

2017 #ajaccioserefait



Ajaccio...
(re)plonge dans son histoire

demain se {re}dessine
ajaccio2030

Baptistère paléochrétien San Ghjuva



Historique

1er projet : mise en valeur des vestiges basée sur :

- Une rupture du développement urbain
- Une ambiance intimiste
- Une lumière zénithale
- Expression "fermée" sur l'extérieur était un appel à "entrer pour découvrir".

Ce projet n'a pu aboutir en raison :

- De l'absence de maîtrise du foncier Contigu
- de la révision du programme axé vers un aménagement attrayant et significatif dans le cadre de l'animation du quartier St Jean



Parcelle en cours de donation (signature prévue le 20 avril 2017) permettant d'intégrer cet espace dans le patrimoine de la Ville

Classement au titre des Monuments Historiques en 2013

Le nouveau projet

Petit antiquarium assurant:

- La valorisation et la conservation pérenne des vestiges
- Un appel visuel depuis le boulevard Paoli vers la placette et le port
- Une possibilité d'accueil occasionnel de visites accompagnées,.

La placette devrait réserver des dégagements suffisants afin de permettre le rétablissement de la liaison

« bld Paoli » - « cours Napoléon ».

L'empreinte des vestiges sera matérialisée sur la placette par l'emploi de différents matériaux et couleurs.

Faisabilité réalisée par l'architecte Flavigny



Plan vu de haut



L'enveloppe créée aura un volume limité à la hauteur des rez-de-chaussée commerciaux voisins

Matériaux de construction utilisés :

- verre
- acier corten
- inox

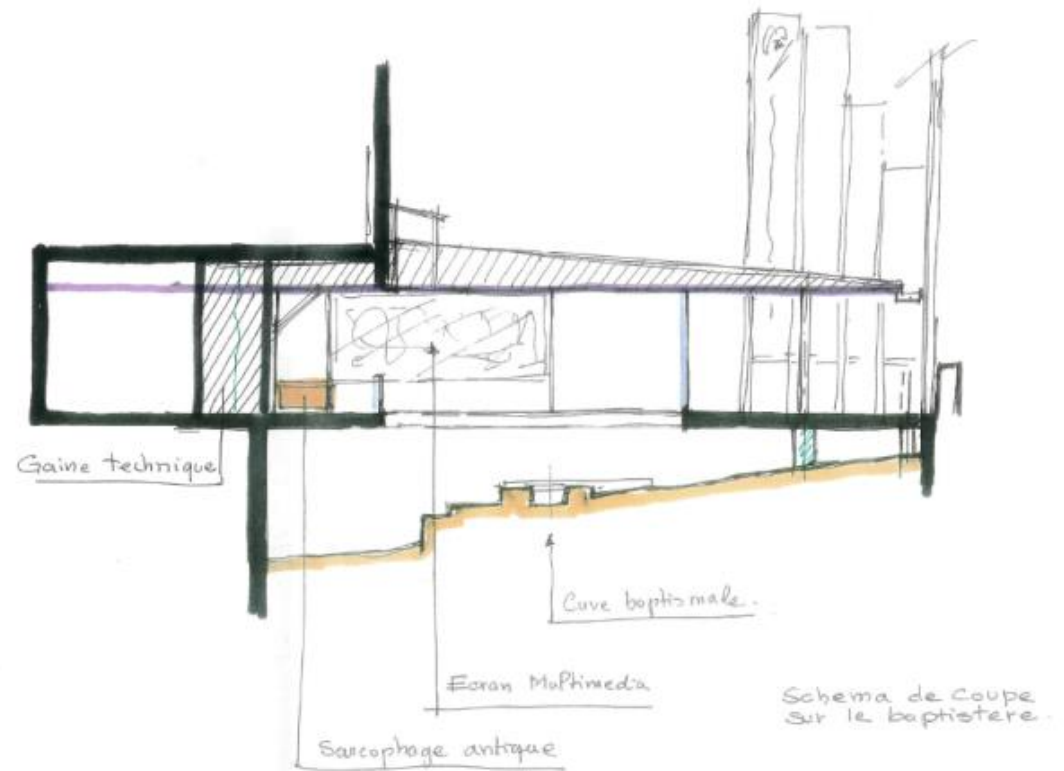
Contrôle de l'accès par le RDC de l'immeuble « Alban » à certaines plages horaires (fermeture couplée à la VSU)



