

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AJACCIO

L'an deux mille quinze, le lundi 28 septembre à 18h00 heures, le Conseil municipal de la Ville d'AJACCIO, légalement convoqué le mardi 22 septembre conformément à l'article L2121-17 du code général des collectivités territoriales, s'est réuni en séance publique à l'Hôtel de Ville sous la présidence de M. le Maire, Laurent MARCANGELI.

Etaient présents :

M. SBRAGGIA, M. VANNUCCI, Mme GUERRINI, M. PUGLIESI, Mme OTTAVY-SARROLA, M. BILLARD, Mme OTTAVY, Mme COSTA-NIVAGGIOLI, M. BALZANO, Mme BIANCAMARIA, M. ARESU, Mme CORTICCHIATO, Adjoints au Maire.

Mme FLAMENCOURT, M. PAOLINI, Mme JEANNE, M. FILONI, M. CASTELLANA, Mme SICHI, Mme NADAL, M. LUCCIONI, Mme SANNA, M. KERVELLA, M. FERRARA, Mme FALCHI, M. BACCI, M. HABANI, M. MONDOLONI, Mme VILLANOVA, Mme MASSEI, M. CHAREYRE, M. LUCIANI, M. CIABRINI, Conseillers municipaux.

Avaient donné pouvoir de voter respectivement en leur nom :

à	M. MARCANGELI
à	Mme CORTICCHIATO
à	M. SBRAGGIA
à	Mme OTTAVY
à	M. PAOLINI
à	M. VANNUCCI
à	Mme FLAMENCOURT
à	M. LUCIANI
100	à à à à

Etaient absents:

M. CAU, M. RENUCCI, Mme GRIMALDI D'ESDRA, M. LEONETTI, Mme GUIDICELLI, M. FALZOI, Mme GIACOMETTI, Mme RICHAUD, Conseillers municipaux.

Nombre de membres composant l'Assemblée :	49
Nombre de membres en exercice :	49
Nombre de membres présents :	33
Quorum:	25

Le quorum étant atteint, M. CHAREYRE est désigné en qualité de secrétaire de séance.

Séance du lundi 28 septembre 2015	Délibération N°2015/350
Seamer da famai 20 septemere 2010	Deliceration 1. Zore, see

Programmation de septembre à décembre 2015 du Théâtre municipal (Saison 2015/2016) modifiant la délibération N°2015/142

Monsieur le maire expose à l'assemblée :

Par délibération N°2015/142 du 27 avril 2015 le Conseil Municipal a voté le budget et la programmation du théâtre municipal de l'exercice 2015. La présente délibération vise à détailler la programmation du dernier trimestre 2015 et à définir le budget afférent.

Une saison de théâtre s'organise sur deux années civiles, soit de septembre à fin juin de l'année suivante; cela implique que celle-ci soit élaborée en amont et anticipe les décisions budgétaires à venir. Cette délibération détaille le programme de septembre à décembre 2015 car celui-ci participe de la saison 15/16 et ne pouvait être défini plus précisément auparavant.

Une seconde délibération va vous être proposée qui présente la programmation de Janvier à décembre 2016 (septembre à décembre 2016 n'étant évoqué que dans ses grandes lignes). Cette nouvelle présentation est exigée par la nécessité de transmettre à la Collectivité Territoriale de Corse une demande de subvention en novembre pour l'année civile 2016 dans sa totalité.

Bilan de la saison 2014/2015 en quelques chiffres :

- 39 spectacles pour 47 représentations : 12 concerts (dont 3 concerts au Palais Fesch), 17 spectacles de théâtre pour 20 représentations, 4 spectacles chorégraphiques pour 4 représentations, 6 spectacles Jeune public pour 11 représentations.
- 7 221 spectateurs /spectacles payants
- 102 abonnés
- 670 détenteurs de la Carte Ajaccio Culture

Pour information:

- 15 conférences, 946 auditeurs
- 12 actions de formation et ateliers (dont 6 ateliers Patrimoine), 3 389 participants
- Fête de la Musique : 1 300 spectateurs

Nous pouvons constater en prenant comme référence la saison 14/15, dans le bilan qui sera remis à l'autorité municipale comme chaque année en octobre, que les ventilations des dépenses sont sensiblement toujours les mêmes selon la répartition suivante :

Dépenses:

• Contrats 68%, Hébergement et Restauration 9%, Transport 9%, Technique 6%, Taxes 5%, Communication 1%, autres charges 2%

Recettes propres:

• Billetterie 86%, Abonnement et CAC 14%

L'autofinancement pour les spectacles représente en moyenne 33% ce qui est une progression très significative par rapport à la saison précédente (22%). Cette progression est le reflet du taux de fréquentation des spectacles qui s'établit aujourd'hui dans une moyenne d'environ 61% (51% saison précédente).

