

## Vendredi 10 mars 2017

Séance pour les scolaires Maternelles et Primaires *Avant-première*

### 09h00 Molly Monster

Michael Ekblad et Matthias Bruhn. 1h12. Allemagne. Mai 2017. Animation, Aventure Avec les voix de Sophie Rois, Gerrit Schmidt-Foß, Judy Winter

Il se passe quelque chose de nouveau dans la vie de Molly. Ses parents semblent moins s’occuper d’elle. Tout tourne désormais autour de l’œuf que maman vient de pondre et que ses parents emmènent sur l’île aux œufs afin de les couver… *Molly Monster met en avant un message positif d’entraide et d’amour. Une jolie histoire !*

*Avant-première*

### 14h00 Wedding Doll

Nitzan Gilady. 1h22. Israël. Avril 2017. Drame Avec Moran Rosenblatt, Assi Levy, Roy Assaf

Hagit, jeune femme fragile vit avec sa mère Sarah. Elle travaille dans une usine de papier et tente de gagner son indépendance. Sarah est déchirée entre son désir de la protéger et sa propre volonté de vivre sa vie de femme… *À découvrir !*

### 16h00 Les Fleurs Bleues

Andrzej Wajda. 1h38. Pologne. Février 2017. Biopic, Drame Avec Boguslaw Linda, Aleksandra Justa, Bronisława Zamachowska

Dans la Pologne d’après-guerre, le célèbre peintre Wladyslaw Strzeminski, figure majeure de l’avant-garde, enseigne à l’École Nationale des Beaux-Arts de Łódź. Il est considéré par ses étudiants comme le grand maître de la peinture moderne mais les autorités communistes ne partagent pas cet avis… *Les Fleurs Bleues est la dernière œuvre d’Andrzej Wajda, décédé en octobre 2016 à l’âge de 90 ans. Pour son dernier film, il s’est intéressé au peintre Wladyslaw Strzeminski, l’un des fondateurs du Musée d’Art Moderne de Lodz en 1934, qui s’opposa à la dictature soviétique. Un dernier chef-d’œuvre présenté pour la première fois au Festival du Film de Toronto.*

*Rencontre avec le réalisateur Rachid Djaidani*

### 18h30 Tour de France

Film sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes en 2016 Rachid Djaidani. 1h35. France. Novembre 2016. Comédie dramatique Avec Gérard Depardieu, Sadek, Louise Grinberg

Far’Hooq est un jeune rappeur de 20 ans. Suite à un règlement de comptes, il est obligé de quitter Paris pour quelques temps. Son producteur, Bilal, lui propose alors de prendre sa place et d’accompagner son père Serge faire le tour des ports de France sur les traces du peintre Joseph Vernet. *Tour de France est le second long-métrage de Rachid Djaidani. Le réalisateur retrouve Gérard Depardieu 20 ans après le tournage du Le Plus beau métier du monde dans lequel il donnait furtivement la réplique à l’acteur. Un bonheur !*

*Rencontre avec l’écrivain Jean Daniel Baltassar*

### 21h00 Le Divan de Staline

Fanny Ardant. 1h32. France/Portugal. Janvier 2017. Historique, Drame Avec Gérard Depardieu, Emmanuelle Seigner, Paul Hamy

Staline vient se reposer trois jours dans un château au milieu de la forêt. Il est accompagné de sa maîtresse de longue date, Lidia. Dans le bureau où il dort, il y a un divan qui ressemble à celui de Freud à Londres. Il propose à Lidia de jouer au jeu de la psychanalyse, la nuit. Durant le jour, un jeune peintre, Danilov attend d’être reçu par Staline…

*Ce film est adapté du roman du même nom de Jean-Daniel Baltassar. La réalisatrice avait deux grands objectifs pour son film : parler de la Russie qui la passionne depuis longtemps et donner un rôle à la hauteur du talent de Gérard Depardieu. Un film ambitieux !*

## Samedi 11 mars 2017

### 10h00 Harmonium

Prix du Jury, Un Certain Regard au Festival de Cannes 2016 Kōji Fukada. 1h58. Japon/France. Janvier 2017. Drame Avec Tadanobu Asano, Mariko Tsutsui, Kanji Furutachi

Dans une discrète banlieue japonaise, Toshio et sa femme Akiè mènent une vie en apparence paisible avec leur fille. Un matin, un ancien ami de Toshio se présente à son atelier, après une décennie en prison. A la surprise d’Akiè, Toshio lui offre emploi et logis…

*« Harmonium pose la question du système familial, il ébranle, montre la solitude originelle et fait apparaître le lien qui perdure, malgré tout ». Le réalisateur s’attaque à une thématique plus sombre que ses précédents films et revendique un réalisme proche du cinéma d’Éric Rohmer. Séduisant !*

#### De 14h00 à 17h45

### Ciné-gouter

Le plaisir de la fête pour toute la famille !

