



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRÉ D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



MAI 2024
MAGHJU 2024



Le Bassin aux nymphéas, harmonie rose, de Claude Monet ***En construction, de Fabrice Hyber***

Exposition temporaire : 2 mars - 3 juin

Le musée d'Orsay, qui abrite la plus vaste collection au monde d'œuvres impressionnistes, a choisi de commémorer ce 150^e anniversaire en prêtant nombre de ses chefs-d'œuvre à travers toute la France.

Le musée d'Ajaccio a choisi l'œuvre d'un des plus importants représentants du mouvement, Claude Monet. L'œuvre fait partie du cycle des *Nymphéas*, développé sur presque trente ans, qui aura pour apothéose les « Grandes décorations » de l'Orangerie.

Le directeur du Palais Fesch, Philippe Costamagna, a demandé à Fabrice Hyber, artiste très concerné par la nature, de concevoir une œuvre en dialogue avec la peinture de Monet.

Stage de peinture adulte "A la manière de Claude Monet"

Les 6, 7, 9 et 10 mai

Stage de peinture « A la manière de Claude Monet »

5 demi-journées :

- Lundi 6 mai de **14h30 à 17h30**
- Mardi 7 mai de **14h30 à 17h30**
- Jeudi 9 mai de **14h30 à 17h30**
- Vendredi 10 mai de **9h à 17h**

Tarif : 90 € pour l'ensemble du stage

Inscriptions préalables en ligne



Accompagnés de l'artiste peintre **Marie-Céline Chottin**, apprenez à peindre « à la manière de Claude Monet », ou plus exactement, apprenez les techniques de peinture des impressionnistes.

Un journal de bord vous permettra de prendre des notes quotidiennes et de garder un souvenir de cette semaine au musée.

Il vous sera demandé de venir avec votre toile et quelques chiffons, le reste du matériel nécessaire pour peindre vous sera fourni. La technique proposée sera à base de peinture acrylique. Mais si vous souhaitez peindre à l'huile, apportez votre propre matériel.

Un programme plus détaillé est disponible sur demande.

Contact mail : mediation.museefesch@ville-ajaccio.fr

Ecole du Louvre Palais du Louvre



Poursuite du Cycle de cours de l'École du Louvre :

« La Grande Maniera »

Les 14 et 16 mai à 18h30, Grande galerie

Chaque création de Michel-Ange, qui ne meurt qu'en 1563, servit tout au long du siècle de modèle à la majorité des artistes actifs ou de passage en Italie, jusqu'à aboutir à un maniérisme international, dont le point commun sera une référence évidente à Michel-Ange. À partir de 1564 et la publication des décrets du Concile de Trente concernant les arts, commence une nouvelle ère qui mènera au Baroque. Dans la ville de Florence se développa tout d'abord un classicisme autour de l'un des artistes les plus brillants de l'orée du XVI^e siècle, Andrea del Sarto, dont les élèves Pontormo et Rosso, marqués par le début du régime autocratique des Médicis, jetèrent les prémices du Maniérisme. En revanche, à Rome, ce furent les grands décors laissés par Raphaël avant sa mort en 1520 qui seront à l'origine d'un nouveau style. Mais le sac de la ville en 1527 éparpilla les artistes à travers toutes les cours italiennes, diffusant ce grand décor caractéristique des résidences italiennes du XVI^e siècle qui fascina l'ensemble des souverains étrangers. Ainsi, à travers les vicissitudes de l'histoire et les déplacements des artistes, nous irons de Florence à Rome, en passant par Venise, Gênes et Sienne pour achever le parcours d'abord par Mantoue et Ferrare, puis jusqu'aux cours de Charles Quint et de François I^{er}.

Mardi 14 mai

Le bouleversement du portrait en Italie, le rôle de Raphaël, Michel-Ange et Titien

Jeudi 16 mai

La diffusion du maniérisme à travers l'Europe : de Domenico Beccafumi à Bartolomeüs Spranger

Entrée payante, Inscriptions préalables obligatoires sur le site de l'École du Louvre : <https://auditeurs.ecoledulouvre.fr>

75 €, plein tarif et 45 €, tarif réduit

Nuit européenne des musées

Samedi 18 mai : La Littérature à l'heure Monet

- **19 h 30** : Conférence-lecture de **Jean-Philippe Toussaint**, auteur en 2022 de *L'Instant précis où Monet entre dans l'atelier*, aux Éditions de Minuit. Puis conversation de l'écrivain avec l'artiste **Ange Leccia**, auteur d'une vidéo conçue pour le musée de l'Orangerie, où elle a été présentée en 2022, *(D') Après Monet*.
Médiation : Pierre Assouline, écrivain journaliste
- **21 h 30** : Concert-projection avec le conservatoire Henri Tomasi d'Ajaccio. Avec une conférence, par **Véronique Giacomoni**, professeure de musique, sur les relations entre l'œuvre de Monet et la musique de Fauré, Debussy, Ravel.

