



REPUBLIQUE FRANÇAISE
DEPARTEMENT DE LA CORSE DU SUD
VILLE D'AJACCIO

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AJACCIO

Le 25 octobre 2021 à 18h00 le conseil municipal de la Ville d'AJACCIO, légalement convoqué le 19 octobre 2021 conformément à l'article L2121-17 du code général des collectivités territoriales, s'est réuni en séance publique à l'Hôtel de Ville sous la présidence de Monsieur Laurent MARCANGELI, Le Maire.

Etaient présents :

Laurent Marcangeli, Caroline Corticchiato, Stéphane Vannucci, Simone Guerrini, Pierre Pugliesi, Rose-Marie Ottavy-Sarrola, Jacques Billard, Nicole Ottavy, Charles Voglimacci, Annie Costa-Nivaggioli, Christophe Mondoloni, Jean-Pierre Sollacaro, Marie-Noëlle Nadal, Jean-François Luccioni, David Frau, Isabelle Falchi, Christelle Combette, Christian Bacci, Muriel Piera, Alain Nicolai, Basiliu Moretti, Alexandre Farina, Marine Schinto, Danielle Antonini, Jean-Michel Simon, Jean-François Casalta, Julia Tiberi, Etienne Bastelica

Avaient donné pouvoir de voter respectivement en leur nom :

Jean-Pierre Aresu à Simone Guerrini, Annie Sichi à Laurent Marcangeli, Aurélia Massei à Stéphane Vannucci, Dominique Carlotti à Nicole Ottavy, Danielle Flamencourt à Christian Bacci, Camille Bernard à Rose-Marie Ottavy-Sarrola, Philippe Kervella à Annie Costa-Nivaggioli, Paul Mancini à Christophe Mondoloni, Laetitia Maroccu à Jacques Billard, Emmanuelle Villanova à Caroline Corticchiato, Marie-Françoise Gaffory Fau à David Frau, Pierre-Laurent Audisio à Alexandre Farina, Marine Ponzevera à Charles Voglimacci, Sébastien Deliperi à Pierre Pugliesi, Jean-André Miniconi à Danielle Antonini, Vanina Angelini-Buresi à Jean-Michel Simon

Etaient absents :

Stéphane Sbraggia, Isabelle Jeanne, Marie-Antoinette Santoni-Brunelli, Jean-Paul Carrolaggi, Isabelle Feliciaggi

Nombre de membres composant l'Assemblée :	49
Nombre de membres en exercice :	49
Nombre de membres présents :	28
Quorum :	25

Le quorum étant atteint, Madame Marine Schinto, est désigné(e) en qualité de secrétaire de séance.

Visa Contrôle de légalité

Accusé de réception - Ministère de l'Intérieur

02A-212000046-20211025-2021_270-DE

Accusé certifié exécutoire

Réception par le préfet : 29/10/2021

Affichage : 29/10/2021

Pour l'autorité compétente par délégation



2021/270

Séance du lundi 25 octobre 2021
Délibération N° 2021/270
Spectacle Vivant - Saison culturelle 2021/2022 - janvier à juin
2022

Monsieur le Maire expose à l'assemblée :

PRÉAMBULE

L'Espace Diamant/Théâtre municipal accueille la saison culturelle en spectacle vivant proposée par la direction de la culture.

Pour rappel, outre la programmation en spectacle vivant, ce lieu accueille tout au long de l'année et presque chaque jour de multiples manifestations.

Cette structure a vocation à accueillir également une programmation élaborée autour :

- Des projections de films patrimoniaux et issus de partenariats spécifiques.
- Des expositions selon un programme défini par un comité technique.
- Un cycle de conférences régulier établi en collaboration avec nos partenaires.

Cet espace est aussi (en fonction des disponibilités du planning et du temps de travail de l'équipe technique) mis à disposition des associations de la Ville, en particulier pour les pratiques amateurs et des locations sont proposées aux porteurs de projets privés.

