



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU  
CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AJACCIO

L'an deux mille seize, le 21 mars 2016 à 18h00 heures, le conseil municipal de la Ville d'AJACCIO, légalement convoqué le 15 mars 2016 conformément à l'article L2121-17 du code général des collectivités territoriales, s'est réuni en séance publique à l'Hôtel de Ville sous la présidence de M. le Maire, Laurent MARCANGELI.

**Etaient présents :**

M. SBRAGGIA, Mme RUGGERI-ZANETTACCI, M. VANNUCCI, Mme GUERRINI, M. PUGLIESI, Mme OTTAVY-SARROLA, Mme OTTAVY, M. VOGLIMACCI, Mme COSTA, M. BALZANO, Mme BIANCAMARIA, M. ARESU, Mme CORTICCHIATO, Adjoints au Maire.

Mme FLAMENCOURT, M. PAOLINI, Mme JEANNE, M. FILONI, M. CASTELLANA, Mme SICHI, Mme NADAL, M. LUCCIONI, Mme SANNA, M. KERVELLA, M. FERRARA, Mme SANTONI-BRUNELLI, M. BACCI, Mme FELICIAGGI, M. HABANI, M. MONDOLONI, Mme VILLANOVA, M. DELIPERI, M. LUCIANI, M. CIABRINI, Mme ZUCCARELLI, Conseillers municipaux.

**Avaient donné pouvoir de voter respectivement en leur nom :**

M. BILLARD	à	Mme COSTA
Mme FALCHI	à	Mme SICCHI
Mme MASSEI	à	Mme FLAMENCOURT
M. CAU	à	Mme FELICIAGGI

**Etaient absents :**

Mme BERNARD, M. CHAREYRE, Mme RICHAUD, Mme GUIDICELLI, Mme SIMONPIETRI, M. FALZOI, Mme GIACOMETTI, M. BASTELICA, Mme GRIMALDI D'ESDRA, M. LEONETTI, Conseillers municipaux.

Nombre de membres composant l'Assemblée :	49
Nombre de membres en exercice :	49
Nombre de membres présents :	35
Quorum :	25

Le quorum étant atteint, Mme FELICIAGGI est désignée en qualité de secrétaire de séance.

Séance du lundi 21 mars 2016

Délibération N°2016/86

**Acquisition d'œuvres par le Palais Fesch –musée des Beaux-Arts**

## Monsieur le Maire expose à l'assemblée :

Dans le cadre de l'enrichissement des collections publiques recommandé par l'article 2 de la loi du 4 janvier 2002 relative à l'appellation Musées de France, le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts souhaiterait acquérir les œuvres proposées à la vente :

- la Galerie La Nouvelle Athènes propose à la vente :

- **un dessin à la mine de plomb sur papier signé de Paul Flandrin**. Ce dessin revêt une importance particulière puisqu'il est représenté une étude pour un Napoléon législateur commandé par le Conseil d'Etat en 1846. L'importance de cette étude réside dans le fait qu'elle est le témoignage du tableau final qui a été détruit et dont on ne possède plus qu'une photographie en noir et blanc. Ce dessin est vendu 1600 €

- La galerie Rhinocéros et Cie propose à la vente plusieurs lots de photographies essentielles à l'enrichissement du fonds des arts graphiques du palais Fesch :

- **Le Prince Impérial** photographié le 4 avril 1879 à Natal au Zululand qui est le dernier portrait du prince réalisé avant sa tragique disparition.

- **un ensemble de 9 photographies de la famille impériale** réalisées par la Maison Ad. Braun et Cie ainsi qu'une photographie d'étude réalisée par un peintre français de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. La photographie se démocratise sous le second Empire et Napoléon III avait compris que cet art, qui le montrait avec sa famille dans des postures moins solennelles que dans la peinture, qui de plus pouvait être largement diffusé, engendrait en retour l'adhésion populaire, tout en étant pour nous aujourd'hui de précieux témoignages de l'histoire.

