



www.journeesdupatrimoine.fr
#JournéesDuPatrimoine

PATRIMOINE VIVANT

VILLE D'AJACCIO



AJACCIO
CITÀ D'AIACCIU

■ PRÉSENTATION

La quarantième édition des Journées européennes du patrimoine aura lieu les samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023 sur le thème du « Patrimoine vivant ». Le « Patrimoine Vivant » désigne les pratiques, les expressions, les connaissances et les savoir-faire transmis d'une génération à l'autre qui sont recréés en permanence comme les chants, les danses, les rituels, les fêtes, les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel ou encore les connaissances liées à la nature et l'univers.

Chacun de nous fait vivre un certain nombre de ces patrimoines vivants qui lui ont été transmis par sa famille ou au gré de ses interactions sociales et culturelles. Ces pratiques sont parfois associées à des objets, des paysages ou des monuments. Le patrimoine vivant leur donne alors sens.

À titre d'exemple, le carnaval rassemble des masques, des costumes, des chars et des confettis. Le patrimoine vivant participe aussi à la conservation et à la restauration du patrimoine matériel. Patrimoine matériel et immatériel sont indissociables.

La Convention Unesco pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel apporte une reconnaissance internationale à ces pratiques communes, qui manifestent la diversité culturelle. Cet instrument vise à transmettre le patrimoine vivant aux générations futures, sans le figer, par des actions de sauvegarde contribuant à un développement durable. Ce thème coïncidera avec le 20^e anniversaire de la convention sur le patrimoine culturel immatériel (PCI) de l'Unesco.

Cette année, la Ville d'Ajaccio choisit en particulier de mettre en valeur une partie de sa mémoire, par essence immatérielle, liée au 80^e anniversaire de sa libération pendant la Seconde Guerre Mondiale par la présentation de hauts-lieux en rapport avec cet évènement remarquable. Cette mémoire doit rester vivante.

SAMEDI 16 SEPTEMBRE



L'histoire de la Parata et des îles Sanguinaires

Rendez-vous : Table d'orientation, au dessus du parking du Grand site de la Parata

Départ de la visite : 10h00 (rendez-vous 10 minutes avant le départ de la visite)

Durée de la visite : environ 1h30 (prévoir des chaussures de marche)

Réservations : Limité à 20 personnes. Réservation à pperfecttini.musee@ville-ajaccio.fr

Descriptif : La Parata... un nom étrange dont l'étymologie se réfère à une vocation défensive. Effectivement, le site est réputé pour sa tour génoise datée de 1550-1551 et symbole du réseau de fortifications sur le littoral ajaccien tandis que l'origine de l'appellation des Sanguinaires soulève encore des interrogations. Aujourd'hui labellisées Grand Site de France et également inscrites dans un site Natura 2000, la Parata et les îles Sanguinaires sont emblématiques de la richesse du patrimoine naturel d'Ajaccio.

Qu'il soit naturel ou historique, le patrimoine du site est excessivement riche, comme en témoignent la faune et la flore, mais aussi les multiples constructions (tours, phare, lazaret, sémaphore...) qui révèlent une activité humaine intense du XVI^e siècle à nos jours.

Guidés par Philippe Perfettini, animateur du patrimoine de la ville d'Ajaccio, les participants découvriront (ou redécouvriront) l'histoire des lieux immortalisée par Alphonse Daudet et forgée sous la domination de la République de Gênes, mais également par Napoléon...

La visite de la citadelle

Rendez-vous : Entrée de la citadelle Miollis, boulevard Danièle Casanova

Départ de la visite : 10h00

Durée de la visite : 2 heures

Descriptif : La première pierre de la citadelle d'Ajaccio est posée en 1492. Depuis plus de cinq siècles, cette fortification est le témoin de l'évolution de l'histoire et de l'urbanisme de la ville. Aujourd'hui au cœur d'un programme de réhabilitation visant à en faire un quartier à part entière, la citadelle fait le lien entre l'Ajaccio d'hier et l'Ajaccio de demain.

Inscription auprès de la SPL A me Tarra : citadelle-ajaccio@ametarra.fr

Lors d'une inscription nous demandons :

- Les Coordonnés.
- De préciser le nombre de personnes présentes à la visite.