Les services municipaux et les partenaires institutionnels bénéficient – à titre gracieux - également de cette structure pour y organiser diverses manifestations.

PROGRAMMATION MUNICIPALE

La nouvelle saison 2021-2022 a été élaborée, de façon à témoigner de notre aspiration pour une offre culturelle exigeante et éclectique tout en étant accessible.

Cette saison est une invitation à partager, à appréhender le monde et notre île au travers du regard de la programmation des artistes reportés (report de la saison culturelle précédente) et invités (nouvelle proposition dans le cadre de la saison culturelle 2021/2022), à se retrouver dans un lieu où les émotions sont reines, où l'expérience et la prise de conscience sont de mise et l'émerveillement, un but à atteindre.

Autant de suggestions, 44 spectacles pour tous les âges, avec un engagement réaffirmé auprès du public et des acteurs culturels insulaires pour 19 spectacles entre septembre 2021 et juin 2022.

La musique, y sera présente sous toutes ses formes, de la pop, du blues, du jazz, en passant par la musique du monde, du classique grâce notamment aux liens forts que l'Espace Diamant a su tisser avec ses partenaires culturels.

Le théâtre sera de répertoire et de création, en langue française ou en langue corse. Auteurs, metteurs en scène et chorégraphes nous livrant leurs observations d'une société en plein questionnements, parfois même en mêlant le texte à la musique et à l'expression corporelle.

La danse, du classique au contemporain nous fera tout autant voyager dans le temps et l'espace.

LA SAISON 2021/2022 DE JANVIER À JUIN 2022

La saison 2021/2022 – période de janvier à juin 2022 a été élaborée à partir des éléments exposés ci-dessus.

Aux nouvelles propositions artistiques s'ajoutent, conformément à la volonté municipale en soutien à la création, le report des spectacles programmés dans le cadre de la saison culturelle 2020/2021 qui ont été annulés en raison de la crise sanitaire.

Sur la saison culturelle 2021/2022, c'est une vingtaine de spectacles qui ont été reprogrammés et pour la période de janvier à juin 2022, cela correspond à 9 spectacles.

Elle se décompose de la façon suivante :

- Théâtre : 11 spectacles dont 3 avec des compagnies insulaires et plus précisément 2 en langue corse.
- Danse : 2 spectacles.
- Jeune public : 4 spectacles dont 2 avec des compagnies insulaires pour 9 représentations.
- Musique : 6 concerts dont 2 avec des formations musicales insulaires.

Nombre de spectacles proposés : 23 spectacles pour 29 représentations.

DANSE

Gala d'étoiles - Fulgurances

Dans cette soirée exceptionnelle, les solistes et les talents montants de l'Opéra National de Bordeaux interprètent les plus grands moments de bravoure et d'émotion de la danse.

Adn Baroque- (re)découvrez le baroque autrement

Une relecture musicale étonnante, un parti-pris unique chant & danse, un spectacle hybride et novateur.

Le jour se rêve Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta - Musique : Rodolphe Burger ***Report de la saison culturelle 2020/2021***

Pour ce grand moment de danse, Jean-Claude Gallotta a donné rendez-vous à un musicien, Rodolphe Burger, l'explorateur de nouveaux espaces sonores, qui mêle le rock à la philosophie, qui « fréquente » Beckett et Johnny Cash, Büchner et Lou Reed, qui réussit la belle alchimie de l'élitaire et du populaire...

MUSIQUE

Productions insulaires

Barbara Furtuna

Pour fêter les 530 ans de la naissance d'Ajaccio, le groupe Barbara Furtuna offre à la cité impériale une création mêlant des chants religieux comme le Dio Vi Salvi Regina à des chants plus contemporains.

Ensemble Instrumental de Corse - Direction : Yann Molenat

Report de la saison culturelle 2020/2021

Tzigane de l'Est, c'est avec ton violon que tu chantes ta nostalgie...