Film pour les enfants à partir de 5 ans

### 14h00 Wallace et Gromit : Les Inventuriers

Nick Park. Grande-Bretagne. 54 mn. Novembre 2016. Animation

*Programme de 2 histoires :*

#### Un Mauvais Pantalon

Wallace, un inventeur de génie au flegme tout britannique, a fait de sa maison une extraordinaire machine à confort, dont Gromit, son chien fidèle, profite tout autant que lui. Des difficultés financières l’obligent à accepter un locataire, un pingouin…

#### Une Grande Excursion

Wallace et son chien sont enthousiastes à l’idée de partir en week-end. Leur salon est rempli de brochures touristiques. Wallace remarque qu’il manque de fromage, mais sait où en trouver : sur la Lune, car cet astre, c’est bien connu, n’est qu’un gigantesque fromage. Wallace entreprend illico la construction d’un engin spatial.

*Découvrez ou redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.*

*Avant-première*

Film pour les enfants à partir de 4 ans

### 15h00 Les P’tits Explorateurs

Mercedes Marro. Sylvia Szkiladz, Aline Quertain, Loïc Bruyère et Stéphane Piera. France. Avril 2017. Animation

*Programme de 4 histoires (52 mn) :*

#### Chemin d’eau pour un poisson

Par une nuit étoilée, dans un quartier défavorisé, quelque part en Amérique Latine. Oscar dort dans sa chambre lorsqu’une bourrasque de vent soudaine le réveille…

#### Le Renard Minuscule

Au milieu d’un jardin foisonnant, un tout petit renard rencontre un enfant intrépide qui fait pousser des plantes géantes !

#### La Cage

C’est la rencontre entre un ours prisonnier de sa cage et qui ne sait pas chanter, et un petit oiseau qui ne sait pas voler, mais qui chante très bien.

#### Clé à molette et Jo

Clé à Molette, petit robot tout venu de l’espace, découvre notre monde grâce à Jo, un enfant sourd, et la langue des signes.

*Grâce à une rencontre, les héros de ces quatre aventures vont devenir les petits explorateurs d’un monde plein de surprises et d’amitié !*

### 16h00 Accueil goûter

Film pour les enfants à partir de 11 ans

### 16h30 Louise en Hiver

Film sélectionné au Festival international du film d’animation à Annecy 2016 Jean-François Laguionie. France. 1h15. Novembre 2016. Animation Avec les voix de Dominique Frot, Diane Dassigny, Antony Hickling

À la fin de l’été, Louise voit le dernier train de la saison, qui dessert la petite station balnéaire de Biliigen, partir sans elle. La ville est désertée. Le temps rapidement se dégrade, les grandes marées d’équinoxe surviennent condamnant maintenant électricité et moyens de communication.

Fragile et coquette, bien moins armée que Robinson, Louise ne devrait pas survivre à l’hiver…

*Jean-François Laguionie revient cinq ans après Le Tableau qui avait connu un très beau succès critique et public. Le réalisateur décrit son film « comme le plus intime. Le plus précis aussi. » Pour livrer des images toujours plus soignées et uniques, le réalisateur s’est servi de peinture au lavis, d’aquarelle et de crayons de couleur.*

#### De 18h00 à 23h30

### Extrême et frisson…

*Soirée Montagnes animée par Jean-Michel Asselin*

## Bob’ Je quitte le navire

Pierre-Emilio Medina. France. 17 min. Décembre 2016

Les Flying Frenchies ont encore eu une idée un peu folle : tendre une highline entre deux parapentes en vol. Pour mener à bien cette prouesse, il fallait des pilotes exceptionnels (Julien Millot, fondateur des Flying Frenchies et Eliot Nochez, (vainqueur de la coupe du monde de parapente acrobatique) et un base jumper/highliner un peu fou (Thibault Cheval).

*Malgré le décès de Tancrède Melet, les Flying Frenchies n’hésitent pas à se renouveler.*

### Faces Nord, le défi de Tom

Nombreux prix dans les Festivals de montagne Angel Luis Esteban Vega et Elena Goatelli. 1h07. Espagne. Mars 2017

À 6 ans, Tom Ballard a perdu sa mère dans l’Himalaya au cours d’une violente tempête sur le K2. Aujourd’hui, alors qu’il vit dans une fourgonnette avec James, son père à la retraite, il se lance un défi : escalader les six grandes faces Nord des Alpes en hivernale. Son idée ? Enchaîner La Cima Grande di Lavaredo, le Cervin, les Grandes Jorasses, les Drus, le Piz Badile et l’Eiger, en solo et en un seul hiver. Aucun alpiniste n’a jamais réalisé pareil exploit.