- **un ensemble de 6 épreuves albuminées** de Miguel Aléo, photographe originaire de La Havane, installé sur la côte d'Azur qui réalise en 1865 un reportage sur la Corse. Ces 6 épreuves nous montrent le palais Fesch, la chapelle impériale, la maison natale de Napoléon, Napoléon et ses frères telle qu'elle fut installée sur la place du Diamant, la place Foch, sa fontaine et Napoléon 1<sup>er</sup> consul, ainsi que la grotte du Casone. Est ajoutée à cet ensemble, une photographie sur papier citrate, de femmes Corses, prise par un voyageur inconnu qui témoigne de la vie dans les villages à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et donc à mettre en parallèle avec les peintures Corses du palais. La photographie du Prince Impérial et les deux ensembles de photographies sont à la vente respectivement pour 250€, 2550€ et 950€.

- La librairie Henri Bonnefoi propose à la vente :

- un **Album remarquable constitué d'une série de costumes** militaires dessinés et peints à la gouache en 1856-1858 par Charles Edouard Armand-Dumaresq daté et signé. 7 portraits « carte de visite » de la famille impériale sont joints en fin d'album. Cet ouvrage, offert au prince Eugène, est mentionné dans l'inventaire du palais des Tuileries dans les appartements de Napoléon III. La Librairie Bonnefoi a mis en vente cet album au prix de 6 500€ mais accepte une négociation à 3 600€ afin de permettre au musée d'acquérir cet album exceptionnel.

- Vente aux enchères de la collection Christopher Forbes

Acquisitions par préemption de l'Etat à la vente de la collection de Christopher Forbes les 5 et 6 mars chez Osenat à Fontainebleau.

L'ensemble de ces acquisitions est destiné à compléter les collections napoléoniennes de la Ville d'Ajaccio.

- Lot de 67 épreuves sur papier albuminé de la *Famille de l'empereur Napoléon III* par les photographes L. Cremière, J. Delton, Disderi, Fratelli D'Alessandri, Levitsky, Le jeune, Mayer et Pierson, Mulnier, L. Pierson, Victoire, au prix de 2600€
- Lot de 23 épreuves sur papier albuminé de la *Famille de l'impératrice* par les photographes Disderi, Levitsky, A. Alonso Martinez y Hermano, Maison Martinet, au prix de 1040€
- Lot de 23 épreuves sur papier albuminé de la *Cour de la famille impériale* par les photographes Disderi, Levitsky, Le Jeune, Mayer et Pierson, Pierre Petit, L. Pierson, Reutlinger au prix de 3250€
- Un photomontage anonyme, tirage argentique sur papier métallisé monté sur fond lithographié beige et sur papier Aches du début du XXe siècle au prix de 455€
- Lot de 32 épreuves sur papier albuminé, La princesse Mathilde Bonaparte, résidences et portraits de A. Pasta, Joseph Primoli (attribué à) au prix de 2210€
- un tableau de Claude-Marie Dubufe représentant *Napoléon Bonaparte en uniforme d'officier de volontaires, étudiant une carte*, signé et daté de 1844 au prix de 15600€
- un tableau de Denzil Ibbetson représentant *L'empereur Napoléon I<sup>er</sup> sur son lit de mort*, daté de 1821 au prix de 7800€
- un dessin à la mine de plomb et rehauts de craie sur papier bleu d'Isidore Pils représentant une *Étude pour le visage du portrait du prince Jérôme-Napoléon, dit Plon-Plon*, au prix de 975€
- Un tableau de l'école française du XIXe siècle, représentant *Louis-Napoléon Bonaparte en officier d'artillerie*, au prix de 9100€
- Un tableau D'Adolphe Yvon, *Le prince impérial offrant une collation aux enfants de troupe sur le champ de manœuvre du bois de Boulogne le 30 novembre 1860* au prix de 5460€
- un tableau de Johann Mongels Culverhouse *L'empereur Napoléon III, l'Impératrice et la cour, patinant lors d'une retraite au flambeau au bois de Boulogne*, daté de 1861 au prix de 13000€
- ensemble de photographies albuminées de Eugène Disdéri : *Vue du jardin du palais de Saint-Cloud après incendie ; Vues stéréoscopiques des ruines du palais de Saint-Cloud* au prix de 1716€

Toutes ces acquisitions bénéficieront d'un transport spécialisé en sus de leur coût entre Paris et le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts en attendant leur présentation au public.