Gitan du Sud, c'est avec ta guitare aux accents teintés de Flamenco que tu dances ta liberté...

C'est le fil conducteur entre ces deux instruments qui construit le concert, de la Bohème qui a inspiré Pablo de Sarasate jusqu'à l'Andalousie de Rodrigo et d'Albéniz.

Productions extérieures

Battaglia – Ensemble Matheus – direction musicale : Jean Christophe Spinosi

Report de la saison culturelle 2020/2021

Reprenant avec humeur le principe des joutes artistiques qui existaient à l'ère baroque Jean-Christophe Spinosi nous propose un programme subtil autour des plus beaux airs et des plus belles mélodies de Vivaldi, Haendel et Purcell.

Yseult

Il y a toujours dans une saison culturelle, des moments rares. Ce fut le cas avec Sarah McCoy le 21 janvier 2020. Nous vous invitons le 1er février 2022 à vivre un de ces moments inoubliables...

Yseult est le nouveau phénomène de la chanson française et en bouscule les codes. Après le succès de « Corps », elle nous bouleverse avec ses nouveaux singles « Bad Boy » et « Indélébile », premiers extraits de son EP Brut.

Bachar Mar Khalifé - ON/OFF

Cet immense artiste libanais mêle musique électronique et tradition pour un grand moment d'émotion et de partage avec le public.

Il présentera son cinquième album On/Off enregistré dans son pays natal, le Liban.

Sur un son électro-rock bercé de lyrisme oriental et d'une sublime mélancolie, il chante l'exil, l'amour, l'espoir fragile, et parachève dix années d'introspection en fusion.

Jupiter - Amazone

Direction musicale et luth : Thomas Dunford avec la Mezzo-soprano : Lea Desandre

Pour son premier récital solo, l'étoile montante de la scène lyrique, Lea Desandre, s'entoure fidèlement des musiciens de Jupiter, avec qui elle collabore depuis la création de l'Ensemble. Les Amazones seront à l'honneur dans un programme franco-italien, nationalités de l'artiste, traversant le répertoire baroque avec de nombreuses redécouvertes mondiales.

Chevalrex à l'Aghja

Dans le cadre de l'opération l'Espace Diamant s'invite à l'Aghja, nous présenterons Chevalrex.

Biberonné à la soul, fils spirituel d'Étienne Daho et de Dominique A, le discret auteur-compositeur Rémy Poncet explore dans "Providence" les tourments de la vie en chanson. Un quatrième album pop d'une exigeante fluidité.

Bassekou Kouyaté & Ngoni Ba

Report de la saison culturelle 2020/2021

A quelques pas de l'été, une soirée pour voyager et danser au son d'un des maîtres de la musique Malienne. Bassekou Kouyate est l'un des grands maîtres du n'goni, luth traditionnel de l'Afrique de l'Ouest. Il propose une formation de groupe inhabituelle, composée de trois joueurs de n'goni de tonalités différentes, 2 percussionnistes, et la puissante chanteuse Amy Sacko. Il a conquis maintes oreilles à travers le monde grâce à sa musique faisant ardemment rimer Afrique et électrique, tradition et innovation.

JEUNE PUBLIC

L'action en faveur du jeune public est primordiale dans la programmation en spectacle vivant. Cette année, nous proposons entre janvier et juin 2022 : 4 spectacles pour 9 représentations et des actions pédagogiques associées déclinées de la façon suivante pour la période de janvier à juin :

La lune des baies mûres - Écriture et mise en scène / Lauriane Goyet

Au cœur d'une scénographie sur roulette, mouvante et changeante, nous voyageons de tableau en tableau découvrant les aventures de Sol, petite fille téméraire et curieuse... Chaque tableau nous entraîne dans les méandres de son esprit, sa mythologie, ses peurs, ses rêves, ses doutes et ses espoirs.