*Une fantastique aventure humaine et un exploit hors du commun.*

## Kangchenjunga, Les Cinq Trésors de la Grande Neige

Prix du Meilleur Film d’Alpinisme au Festival du film de Montagne de Milan Paolo Paganin. 1h02. Italie. Novembre 2016

Une expédition italienne menée par Mario Vielmo part dans l’Himalaya avec l’objectif d’atteindre le sommet du Kangchenjunga (8 586 mètres d’altitude) sans oxygène. Il s’agit de la troisième montagne la plus haute du monde après l’Everest et le K2, et l’une des plus difficiles…

*L’ascension tragique du troisième plus haut sommet du monde.*

## Buffet

*Premier long métrage*

*Rencontre avec l’écrivain Nadir Dendoune*

### L’Ascension

Film sélectionné en compétition au Festival international du Film de Comédie de l’Alpe d’Huez 2017 Ludovic Bernard. 1h43. France. Janvier 2017. Comédie Avec Ahmed Sylla, Alice Belaïdi, Kevin Razy

« Pour toi, je pourrais gravir l’Everest ! » Samy aurait mieux fait de se taire ce jour-là… D’autant que Nadia ne croit pas beaucoup à ses belles paroles. Et pourtant… Par amour pour elle, Samy quitte sa cité HLM et part gravir les mythiques 8848 mètres qui font de l’Everest le Toit du monde. Un départ qui fait vibrer ses copains, puis tout le 9-3 et c’est bientôt la France entière qui suit avec émotion les exploits de ce jeune mec ordinaire mais amoureux. A la clé, un message d’espoir : à chacun d’inventer son avenir, puisque tout est possible. *Adapté du livre Un Tocard sur le toit du monde du journaliste Nadir Dendoune. Le tournage s’est déroulé au Népal et sur le massif du Mont-Blanc et n’a pas été de tout repos. Humour et grande aventure !*

## Dimanche 12 mars 2017

### 10h00 Tramontane

Sélectionné à la Semaine internationale de la critique à Cannes 2016 Vatche Boulghourjian. 1h45. Liban/France.Mars 2017. Drame Avec Barakat Jabbour, Julia Kassar, Michel Adabashi

Rabih, un jeune chanteur aveugle, est invité avec sa chorale à se produire en Europe. Lors des formalités pour obtenir son passeport, il découvre qu’il n’est pas le fils biologique de ses parents. Un mensonge qui l’entraîne dans une quête à travers le Liban, à la recherche de son identité…

*Film symbole d’un amour pour son pays.*

### 14h00 Your Name

Nommé aux Annie Awards 2017 à Los Angeles Makoto Shinkai. 1h46. Japon. Décembre 2016. Animation, Romance Avec les voix de Ryūnosuke Kamiki, Mone Kamishiraishi, Masami Nagasawa

Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Elle est loin d’imaginer pouvoir vivre l’aventure urbaine dans la peau de… Takī, un jeune lycéen vivant à Tokyo, occupé entre son petit boulot dans un restaurant italien et ses nombreux amis…

*Si le studio Ghibli a su assooir sa souveraineté dans l’animation japonaise depuis de nombreuses années, le film de Makoto Shinkai est en train de changer la donne. En effet, Your Name a déjà attiré 10 millions de spectateurs dans les salles, devenant ainsi le 5ème plus gros succès de tous les temps au pays du Soleil-Levant. Un splendide chassé-croisé.*

*Avant-première*

### 16h00 L’Autre Côté de l’Espoir

Ours d’argent du Meilleur Réalisateur à la Berlinale 2017 Aki Kaurismäki. 1h38. Finlande. Mars 2017. Comédie, Drame Avec Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Ilkka Koivula

Helsinki. Deux destins qui se croisent. Wikhström, la cinquantaine, décide de changer de vie en quittant sa femme alcoolique et son travail de représentant de commerce pour ouvrir un restaurant. Khaled est quant à lui un jeune réfugié syrien, échoué dans la capitale par accident. Il voit sa demande d’asile rejetée mais décide de rester malgré tout…

*L’Autre Côté de l’Espoir s’insère doucement mais sûrement dans une actualité brillante, résonnant avec celle-ci de la plus belle des manières : la dérision.*