### **IL EST DEMANDE AU CONSEIL MUNICIPAL**

D'approuver l'ensemble des acquisitions par le Palais Fesch listées ci-dessus ;  
 D'autoriser Monsieur le maire à signer tous les documents relatifs aux différentes acquisitions ;  
 D'autoriser Monsieur le maire à solliciter des subventions auprès de la Collectivité Territoriale de Corse ;  
 De dire que les crédits nécessaires seront portés à l'inscription du BP 2016 en investissement, fonction 322 chapitre 21 article 2161, et en recettes au chapitre 74 article 74.12.

### **LES MEMBRES DU CONSEIL MUNICIPAL VOUDRONT BIEN EN DELIBERER**

#### **LE CONSEIL MUNICIPAL**

**Oui l'exposé de Mme Simone GUERRINI, adjointe déléguée,  
 et après avoir délibéré**

Vu le code général des collectivités territoriales et notamment l'article L.2121-29 ;  
 Vu l'avis favorable de la commission municipale compétente en date du 17 mars 2016,

**APPROUVE**  
**A l'unanimité de ses membres présents ou représentés**

L'ensemble des acquisitions par le Palais Fesch :

- la Galerie La Nouvelle Athènes propose à la vente :  
- **un dessin à la mine de plomb sur papier signé de Paul Flandrin**. Ce dessin revêt une importance particulière puisqu'il est représenté une étude pour un Napoléon législateur commandé par le Conseil d'Etat en 1846. L'importance de cette étude réside dans le fait qu'elle est le témoignage du tableau final qui a été détruit et dont on ne possède plus qu'une photographie en noir et blanc. Ce dessin est vendu 1600 €

- La galerie Rhinocéros et Cie propose à la vente plusieurs lots de photographies essentielles à l'enrichissement du fonds des arts graphiques du palais Fesch :

- **Le Prince Impérial** photographié le 4 avril 1879 à Natal au Zululand qui est le dernier portrait du prince réalisé avant sa tragique disparition.

- **un ensemble de 9 photographies de la famille impériale** réalisées par la Maison Ad. Braun et Cie ainsi qu'une photographie d'étude réalisée par un peintre français de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. La photographie se démocratise sous le second Empire et Napoléon III avait compris que cet art, qui le montrait avec sa famille dans des postures moins solennelles que dans la peinture, qui de plus pouvait être largement diffusé, engendrait en retour l'adhésion populaire, tout en étant pour nous aujourd'hui de précieux témoignages de l'histoire.

- **un ensemble de 6 épreuves albuminées** de Miguel Aléo, photographe originaire de La Havane, installé sur la côte d'Azur qui réalise en 1865 un reportage sur la Corse. Ces 6 épreuves nous montrent le palais Fesch, la chapelle impériale, la maison natale de Napoléon, Napoléon et ses frères telle qu'elle fut installée sur la place du Diamant, la place Foch, sa fontaine et Napoléon 1<sup>er</sup> consul, ainsi que la grotte du Casone. Est ajoutée à cet ensemble, une photographie sur papier citrate, de femmes Corses, prise par un voyageur inconnu qui témoigne de la vie dans les villages à la fin du XIXe siècle et donc à mettre en parallèle avec les peintures Corses du palais. La photographie du Prince Impérial et les deux ensembles de photographies sont à la vente respectivement pour 250€, 2550€ et 950€.

La librairie Henri Bonnefoi propose à la vente :

- un **Album remarquable constitué d'une série de costumes** militaires dessinés et peints à la gouache en 1856-1858 par Charles Edouard Armand-Dumaresq daté et signé. 7 portraits « carte de visite » de la famille impériale sont joints en fin d'album. Cet ouvrage, offert au prince Eugène, est mentionné dans l'inventaire du palais des Tuileries dans les appartements de Napoléon III. La Librairie Bonnefoi a mis en vente cet album au prix de 6 500€ mais accepte une négociation à 3 600€ afin de permettre au musée d'acquérir cet album exceptionnel.