Le petit garde rouge - Textes et dessins Chen Jiang Hong - Mise en scène François Orsoni

Album autobiographique de Chen Jiang Hong paru en 2008 à l'École des Loisirs sous le titre Mao et Moi. Le petit garde rouge retrace le parcours d'un enfant chinois pris dans la tourmente de l'Histoire. Alors qu'il coule une enfance paisible auprès de ses parents, grands-parents et sa sœur sourde-muette, sa vie est bouleversée par l'arrivée de la Révolution Culturelle.

Jean de la lune - D'après le livre de Tomi Ungerer - Adaptation de l'œuvre originale et mise en scène: Sofia Betz.

Jean, le seul habitant de la Lune, s'ennuie un peu. Perché tout là-haut dans le ciel, il voudrait bien descendre sur Terre pour s'y amuser avec les Terriens.

Une comète passe soudain à sa portée : il s'en saisit et hop ! Le voilà sur notre planète... Mais rien ne s'y passe comme il l'imaginait.

Les parents viennent de mars, les enfants du McDo - Une comédie de Rodolphe Le Corre - Mise en scène : Christophe Ségura

Report de la saison culturelle 2020/2021

Pas un livre, pas une émission de télé ne peut préparer les parents à ce qui les attend. Ce spectacle, c'est l'histoire d'une famille monoparentale que l'on suit pendant 20 ans, du club Dorothee à M. Pokora... Au gré des différents sketches, les enfants grandissent avec leurs problèmes et on feuillette avec humour et tendresse l'album de cette saga familiale qui nous fait traverser les âges sans prendre une ride, véritable lifting contre la morosité quotidienne.

THÉÂTRE

Apoplexie – Ecriture Marie Pierre Nouveau – Mise en scène : Charles Templon

Nouvelle création

Seule en scène, Marie Pierre Nouveau pénètre sur le plateau en blouse Blanche, prête à faire accoucher sa quête ! Sa vie n'est pas une tragédie – mais aucun son ne sort de sa bouche alors que sa mère Agrippine, ambitieuse et aimante, ferait tout pour faire d'elle une chanteuse star... Et c'est l'apoplexie.

E Supplicante – d'Eschyle - Mise en scène : Serge Lipszyc

Report de la saison culturelle 2020/2021

Ce texte vient de la nuit des temps. Cinq voix de femmes pour dire l'horreur du monde. Intemporelle, cette tragédie d'Eschyle se prête magnifiquement à une transposition musicale traduite et chantée en Corse par un chœur de femmes. Eschyle, notre contemporain !

Sintinelli - Un spectacle de Laurent Simonpoli, Frédéric Antonpietri et Armand Luciani à La Fabrica

Report de la saison culturelle 2020/2021

Casting d'exception pour ce spectacle qui nous emporte dans le tourbillon des années de lutte nationaliste !

Une saga familiale passionnante qui raconte le destin d'hommes et de femmes qui, dans les victoires ou les échecs, ont toujours su que leur histoire ne peut se dérouler ailleurs que sur cette terre.

Productions extérieures

Déjeuner en l'air- Avec Daniel Auteuil - Collaboration artistique : Gaëtan Roussel

Daniel Auteuil, immense acteur, nous rappelle à l'occasion de ce spectacle musical qu'il est d'abord et depuis toujours un saltimbanque. Sur scène comme chez lui, il joue, chante, compose, et se défend même à la guitare.

Il a créé ce spectacle avec Gaëtan Roussel, un de nos plus grands auteur compositeur interprète français...

Mademoiselle Julie - D'August Strindberg - Traduction et mise en scène : Terje Sinding, Julie Brochen.

Report de la saison culturelle 2020/2021

Anna Mouglalis dans une version survoltée et terriblement moderne du Chef d'œuvre de Strindberg ! Mademoiselle Julie explore simultanément au travers de la passion, de l'exaltation et de l'inconscience la guerre des sexes, la lutte des classes ou des cerveaux jusqu'au drame implacable.