### 18h30 Souvenir

Sélectionné au Festival du Film Francophone d’Angoulême 2016 Bavo Defurne.1h30. France. Décembre 2016. Comédie dramatique, Romance Avec Isabelle Huppert, Kévin Azaïs, Johan Leysen

Une chanteuse oubliée, qui a autrefois participé à l’Eurovision, rencontre un jeune boxeur qui va la convaincre de tenter un come-back. *Bavo Defurne s’est interrogé sur le retour à l’anonymat des stars éphémères : « Qu’est-ce que ça fait d’avoir été en pleine lumière et de se retrouver dans l’ombre ? » Cette chronique sentimentale placée sous le signe de l’amour et de la musique du groupe Pink Martini se déguste délicieusement.*

Le film « Souvenir » sera précédé du court métrage :

### Fallin’

Alain Cucchi. 19 mn. France. Janvier 2017 Avec Daniel Di Grazia, Maud Ferron, Toussaint Martinetti, Jane Nouveau, Cedrick Martin et Tristan Charles

Arnaud est un jeune homme atteint d’un handicap moteur. Il va faire une rencontre qui va bouleverser son quotidien. Production G.R.E./C/UT DI CORSICA

*Après la projection du court métrage une discussion suivra en présence du réalisateur Alain Cucchi.*

*Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs*

### 21h00 American Honey

Prix du Jury au Festival de Cannes 2016 Andrea Arnold. 2h43. Etats-Unis. Février 2017. Comédie, Drame Avec Sasha Lane, Shia LaBeouf, Riley Keough

Star, 17 ans, croise le chemin de Jake et sa bande. Sillonnant le Midwest à bord d’un van, ils vivent de vente en porte-à-porte. En rupture totale avec sa famille, elle s’embarque dans l’aventure. Ce road trip, ponctué de rencontres, fêtes et arnaques lui apporte ce qu’elle cherche depuis toujours : la liberté ! Jusqu’à ce qu’elle tombe amoureuse de Jake, aussi charismatique que dangereux…

*Bien que puissamment ancré dans le réel, « American Honey » ressemble à un film trip, un long travelling rêvé sur les routes d’Amérique, perlusé d’images mentales et d’allégories déliurantes.*

## Lundi 13 mars 2017

Séance pour les scolaires Maternelles et Primaires

*Avant-première*

### 09h00 Molly Monster

Pour le synopsis se reporter à la séance de 09h00 du vendredi 10 mars.

*Séance pour les Collèges/Lycées et tout public*

*Rencontre avec Julia Stefanaggi. Association Aide et Action*

### 14h00 Chanda, Une Mère Indienne

Ashwiny Iyer Tiwari. 1h36. Inde. Janvier 2017. Comédie dramatique Avec Swara Bhaskar, Riya Shukla, Ratna Pathak

Derrière le magnifique Taj Mahal se trouvent des habitations vétustes où vivent Chanda et sa fille Appu. Chanda est une femme de ménage. Elle rêve que sa fille fasse des études pour avoir une vie meilleure…

*Ashwiny Iyer Tiwari a voulu réaliser ce film sur la scolarité en Inde car 38% des jeunes filles indiennes veulent arrêter leurs études avant d’atteindre la Seconde.Elle est une des rares réalisatrices et scénaristes d’Inde puisque ce sont généralement les hommes qui exercent ces métiers. Une honorable comédie sociale.*

### 16h00 Noces

Prix du Jury étudiant au Festival international du Film d’histoire à Pessac en 2016 Prix du public et des lycéens Arte Mare à Bastia en 2016 Stephan Streker. 1h38. Belgique/Luxembourg. Février 2017. Drame Avec Lina El Arabi, Sébastien Houbani, Babak Karimi

Zahira, belgo-pakistanaise de dix-huit ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu’au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Écartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l’aide de son grand frère et confident, Amir.

*Noces est le 3ème long-métrage du réalisateur belge Stephan Streker. Lina El Arabi, qui tient le rôle principal, a été révélée dans le téléfilm Ne m’abandonne pas qui dénonçait le djihadisme. Ce film met très bien en évidence le paradoxe de la religion face à certaines situations. Un film coup de poing.*

*Avant-première*

### 18h30 Félicité

Ours d’argent (Grand Prix du Jury) à la Berlinale 2017 Alain Gomis. 2h03. France. Mars 2017. Drame Avec Véronique Beya Mputu, Papi Mpaka, Gaetan Claudia

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d’un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course éfrénée à travers les rues d’une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves.

