



REPUBLIQUE FRANÇAISE
DEPARTEMENT DE LA CORSE DU SUD
VILLE D'AJACCIO

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AJACCIO

Le 30 juillet 2018 à 18h00 heures, le conseil municipal de la Ville d'AJACCIO, légalement convoqué le 24 juillet 2018 conformément à l'article L2121-17 du code général des collectivités territoriales, s'est réuni en séance publique à l'Hôtel de Ville sous la présidence de M. le Maire, Laurent MARCANGELI.

Etaient présents :

M. SBRAGGIA, Mme RUGGERI-ZANETTACCI, M. VANNUCCI, Mme GUERRINI, M. PUGLIESI, Mme OTTAVY-SARROLA, M. BILLARD, Mme OTTAVY, M. VOGLIMACCI, Mme COSTA-NIVAGGIOLI, Mme BIANCAMARIA, M. ARESU, Mme CORTICCHIATO, M. MONDOLONI, adjoints au Maire.

Mme JEANNE, Mme BERNARD, M. FILONI, Mme SICHU, Mme NADAL, M. LUCCIONI, Mme SANNA, Mme FALCHI, Mme SANTONI-BRUNELLI, M. BACCI, Mme FELICIAGGI, M. HABANI, Mme VILLANOVA, Mme MASSEI, M. CHAREYRE, M. DELIPERI, Mme PILLOTTI, M. LUCIANI, Mme GRIMALDI D'ESDRA, M. BASTELICA, Mme GIACOMETTI, conseillers municipaux.

Avaient donné pouvoir de voter respectivement en leur nom :

Mme FLAMENCOURT à M. LUCCIONI, M. PAOLINI à Mme OTTAVY-SARROLA, M. KERVELLA à Mme COSTA-NIVAGGIOLI, M. CIABRINI à M. BASTELICA, Mme SIMONPIETRI à M. LUCIANI

Etaient absents :

M. CAU, M. CASTELLANA, M. FERRARA, Mme ZUCCARELLI, M. LEONETTI, Mme RICHAUD, Mme GUIDICELLI, M. FALZOI, conseillers municipaux.

Nombre de membres composant l'Assemblée :	49
Nombre de membres en exercice :	49
Nombre de membres présents :	36
Quorum :	25

Le quorum étant atteint, Mme PILLOTTI, est désignée en qualité de secrétaire de séance.

Visa Contrôle de légalité

Accusé de réception - Ministère de l'Intérieur

02A-212000046-20180730-2018_174-DE

Accusé certifié exécutoire

Réception par le préfet : 02/08/2018
Publication : 02/08/2018

Pour l'autorité compétente par délégation

Séance du lundi 30 juillet 2018

Délibération N°2018/174

**Programmation du théâtre municipal - saison 2018/2019 de
janvier à juin 2019**



Monsieur le maire expose à l'assemblée :

La présente délibération détaille le programme de la saison 2018/2019 pour ce qui concerne le spectacle vivant du théâtre municipal – Espace Diamant, pour la période de janvier à juin 2019 et définit le budget afférent.

Préambule

Programmation du Théâtre Municipal de janvier à décembre 2019

L'Espace Diamant accueille la saison du théâtre municipal.

Pour rappel, outre la saison de spectacle vivant, ce lieu accueille tout au long de l'année presque chaque jour des manifestations diverses et variées.

Cette structure à vocation multiple, accueille en complément de la programmation de spectacle vivant :

- des projections de films d'art et essai, le vendredi et le samedi,
- des expositions selon un programme défini par un comité technique,
- un cycle de conférences régulier.

Cet espace est aussi (en fonction des disponibilités du planning et du temps de travail de l'équipe technique) mis à disposition des associations de la Ville, en particulier pour les pratiques amateurs et les porteurs de projets privés.