Les secrets d'un gainage efficace - Création collective « Les Filles de Simone » - Texte : Tiphaine Gentilleau et Les Filles de Simone

Des femmes se réunissent dans les années 70, ou peut être en 2023, peu importe...Elles débattent, et se débattent avec les hontes, les tabous, les traumatismes liés à leur corps. D'où viennent ces corsets intériorisés et obsédants auxquels aucune n'échappe ? Quel ordre social permettent-ils de maintenir? A travers des matériaux intimes et théoriques, elles explorent, entre tragique et comique, autodérision et humour cru, ce terrain de luttes privées autant que politiques.

Une histoire d'amour – d'Alexis Michalik

Après « Le cercle des Illusionnistes » et « Edmond », Alexis Michalik est de retour à l'Espace Diamant dans une pièce où chacun.e retrouvera un peu de sa vie, de ses joies, de ses peines, dans un tourbillon d'émotions...

La Cagnotte - D'Eugène Labiche - Mise en scène et musiques : Thierry Jahn

Cette revisite pleine d'humour de Labiche démontre une fois de plus la grande modernité de cet auteur du XIXème siècle dont les textes raisonnent encore aujourd'hui...

Paul Mirabel - Zèbre

Si Paul Mirabel est le plus singulier des humoristes d'aujourd'hui. Il est aussi l'un des plus drôles !

« Sensation du moment » ou « Attention : gros talent » ou « La nouvelle sensation de l'humour tricolore ».

Le Malade imaginaire - De Molière - Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

2022 est l'année Molière ! Nous fêtons ses 400 ans avec une pièce incontournable, terriblement moderne, et dynamitée par la troupe du Grenier de Baboushka ! Nommée aux Molières 2018, la drôlerie féroce de la pièce y est mise à feu par la mise en scène de Jean-Philippe Daguerre et par le jeu de ses fidèles comédiens tout au long de cette diablerie domestique.

Coriolan - De William Shakespeare – Traduction : Jean-Michel Déprats - Mise en scène : François Orsoni

Report de la saison culturelle 2020/2021

Après La Mort de Danton, où il était question de la genèse de notre République, et Monsieur le Député, d'après le roman de Leonardo Sciascia qui relate la tentation de la corruption dans les sphères du pouvoir, Coriolan sera l'aboutissement d'une trilogie sur le théâtre politique, sur les mécanismes de la politique et leur représentation au théâtre.

PARTENARIAT/CONVENTION/MISE A DISPOSITION
--

Partenariats :

- Institutions

Des partenariats pérennes ont été mis en place avec le Conservatoire Henri Tomasi (5 dates), l'inspection d'académie (4 dates) pour se produire à l'Espace Diamant (mise à disposition gracieuse de la salle), afin de faire connaître les talents émergents régionaux en musiques actuelles et classiques, ainsi que les travaux des professeurs et des élèves.

- Services de la ville :

L'Espace Diamant accueillera en outre des manifestations organisées par les services de la Ville (Festa di a lingua) et de la CAPA.

- Acteurs culturels :

La Ville d'Ajaccio a conventionné depuis plusieurs années avec des partenaires privilégiés (Aghja, Locu Teatrale...).

Dans le cadre de ce conventionnement, des actions conjointes de mutualisation pourront être envisagées avec ces partenaires.