*Un magnifique portrait de femme.*

*Avant-première*

### 21h00 The Lost City of Z

James Gray. 2h20. Etats-Unis. Mars 2017. Aventure Avec Charlie Hunnam, Robert Pattinson, Sienna Miller

L’histoire vraie de Percival Harrison Fawcett, un des plus grands explorateurs du Xxe siècle.

Percy Fawcett est un colonel britannique reconnu et un mari aimant. En 1906, alors qu’il s’apprette à devenir père, la Société géographique royale d’Angleterre lui propose de partir en Amazonie afin de cartographier les frontières entre le Brésil et la Bolivie.

*« Ce film est un pas en avant artistique évident pour James Gray, qui démontre ici qu’il est l’un des réalisateurs contemporains les plus singuliers et talentueux. »*

## Mardi 14 mars 2017

Séance pour les scolaires Maternelles et Primaires

*Avant-première*

### 09h00 L’Ecole des Lapins

Ute Von Münchow-Pohl. 1h16. Allemagne. Avril 2017. Animation Avec les voix de Santa Berger, Friedrich Von Thun, Jule Böwe

Max, un lapin des villes dégoûrdi, se retrouve piégé dans une école pour lapins aux méthodes un peu… anciennes. C’est pourtant là qu’est gardé l’œuf de Pâques en or convoité par une famille de renards rusés qui cherche à s’en emparer.

*Un conte moderne, une histoire pertinente !*

Séance pour les lycées et tout public

*Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs*

### 14h00 Les Oubliés

Prix de la meilleure photographie, des meilleurs costumes, de la meilleure coiffure-maquillage, au European Film Awards 2016 Nomination à l’Oscar du meilleur film étranger 2017 Martin Zandvliet. 1h41. Allemagne/Danemark. Mars 2017. Drame, Guerre Avec Roland Møller, Mikkel Boe Folsgaard, Joel Basman

1945. Danemark.

Fin de la Seconde Guerre Mondiale. Plusieurs soldats allemands, à peine sortis de l’adolescence, sont faits prisonniers par l’armée danoise et envoyés en première ligne pour désamorcer les mines enfouies le long de la côte. Pour eux, la guerre est loin d’être terminée. Inspiré de faits réels, Les Oubliés raconte cet épisode tragique de l’Histoire. *Martin Zandvliet réussit à se démarquer en évoquant un aspect trop souvent oublié : les démineurs. Une fresque historique pleine d’émotion se dévoile !*

### 16h00 Tramontane

Pour le synopsis se reporter à la séance de 10h00 du dimanche 12 mars.

## 18h30 Le Secret de la Chambre Noire

Kiyoshi Kurosawa. 2h11. France/ Belgique/Japon. Mars 2017. Drame, Fantastique Avec Tahar Rahim, Constance Rousseau, Olivier Gourmet

Stéphane, ancien photographe de mode, vit seul avec sa fille qu’il retient auprès de lui dans leur propriété de banlieue. Chaque jour, elle devient son modèle pour de longues séances de pose devant l’objectif, toujours plus éprouvantes. Quand Jean, un nouvel assistant novice, pénètre dans cet univers obscur et dangereux, il réalise peu à peu qu’il va devoir sauver Marie de cette emprise toxique. *Dans ce film, Olivier Gourmet incarne un photographe passionné par le daguerréotype. Il s’agit d’un procédé photographique inventé par Louis Daguerre en 1837. Le daguerréotype produit une image sans négatif sur une surface d’argent pur, polie comme un miroir et exposée directement à la lumière.*

*Avant-première*

### 21h00 Sage Femme

Sélection officielle Hors compétition à la Berlinale 2017 Martin Provost. 1h57. France/Belgique. Mars 2017. Drame, Comédie Avec Catherine Frot, Catherine Deneuve, Olivier Gourmet

Claire exerce avec passion le métier de sage-femme. Déjà préoccupée par la fertémie prochaine de sa maternité, elle voit sa vie bouleversée par le retour de Béatrice, femme fantasque et ancienne maîtresse de son père défunt.

*Deux actrices formidables !*

#### INVITÉS



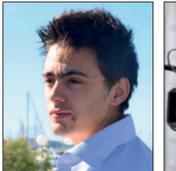
Jean-Michel Asselin Alpiniste, écrivain



Jean Daniel Baltassar Ecrivain



Nadir Dendoune Ecrivain, journaliste



Alain Cucchi Réalisateur



Rachid Djaidani Réalisateur



Julia Stefanaggi Chargée de Marketing Association Aide et Action

Et peut-être d’autres invités surprises…

#### INFORMATIONS PRATIQUES

Association Ciné 2000 Boîte postale 878 - 20192 Aj