■ Exposition temporaire : Liberté ! Ajaccio, le 9 septembre 1943

Rendez-vous : citadelle Miollis, boulevard Danièle Casanova

Horaire de visite : De 09h00 à 20h00

Durée de la visite : Visite libre

Descriptif : Le soir du 8 septembre 1943, la nouvelle de la capitulation italienne arrive à Ajaccio, l'appel aux armes pour libérer la Corse retentit alors et l'insurrection gagne la ville. Le peuple chante L'Ajaccienne et encore L'Internationale en criant « Laval au poteau », « À bas Pétain » ou encore « Vive la République ». Le lendemain, 9 septembre, un cortège de quinze mille personnes se forme et se dirige vers le Monument aux Morts, square Campinchi, pour se recueillir et prêter serment pour la France libre. Les patriotes défilent dans la rue Fesch puis sur le cours Napoléon pour arriver devant la Préfecture où le Préfet Pelletier proclame le ralliement de la Corse à la France libre. Dix mois après l'invasion et le sacrifice de nombreux patriotes (Scamaroni, Nicoli, Giusti, Mondoloni...), Ajaccio sonne la révolte. Une petite exposition pédagogique retrace cet événement de l'histoire locale qui se confond avec la grande histoire de la lutte pour la Liberté durant la Seconde guerre mondiale.



■ Le Palais Fesch et la Chapelle impériale

Rendez-vous : Palais Fesch, 50 rue du cardinal Fesch

Horaire de visite : De 09h15 à 18h00

Durée de la visite : Visite libre

Descriptif : Comme chaque année, le Palais Fesch-musée des Beaux-arts et la Chapelle impériale seront accessibles gratuitement au public pour des visites libres lors des Journées du Patrimoine. Les visiteurs pourront découvrir l'intégralité des collections, depuis les fameux Primitifs italiens jusqu'aux chefs-d'œuvre des collections napoléoniennes et sans oublier les collections de peinture corse. Ce sera également l'occasion de profiter des derniers jours de présentation de l'exposition temporaire Plon Plon, un Bonaparte rouge et or.



■ Exposition temporaire : Plon-Plon, un Bonaparte rouge et or

Rendez-vous : Palais Fesch, 50 rue du cardinal Fesch

Horaire de visite : De 09h15 à 18h00

Durée de la visite : Visite libre

Descriptif : Après l'exposition consacrée à la princesse Mathilde en 2019, le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio s'attache à une autre personnalité majeure du monde des arts sous le Second Empire, le prince Napoléon (1822-1891), fils du roi Jérôme, frère de la princesse et cousin de l'empereur Napoléon III.

Celui que la postérité a retenu sous le sobriquet infantile de « Plon-Plon », qui fut sans doute le Bonaparte le plus vilipendé de son temps et dont la « légende noire » n'a voulu faire qu'un simple agitateur au mode de vie dissolu et aux liaisons tapageuses, enfant gâté se complaisant, sur les marches du trône, dans une posture d'opposition, essaya en réalité – sans toujours y parvenir – d'incarner au sein de la famille impériale et face aux réactionnaires de tous bords, un véritable idéal politique républicain et socialiste, un bonapartisme radical fidèle aux idées de la Révolution, anti-esclavagiste et anticlérical, ayant foi dans le progrès des arts et de la science, le principe des nationalités et la liberté des peuples. Non sans contradictions et compromissions, le prince Napoléon usa de sa position et de l'importante dotation financière dont il disposa pour se constituer de riches collections et faire édifier des demeures, soutenir les artistes et réunir les grands esprits de son temps autour de lui, et obtenir certaines fonctions dans le système des arts, qui lui permirent d'affirmer cette figure de « prince rouge » éclairé mais aussi quelque peu rebelle face aux autres amateurs de l'époque.



■ Ajaccio, visite de la vieille ville

Rendez-vous : Office Intercommunal de Tourisme, boulevard du Roi Jérôme

Départ de la visite : 10h00 et 14h00

Durée de la visite : environ 2 heures

Descriptif : Une balade dans la vieille ville pour retourner aux origines de la création d'Ajaccio en par les ruelles colorées et devant des monuments à l'histoire riche et aux anecdotes parfois méconnues est assurée par Pierre-André Nicolaï, guide-conférencier de l'Office de Tourisme. Nombre limité de participants, inscription préalable à l'Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio ou au 04 95 51 53 03. Départ de l'Office de tourisme, 3 boulevard du Roi Jérôme.