POUR LA PÉRIODE DE JANVIER À JUIN 2022

Janvier 2022

- **Autres services CAPA/Mairie**

Réseau de lecture publique

Conférence

- **Partenaires**

Via Stella

Soirée de présentation de la grille de programme

- **Association caritative**

Inseme

Pièce de théâtre

Février 2022

- **Acteurs culturels**

Attala

Accueil dans le cadre d'un concert

- **Association caritative**

Association de l'ordre hospitalier des militaires de Saint Lazare

Pièce de théâtre

UNAFAM

Colloque

Mars 2022

- **Association caritative**

Umani

Colloque et concert

Juin 2022

- **Partenaires**

Conservatoire

Concerts et restitution des travaux réalisés pendant l'année – 1 semaine de mise à disposition

Rectorat

Théâtre scolaire – 1 semaine de mise à disposition

- **Autres services**

DRE

Journée de la réussite éducative

Langue Corse

Festa di a lingua

- **Association caritative**

Innerwheel

Pièce de théâtre

PARTENARIAT AVEC L'AGHJA - LA SAISON 2021/2022

La direction de la culture continue son partenariat avec l'AGHJA et les échanges d'accueils entre nos deux structures. Ainsi l'Espace Diamant se déplacera à l'Aghja :

- Chevalrex programmé à l'Aghja le 19 avril 2022.

SCÈNES OUVERTES/ CO-RÉALISATIONS

Pour soutenir la création insulaire et les artistes, l'Espace Diamant organise des scènes ouvertes en offrant son plateau et ses techniciens, dans le cadre d'un partenariat où la Ville prend aussi à sa charge la communication de ces événements.

BUDGET PRÉVISIONNEL

Le budget prévisionnel (budget artistique seul - hors taxes et techniques) de ce programme est estimé pour la période de janvier à juin 2022 à 360 000€.

Les crédits seront proposés à l'inscription du budget 2022.

Les dépenses imputées au chapitre 11, fonction 33 (Budget artistique seul, hors taxes et technique) – sous réserve des crédits disponibles.

Pour rappel, d'autres dépenses de fonctionnement du théâtre – location techniques, taxes, petits matériels, s'ajoutent au budget artistique.

IL EST DEMANDÉ AU CONSEIL MUNICIPAL

D'approuver la proposition de programmation ainsi que le budget prévisionnel du Théâtre municipal de janvier à juin 2022.

D'autoriser le Maire :

à signer tous actes administratifs et documents relatifs à cette programmation.

à solliciter, en vue de la réalisation, toutes subventions auprès notamment de la Collectivité de Corse.

Dire que les crédits seront proposés à l'inscription du budget 2022 et les dépenses imputées au chapitre 11, fonction 33.

LE CONSEIL MUNICIPAL

Où l'exposé de Madame Simone GUERRINI, adjointe déléguée

Et après en avoir délibéré

Vu le code général des collectivités territoriales et notamment l'article L.2121-29 ;

Vu l'avis favorable de la commission municipale compétente en date du 25 octobre 2021 ;

Considérant la mission de la direction de la culture de proposer une programmation artistique dans le cadre de la saison culturelle 2021/2022

APPROUVE

la proposition de programmation ainsi que le budget prévisionnel du Théâtre municipal de janvier à juin 2022.

AUTORISE le Maire

-à signer tous actes administratifs et documents relatifs à cette programmation ;

-à solliciter, en vue de la réalisation, toutes subventions auprès notamment de la Collectivité de Corse.

DIT QUE

les crédits seront proposés à l'inscription du budget 2022 et les dépenses imputées au chapitre 11, fonction 33.

VOTE

A l'unanimité de ses membres présents et représentés.

Conformément à l'article R 421-1 du code de justice administrative, il est rappelé que la présente délibération peut faire l'objet d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Bastia dans un délai de 2 mois à compter de sa mesure de publicité.

Le tribunal administratif de Bastia peut être saisi via l'application "Télérecours citoyens", accessible depuis l'adresse ci-après : www.telerecours.fr

La présente délibération fera l'objet d'une publication au recueil des actes administratifs de la commune et d'un affichage en Mairie.

FAIT ET DELIBERE A AJACCIO, les jour, mois et an que dessus.

(Suivent les signatures)

POUR EXTRAIT CONFORME



LE MAIRE

Laurent MARCANGELI