Par ailleurs à ces recettes propres s'ajoute la subvention de la CTC. Les recettes propres (spectacle vivant) de la saison 2014-2015 additionnées à la subvention de la CTC 2014 couvrent près de 65% des dépenses.

Saison 2015/2016 du Théâtre municipal : septembre à décembre 2015

La première partie de la saison 2015/2016 se décompose ainsi :

Théâtre: 5 spectacles pour 8 représentations, dont 2 courtes résidences de création

Lecture : 2 lectures seront organisées à la bibliothèque patrimoniale

Musique: 2 concerts à l'espace Diamant, 1 concert en partenariat au Palatinu, 3 concerts au palais

Fesch, 1 concert à la bibliothèque patrimoniale

Jeune public : 2 spectacles pour 4 représentations

Nombre de spectacles proposés: 14 spectacles pour 16 représentations et 2 lectures.

Performances

Programmation Détaillée :

THEATRE / LECTURE

Compagnies extérieures.

- *La révolte*, Production : Centre international de créations théâtrales (CICT) – Théâtre des Bouffes du Nord. / Texte : Villiers de l'Isle-Adam / Metteur en scène : Parc Paquien Avec Anouk Grinberg et Hervé Briaux

La révolte dépasse les limites du simple drame ou de la pièce féministe. Il s'agit d'un brasier incandescent. Dans cette histoire scandaleuse, sidérante, une femme décide à minuit de quitter son mari, pour revenir quatre heures plus tard, quand elle comprend qu'elle n'aura pas la force de réaliser son rêve : vivre.

- Conte d'hiver, Cie Agence de voyages imaginaires - Spectacle et résidence Metteur en scène : Philippe Car

D'après William Shakespeare

2016, année Shakespeare, le 400ème anniversaire de la disparition de l'auteur élisabéthain Le théâtre municipal participe à cet anniversaire et lui rend hommage.

Dans le Conte d'Hiver, Shakespeare fabrique du merveilleux pour parler de la jalousie, du pouvoir, de la tyrannie et de la folie.

Compagnies corses

- J'ai pas à te parler, Cie Thé à Trois - Spectacle et résidence -

D'après le texte de Jérôme Camilly « Paroles de précaires »

- Roméo & Juliette (théâtre en langue corse), Cie Teatrinu

D'après William Shakespeare

- Rome l'hiver, Cie Théâtre du Commun – Représentations « hors les murs »

D'après « Quelques jours avec Hitler et Mussolini » de Ranuccio Bianchi Bandinelli

Mise en scène Noël Casale

- Lecture, Cie théâtre de Nénéka : Conçue et réalisée par François Orsoni.
- Lecture, Maria Ghjentile: pièce de Marie Ferranti, scénarisée par Paul Grenier et Causerie par Marie Ferranti sur le thème du Mythe d'Antigone et de Maria Ghjentile.

Dans le cadre de la manifestation Ghjurnata Maria Ghjentile

PERFORMANCE

- *Performances*, Association Akenaton avec la participation du groupe bastiais Art Mouv et HP progress – 3 soirées-

Akenaton explore depuis la fin des années 90, les territoires de l'art numérique.

MUSIQUE

Concerts au Palais Fesch:

- Jeunesses Musicales de Méditerranée (piano, flûte)
- Concert au musée (programmation en cours)
- En partenariat avec Natale in Sorru (Bertrand Cervera), Concert de Noël

Concerts à l'Espace Diamant

- Laurent Bruschini, Association 20134 Prod

Artiste émergent de la nouvelle scène insulaire corse, Laurent Bruschini est un auteur compositeur, interprète.

Musique traditionnelle du Maroc, Association Jeunesses Musicales de Méditerranée.

Concert au Palatinu

- Brigitte, en partenariat avec la société Key Prod. Mise en vente par la Ville de 308 places

Concert à la Bibliothèque patrimoniale

I Campagnoli : Concert dans le cadre de la manifestation Ghjurnata Maria Ghjentile

JEUNE PUBLIC

Compagnies corses

- Angélique et l'oiseau, Compagnie CréaCorsica - Chorégraphie Pat O'Bine - Deux représentations

Angélique se plonge dans une aventure poétique. La complicité se tisse entre Angélique et l'oiseau et la danse se déploie, dans un environnement graphique où Angélique joue à cache-cache avec l'oiseau.