En raison du faible nombre d'infrastructures de la ville, nous constatons une forte demande de ces secteurs et la nécessité pour la municipalité, d'y répondre, signifiant ainsi la volonté de l'autorité municipale d'affirmer son soutien aux acteurs culturels travaillant sur son territoire.

Les services municipaux et les partenaires institutionnels bénéficient de cette structure pour y organiser diverses manifestations.

L'Espace Diamant a trouvé sa place dans le paysage culturel ajaccien et est devenu une structure vivante, dynamique et créative.

Bilan intermédiaire

Bilan intermédiaire et non définitif (arrêté le 30 mai 2018) de la saison 2017/2018 en quelques chiffres :

- **37 spectacles pour 44 représentations :**

11 concerts, 15 spectacles de théâtre pour 16 représentations, 3 spectacles chorégraphiques pour 3 représentations, 7 spectacles jeune public pour 14 représentations.

- **6 909** spectateurs/spectacles payants
- **376** détenteurs de la Carte culture

Budget artistique

Nous pouvons constater en prenant comme référence la saison 2018/2019, même si le bilan définitif n'est pas encore totalement réalisé – et sera remis à l'autorité municipale comme chaque année au dernier trimestre – que les ventilations des dépenses sont sensiblement toujours les mêmes.

Fréquentation :

Le taux moyen de fréquentation des spectacles s'établit aujourd'hui à **57%**

Programmation

L'élaboration d'une programmation est à la fois une responsabilité et un enjeu pour l'orientation culturelle d'une ville.

Elle se doit de prendre en compte différents paramètres qui peuvent parfois apparaître contradictoires.

A partir des orientations politiques définies par les élus, des contraintes de l'espace liées à la spécificité de notre plateau, de l'impératif de présenter un nombre de spectacles suffisants, pour assurer une régularité artistique, de l'évaluation des attentes de la population, la personne en charge de la programmation doit trouver un juste équilibre alliant, dans la pluridisciplinarité des formes, les talents reconnus et les artistes émergents.

Dans le cadre de sa mission de service public, le théâtre municipal doit offrir le panorama le plus large de la réalité contemporaine du spectacle vivant en veillant à ne pas léser les aspirations du public et en prenant compte la réalité du territoire dans lequel il s'inscrit.

Dans l'agglomération ajaccienne, il existe en plus des deux lieux de diffusion installés (Aghja et l'Espace Diamant- théâtre municipal), d'autres espaces assurant une programmation régulière comme le Palatinu, le Palais des Congrès où sont organisés la diffusion de spectacles de théâtre privés, de concerts et de spectacles jeune public.

Grâce à ses lieux aux spécificités différentes, les propositions artistiques peuvent être plus nombreuses et permettent ainsi de renforcer leur identité et de favoriser la fidélisation du public.

Pensées de façon concertée et complémentaire, ces programmations proposent au public, une offre artistique et culturelle plus dense et un grand choix pouvant satisfaire leurs attentes.

La ville a choisi de soutenir cette programmation indépendante de celle du Théâtre municipal par l'intermédiaire de partenariats.

Le théâtre municipal et l'Aghja, investis, tous deux, d'une mission de service public, continuent de travailler en étroite collaboration afin de susciter des croisements de spectateurs, et de développer la curiosité pour des projets artistiques innovants et originaux.

Plus globalement, l'ambition d'une programmation de saison est de réussir, dans un espace temps hors du quotidien, à donner à voir, à entendre, à éprouver la diversité des langages artistiques qui contribuent, dans le plaisir de l'expérience partagée entre artistes et public ; notre action vise à éveiller les consciences, à développer l'esprit critique, à faire rêver, penser, comprendre et connaître le monde autrement (envisager d'autres « possibles »).

La saison 2018/2019 de janvier à juin 2019

La saison 2018/2019 a été élaborée à partir des éléments exposés ci-dessus.