Accès gratuit au Palais Fesch de 19h à 23h

Mercredi 29 mai à 18 h 30, *Impressionnisme et Japonisme*

Conférence de Paul Perrin, directeur de la conservation et des collections du musée d'Orsay

Grande galerie, entrée libre



Les musiciens du conservatoire Henri Tomasi



Paul Perrin



Ange Leccia



Alix Bouilhaguet

Masterclass avec *Racines de ciel*

Racines de ciel et le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio proposent des mastersclass à destination des élèves des collèges et lycées d'Ajaccio

Vendredi 17 mai, Master class Histoire de l'art

Artiste invité : **Ange Leccia**, artiste plasticien

- 10h30 : Masterclass à destination des lycées,

Médiation : Marie-Laure Paoli, Professeur référent au lycée Fesch

Professeur de lettres modernes, habilitée histoire des arts et langue corse, lycée Fesch

- 14h30 : Masterclass à destination des collèges et lycée,

Médiation : Anaïs Marchione, Professeur référent aux collèges Fesch et Laetitia

Professeur d'arts plastiques, collège Fesch

Vendredi 24 mai Master Class média

Invitée : **Alix Bouilhaguet**, grand reporter au service politique de France 2, Ecrivaine et éditorialiste politique à France Info

- 10h30 Masterclass à destination des lycées

Médiation : Marie Pieronne, Professeur référent au lycée Laetitia

Contact mail réservation : lesamisderacinesdeciel@gmail.com

Autour de l'exposition temporaire : Visites en famille

Le Bassin aux nymphéas, harmonie rose de Claude Monet

& *En construction* de Fabrice Hyber

Les 15, 18, 19 et 22 mai

Mes sens en éveil... visite atelier 3-5 ans

Mercredi 15 mai à 10h

Samedi 18 mai à 11h

Écoute, vois et ressens

Le bruit de l'eau qui s'écoule lentement, une petite brise qui souffle sur leur visage, une bonne odeur de fleur qui flotte dans l'air ; bien installés sur un tapis nénuphar les plus petits pourront "entrer" dans le tableau de monsieur Monet. Leurs sens s'éveilleront à la poésie de l'Harmonie rose et leurs petits doigts pourront créer avec de la peinture en atelier.

Petit tablier recommandé ! Durée : 45mn

Bassin, bassines... visite animée 3-5 ans

Samedi 18, dimanche 19 et mercredi 22 mai à 10h

Monsieur Monet nous offre la contemplation et monsieur Hyber la manipulation.

Apprendre à regarder une œuvre c'est intéressant et pouvoir la toucher c'est très amusant. Alors venez avec vos enfants découvrir l'exceptionnelle exposition du *Bassin aux nymphéas, Harmonie rose* de Claude Monet et *En construction* de Fabrice Hyber.

Durée : 45mn

Dessine-moi un paysage – visite animée 6-9 ans –

Mercredi 15, samedi 18 et mercredi 22 mai à 14h

Et si vous veniez en famille découvrir l'histoire du paysage ?

De la peinture italienne des collections du Palais Fesch à l'*Harmonie rose* de Claude Monet du musée d'Orsay, enfants et parents seront invités à dessiner dans les salles du musée pour mieux comprendre l'attrait des paysages dans la peinture.

Durée : 2h00



Miroir mon beau miroir... visite atelier 6-9 ans

Dimanche 19 mai à 14h



... dis-moi quel est le plus beau reflet !

Celui des bateaux dans l'eau de Lucien Peri ? Celui de Narcisse qui lui coûta la vie ? Ceux des saules-pleureurs dans l'étang de Claude Monet ? Qu'ils sont jolis tous ces reflets ! Ils inspirent, ils exercent, ils fascinent ! Les reflets dans l'eau sont difficiles à reproduire, mais qu'ils peuvent être beaux. Viens les contempler et ensuite les reproduire avec des pastels, de la peinture ou des petits papiers, à toi de choisir !

Durée : 1h30

Monet vs Hyber, qui aimeras-tu le plus ! visite débat 10-13 ans

Samedi 18 mai à 16h

Une visite où l'on ne fait pas qu'écouter mais où l'on va aussi s'exprimer.

Les œuvres d'art on les regarde mais, ce qu'on en pense, c'est ça le plus important ! Parents et enfants découvriront les messages qu'ont souhaité nous transmettre ces artistes et seront ensuite invités à échanger sur leurs impressions et leurs opinions. Pas de cachotteries entre nous !

Durée : 1h00

Tarifs : 10€ par enfant accompagné d'un adulte

Les billets peuvent être achetés en ligne sur le site internet du Palais Fesch ou le jour de la visite à la billetterie du Palais Fesch.

Pas de réservation préalable.

NB : Les visites sont limitées à 12 places.

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio

- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre

- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apertu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 oru à quattu à 6 oru di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'ottrovu

- da 9 oru à 5 oru di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprile

Sarratura annuale u 25 di dicembre & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tel : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeasy.com