Compagnies extérieures

- La jeune fille, le diable et le moulin, Festival d'Avignon - Deux représentations D'après un conte des frères Grimm / Texte et mise en scène : Olivier Py Une pièce musicale qui parle de beauté, d'espoir et de fidélité en même temps que de violence, de danger et de solitude.

SCENES OUVERTES:

Pour soutenir la création insulaire et les artistes, l'espace Diamant offre son plateau et ses techniciens (hors location et co réalisation) dans le cadre d'un partenariat où la ville prend aussi en charge la communication de ces événements. Au cours du dernier trimestre 2015 c'est la chanteuse corse *Diana Salicetti* que l'Espace Diamant accueille.

PARTENARIATS:

Un partenariat privilégié sera poursuivi avec les sociétés de production privées permettant au public ajaccien de rencontrer d'autres artistes qui viennent compléter la proposition municipale :

- Concept Event "Ajaccio en scène": partenariat autour des spectacles « **Nelson** » avec Chantal Ladesou et « *La reine des neiges* », comédie musicale pour le jeune public
- Ogresses & Co: partenariat "La belle Hélène" d'après Hoffenbach, mise en scène de Francky de Peretti Résidence et quatre représentations -
- *Mutazione*, Ensemble vocal Soli Tutti, Direction Denis Gautheyrie spectacle polyphonique d'après 7 *quistioni* de Toni Casalonga et Ghjuvan Petru Ristori
- Key Prod : Concert « Brigitte » au Palatinu

Par ailleurs des partenariats pérennes sont mis en place Le Rezo /musiques actuelles, le conservatoire Henri Tomasi qui produisent éventuellement à l'espace Diamant ou au musée des concerts (mise à disposition gracieuse de la salle) faisant connaître le patrimoine musical corse, les talents émergents régionaux en musiques actuelles ainsi que les travaux des élèves et professeurs du Conservatoire.

L'Espace Diamant accueillera à titre gracieux en outre de nombreuses manifestations organisées par les services de la ville ou de la PACA.

Le budget prévisionnel de ce programme s'établit comme suit :

D'octobre à Décembre 2015 : 130 000€, imputés au chapitre 11, fonction 33 et 24 000 € imputés au chapitre 11, fonction 324.Les crédits sont prévus au budget 2015.

IL EST DEMANDE AU CONSEIL MUNICIPAL

D'approuver la programmation et le budget du Théâtre municipal de septembre à décembre 2015 (saison 2015/2016)

D'autoriser le Maire à signer tous actes administratifs et à passer tous contrats relatifs à l'ensemble de cette proposition.

LES MEMBRES DU CONSEIL MUNICIPAL VOUDRONT BIEN EN DELIBERER

Le CONSEIL MUNICIPAL Ouï l'exposé de Mme Simone Guerrini, adjointe déléguée Et près en avoir délibéré,

Vu le code général des collectivités territoriales et notamment l'article L.2121-29; Vu la loi d'orientation 92.125 du 6 février 1992; Vu la délibération 2015/142 du conseil municipal du 27 avril 2015;

Vu l'avis favorable de la commission municipale compétente en date du 25 septembre 2015,

DECIDE A l'unanimité de ses membres présents ou représentés

D'approuver la proposition de programmation ainsi que le budget prévisionnel du Théâtre Municipal de septembre à décembre 2015 - saison 2015/2016

AUTORISE

Le Maire à signer tous actes administratifs et documents relatifs à cette programmation,

Les crédits sont prévus au budget 2015 et les dépenses imputées au chapitre 11, fonctions 33 et 324,

La présente délibération fera l'objet d'une publication au recueil des actes administratifs de la commune et d'un affichage en Mairie.

FAIT ET DELIBERE A AJACCIO, les jour, mois et an que dessus. (Suivent les signatures)

POUR EXTRAIT CONFORME

LE DEPUTE-MAIRE

Accusé de réception - Ministère de l'Intérieur

02A-212000046-20150928-2015_350-DE

Accusé certifié exécutoire

Réception par le préfet : 05/10/2015

Publication: 05/10/2015

Pour l'"autorité Compétente" par délégation



Laurent MARCANGELI