Elle se décompose de la façon suivante :

- Théâtre **5 spectacles** dont 1 spectacle humoristique
- Danse **4 spectacles**
- Jeune public **6 spectacles** pour **12** représentations
- Musique **9 concerts** dont **1** spectacle musical et **1** soirée pour la fête de la musique

Nombre de spectacles proposés **24 spectacles pour 30 représentations**

DANSE

Compagnies extérieures

- *Finding Now*

Ballet du chorégraphe Andrew Skeels

- *Boléro*

Compagnie Francois Mauduit- ancien danseur de Maurice béjart

- *En Plata*

Enclave espagnole – nuevo ballet de Madrid

Direction artistique : Antonio Perez & David Sanchez

- *Diamant Jaune*

Création - interprétée par la soprano Katerina Kovanji, et dansée par le danseur étoile Karl Paquette et Daria Ulantseva

MUSIQUE

Productions insulaires

- *Battista Acquaviva*

Concert de Battista Acquaviva

- *Corsicando*

Direction artistique : Celia Picciocchi

Une production *Elixir Musique* - avec le soutien de la ville de Bastia

- *Ulysse Sans terre*

Mise en scène : Orlando Forioso

Musique originale par : Jean-Claude Acquaviva

Opéra contemporain pour voix d'Orlando Furioso à partir du thème d'Ulysse et de l'œuvre d'Homère

- *Voce Ventu*

Concert du groupe Voce Ventu

- *Versuniversu*

Concert de Patrizia Poli

Productions extérieures

- *André Manoukian & Elodie Frégé*

Concert du pianiste André Manoukian et de la chanteuse Elodie Frégé.

- *Camille et Julie Bertholet*

Concert de musique classique des sœurs Bertholet

- *Terez Montcalm*

Concert de jazz de la chanteuse Terez Montcalm
En partenariat avec *l'association Jazz in Aiacciu*

- *Concert et soirée - Fête de la Musique*

Programme à définir

JEUNE PUBLIC

Compagnies Corses

- *Louliya, fille de Mourgan*

Par Le Quintette Improbable

- *Contes chinois*

Theatre de Neneka

Textes : Chen Jiang Hong.

Mise en scène : François Orsoni.

Scénographie : Pierre Nouvel.

Compagnies extérieures

- *Les 3 brigands*

De Tomi Ungerer

Création musicale Gustavo Beytelmann

Spectacle tout public et scolaires à partir de 4 ans

- *Gulliver & Fils*

Ecriture et mise en scène : Ned Grujic d'après l'œuvre de Jonathan Swift

Spectacle familial à partir de 5 ans,

En accord avec Les Trottoirs du Hasard et Les Tréteaux de la Pleine Lune

- *Nuit*

Une création collective de Nicolas Mathis, Julien Clément, Remi Darbois

Conception/réalisation scénographique Olivier Filipucci

Production Collectif Petit travers

- *Virginia Wolf*

De Kyo Maclear - Illustré par Isabelle Arsenault

Mise en scène : Nathalie Bensard

Spectacle à partir de 5 ans

THEATRE

Compagnies extérieures

- *Bonne nuit Blanche*

Spectacle humoristique de Blanche Gardin – Molière de l'humour 2018

– *Hommes au bord de la crise de Nerfs – 2 pièces*

Deux pièces en un acte De George Feydeau

Mise en scène par Raymond Acquaviva

– *La fin de l'Homme rouge*

D'après le roman de Svetlana Alexievitch - Prix Nobel de Littérature 2015

Mise en scène et adaptation Emmanuel Meirieu

Collaboration artistique, co-adaptation : Loïc Varraut

Production : Le Bloc Opératoire, Les Gémeaux Scène Nationale de Sceaux

– *L'Envers du music-hall*

De Colette

Par Danièle Lebrun de La Comédie Française

– *Le Souper*

De Jean-Claude Brisville

Mise en scène Danielle et William Mesguich

Avec Danielle et William Mesguich

PARTENARIATS ET CONVENTIONS

- Des partenariats pérennes sont mis en place avec le Conservatoire Henri Tomasi, l'école de musique municipale, pour se produire à l'Espace Diamant (mise à disposition gracieuse de la salle), faisant connaître les talents émergents régionaux en musiques actuelles et classiques, ainsi que les travaux des professeurs et des élèves.
- L'Espace Diamant accueillera en outre des manifestations organisées par les services de la Ville et de la CAPA.
- La Ville d'Ajaccio a conventionné depuis plusieurs années avec des partenaires privilégiés (Aghja, Locu Teatrale...).