-Vente aux enchères de la collection Christopher Forbes

Acquisitions par préemption de l'Etat à la vente de la collection de Christopher Forbes les 5 et 6 mars chez Osenat à Fontainebleau.

L'ensemble de ces acquisitions est destiné à compléter les collections napoléoniennes de la Ville d'Ajaccio.

-Lot de 67 épreuves sur papier albuminé de la *Famille de l'empereur Napoléon III* par les photographes L. Crémère, J. Delton, Disderi, Fratelli D'Alessandri, Levitsky, Le jeune, Mayer et Pierson, Mulnier, L. Pierson, Victoire, au prix de 2600€

- Lot de 23 épreuves sur papier albuminé de la *Famille de l'impératrice* par les photographes Disderi, Levitsky, A. Alonso Martinez y Hermano, Maison Martinet, au prix de 1040€
- Lot de 23 épreuves sur papier albuminé de la *Cour de la famille impériale* par les photographes Disderi, Levitsky, Le Jeune, Mayer et Pierson, Pierre Petit, L. Pierson, Reutlinger au prix de 3250€
- Un photomontage anonyme, tirage argentique sur papier métallisé monté sur fond lithographié beige et sur papier Aches du début du XXe siècle au prix de 455€
- Lot de 32 épreuves sur papier albuminé, La princesse Mathilde Bonaparte, résidences et portraits de A. Pasta, Joseph Primoli (attribué à) au prix de 2210€
- un tableau de Claude-Marie Dubufe représentant *Napoléon Bonaparte en uniforme d'officier de volontaires, étudiant une carte*, signé et daté de 1844 au prix de 15600€
- un tableau de Denzil Ibbetson représentant *L'empereur Napoléon I<sup>er</sup> sur son lit de mort*, daté de 1821 au prix de 7800€
- un dessin à la mine de plomb et rehauts de craie sur papier bleu d'Isidore Pils représentant une *Étude pour le visage du portrait du prince Jérôme-Napoléon, dit Plon-Plon*, au prix de 975€
- Un tableau de l'école française du XIXe siècle, représentant *Louis-Napoléon Bonaparte en officier d'artillerie*, au prix de 9100€
- Un tableau D'Adolphe Yvon, *Le prince impérial offrant une collation aux enfants de troupe sur le champ de manœuvre du bois de Boulogne le 30 novembre 1860* au prix de 5460€
- un tableau de Johann Mongels Culverhouse *L'empereur Napoléon III, l'Impératrice et la cour, patinant lors d'une retraite au flambeau au bois de Boulogne*, daté de 1861 au prix de 13000€
- ensemble de photographies albuminées de Eugène Disdéri : *Vue du jardin du palais de Saint-Cloud après incendie ; Vues stéréoscopiques des ruines du palais de Saint-Cloud* au prix de 1716€

**AUTORISE Monsieur le maire**

à signer tous les documents relatifs aux différentes acquisitions  
à solliciter des subventions auprès de la Collectivité Territoriale de Corse.

**DIT**

que les crédits nécessaires seront proposés à l'inscription du BP 2016 en investissement, fonction 322 chapitre 21 article 2161, et en recettes au chapitre 74 article 74.12.

La présente délibération fera l'objet d'une publication au recueil des actes administratifs de la commune et d'un affichage en Mairie.

**FAIT ET DELIBERE A AJACCIO, les jour, mois et an que dessus.**

**(Suivent les signatures)**

**POUR EXTRAIT CONFORME**

**LE DEPUTE-MAIRE**

Accusé de réception - Ministère de l'Intérieur

02A-212000046-20160321-2016\_86-DE

Accusé certifié exécutoire

Réception par le préfet : 29/03/2016  
Publication : 22/03/2016

Pour l'"autorité Compétente"  
par délégation



Laurent MARCANGELI

*Laurent Marcangeli*