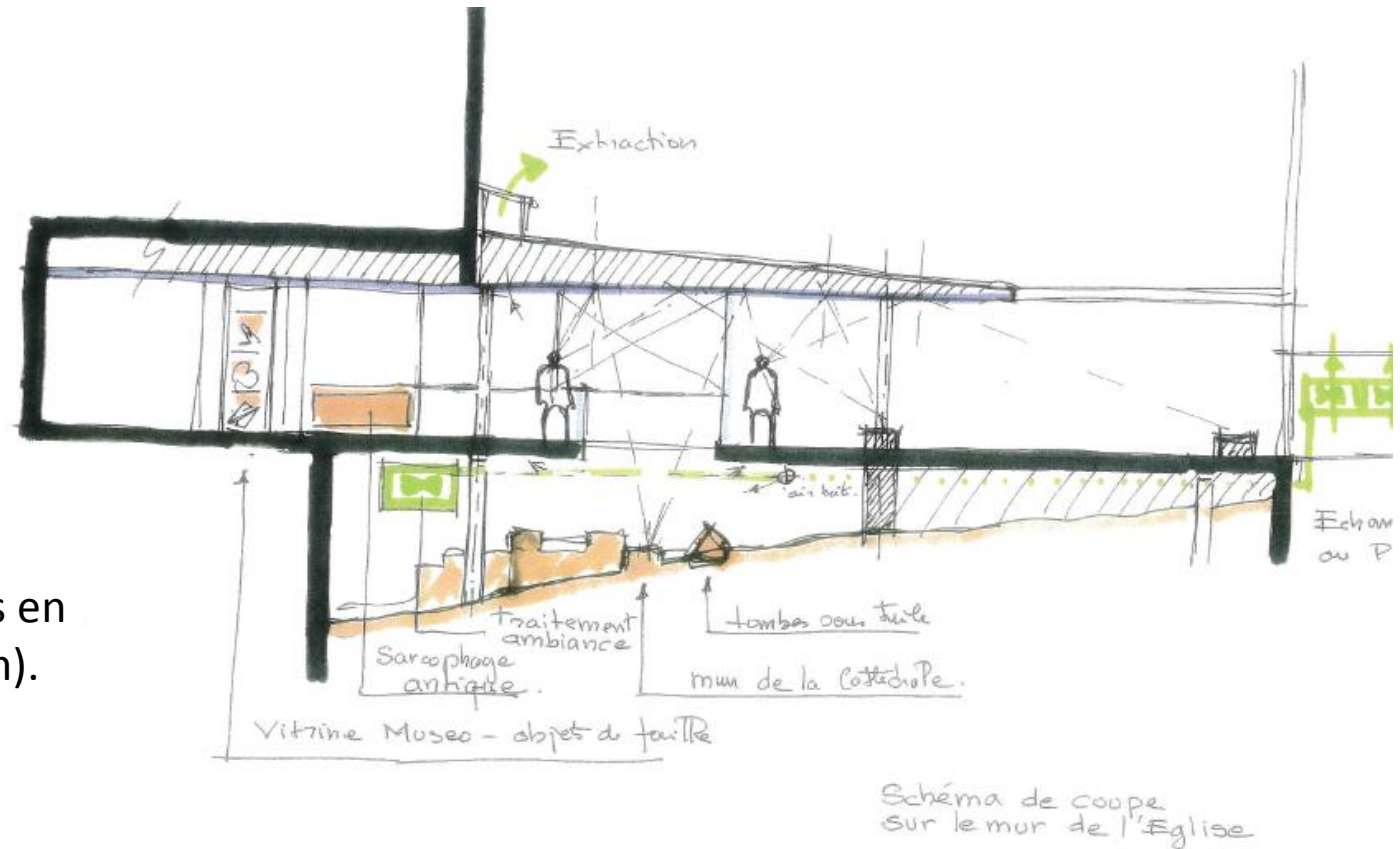
L'enveloppe sera "transparente" pour une libre perception, attrayante depuis l'espace public, en assurant un éclairage naturel des vestiges en journée.

L'espace pourra :

- Accueillir 40 à 60 personnes (jauge d'un car de tourisme)
- Assurer une présentation des objets de fouilles et du sarcophage découvert en 1938 près du site
- Permettre une présentation visuelle sur grand écran



Les vestiges sont situés en profondeur (-1.7 à -2 m).



Visibilité depuis l'extérieur en traitant la sous face de l'antiquarium et de l'auvent en miroir (matériaux inox) permettant au visiteur en levant les yeux d'établir la continuité entre les vestiges et les constructions associées tracées au sol de l'espace public.

Le Calendrier – Les coûts:

Transfert de propriété : 20 avril 2017

1 ère étape : protection des vestiges et déconstruction du mur d'enceinte

- Juin/juillet 2017 (consultation en cours)

Coût : 100 000 €

2^{ieme} étape : création de l'antiquarium

- Consultation MOE : mai/août 2017,
- Etudes de conception : septembre 2017/février 2018

Coût 150 000 €

- Consultation travaux : avril/août 2018,
- Travaux : octobre 2018 à décembre 2019,

Coût 1 050 000 €

Le Financement envisagé:

- Etat (PEI) : 50 %,
- Collectivité Territoriale de Corse : 30 %,
- Ville d'Ajaccio : 20 %.



Un exemple

L'antiquarium de Séville