Dans le cadre de ce conventionnement, des actions conjointes pourront être envisagées avec ces partenaires.

SCENES OUVERTES, CO-REALISATION

- Pour soutenir la création insulaire et les artistes, l'Espace Diamant organise des scènes ouvertes en offrant son plateau et ses techniciens, dans le cadre d'un partenariat où la Ville prend aussi à sa charge la communication de ces événements.
- L'Espace Diamant accueille aussi des spectacles en co-réalisation. Le concert de *Diana Saliceti*, en janvier 2019 est organisé en co-réalisation. Le concert de *Mina Agossi* est proposé en co-réalisation avec *l'association Jazz in aiacciu*

La programmation de septembre à décembre 2019 sera composée de **10 à 12** spectacles répartis de la façon suivante :

Théâtre/lectures : 5

Musique : 3

Danse : 2

Jeune public : 2

Cette programmation sera validée et détaillée dans le cadre de la délibération concernant la programmation de la saison 2019/2020, présentée au Conseil Municipal en juin ou juillet 2019.

Le budget prévisionnel (budget artistique seul - hors taxes et techniques) de ce programme s'établirait comme suit :

De janvier à juin 2019 : 275 000€ + 6000€ de Fête de la musique (hors technique)

D'octobre à décembre 2019 : 75 000 €

Les crédits seront proposés à l'inscription du budget 2019 et les dépenses imputées au chapitre 11, fonction 33. (Budget artistique seul, hors taxes et technique)

Pour mémoire, d'autres dépenses de fonctionnement du théâtre – location techniques, taxes, petits matériels, s'ajoutent au budget artistique.

IL EST DEMANDÉ AU CONSEIL MUNICIPAL

D'approuver la proposition de janvier à décembre 2019.

D'autoriser le Maire à signer tous actes administratifs et documents relatifs à cette programmation

D'autoriser le Maire à solliciter en vue de la réalisation toutes subventions auprès notamment de la Collectivité de Corse.

De dire que les crédits seront proposés à l'inscription du budget 2019 et les dépenses, seront imputées au chapitre 11, fonction 33.

LES MEMBRES DU CONSEIL MUNICIPAL VOUDRONT BIEN EN DELIBERER

LE CONSEIL MUNICIPAL

Ouï l'exposé de Mme Simone Guerrini, adjointe déléguée

Et après en avoir délibéré

Vu le code général des collectivités territoriales et notamment l'article L.2121-29 ;

Vu l'avis favorable de la commission municipale compétente en date du 27 juillet 2018,

Considérant,

APPROUVE

À l'unanimité de ses membres présents et représentés

La proposition de programmation du théâtre municipal de Janvier à décembre 2019.

AUTORISE

Le Maire à signer tous actes administratifs et documents relatifs à cette programmation

AUTORISE

Le Maire à solliciter en vue de la réalisation toutes subventions auprès notamment de la Collectivité de Corse.

DIT QUE

Les crédits seront proposés au budget 2019 et les dépenses, seront imputées au chapitre 11, fonction 33.

La présente délibération fera l'objet d'une publication au recueil des actes administratifs de la commune et d'un affichage en Mairie.

FAIT ET DELIBERE A AJACCIO, les jour, mois et an que dessus.
(Suivent les signatures)

POUR EXTRAIT CONFORME

LE MAIRE


Laurent MARCANGELI