■ 11 novembre 1942 - 9 septembre 1943, de l'invasion à la Libération

Rendez-vous : Place d'Austerlitz

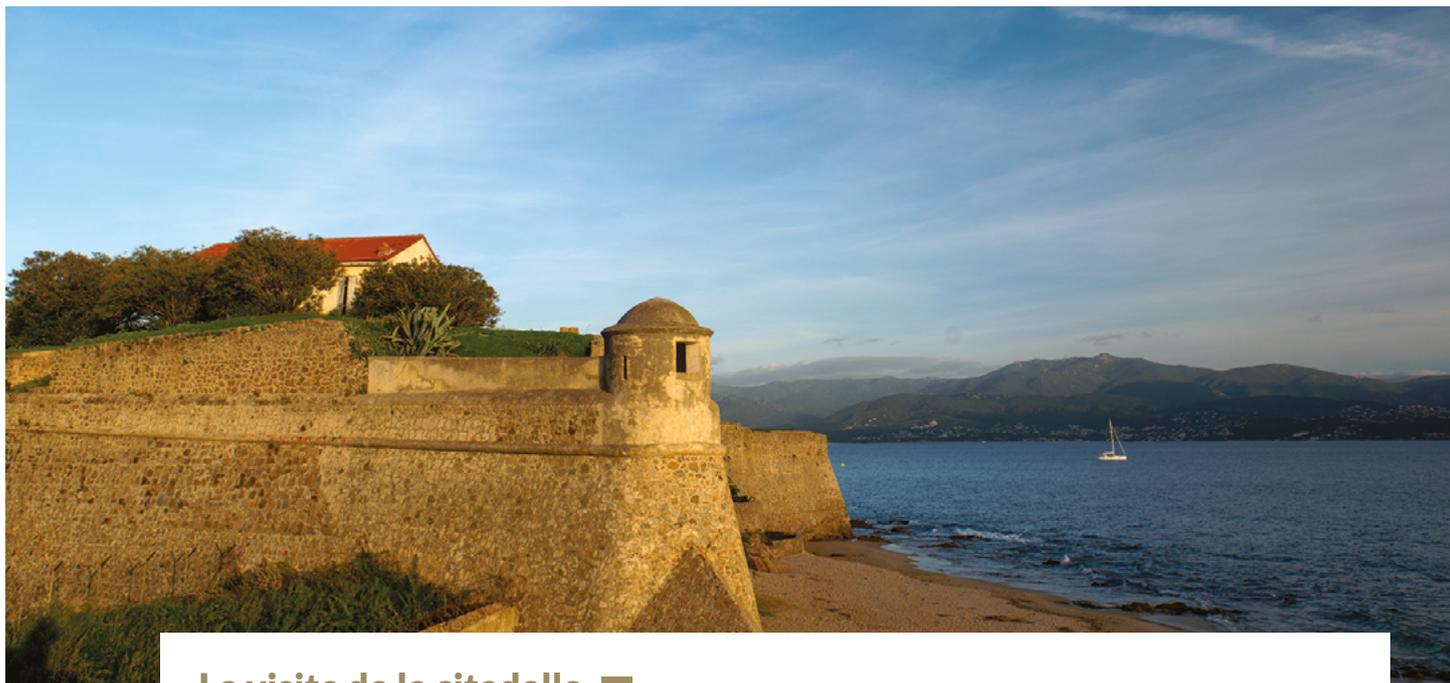
Horaire de visite : De 17h00 à 18h30

Durée de la visite : Environ 01h30

Réservations : Limité à 15 personnes. Réservation à ppherfettini.musee@ville-ajaccio.fr

Descriptif : Dans le cadre du 80^e anniversaire de la Libération de la Corse, un itinéraire de découverte quelques hauts-lieux de mémoire liés à la Seconde guerre mondiale est proposé depuis la place d'Austerlitz jusqu'au quai l'Herminier. Une dizaine de sites consacrés à l'Occupation, à la Résistance et à la Libération seront explorés et permettront d'appréhender le martyr des Résistants, l'épopée du sous-marin Casabianca, l'occupation italienne et le régime de Vichy. L'inauguration du Monument à la Gloire de Napoléon I^{er}, le Serment de Bastia et la visite du président Daladier n'y font rien, les troupes de Mussolini envahissent l'île en 1942. La Corse est écrasée par la Botte plusieurs mois mais résiste et se libère grâce à ses réseaux de Résistance et à l'appui d'Alger.

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE



La visite de la citadelle ■

Rendez-vous : Entrée de la citadelle Miollis, boulevard Danièle Casanova

Départ de la visite : 10h00

Durée de la visite : 2 heures

Descriptif : La première pierre de la citadelle d'Ajaccio est posée en 1492. Depuis plus de cinq siècles, cette fortification est le témoin de l'évolution de l'histoire et de l'urbanisme de la ville. Aujourd'hui au cœur d'un programme de réhabilitation visant à en faire un quartier à part entière, la citadelle fait le lien entre l'Ajaccio d'hier et l'Ajaccio de demain.

Inscription auprès de la SPL A me Tarra : citadelle-ajaccio@ametarra.fr

Lors d'une inscription nous demandons :

- Les Coordonnés
- De préciser le nombre de personnes présentes à la visite.

■ Le cimetière des enfants de Castellucciu

Rendez-vous : Route de Castellucciu, D.11A, terre-plein 100 mètres après le pont.

Départ de la visite : 09h30 (rendez-vous 10 minutes avant le départ de la visite)

Durée de la visite : environ 1 heure (prévoir des chaussures de marche)

Réservations : Limité à 20 personnes.

Réservation à pfferfettini.musee@ville-ajaccio.fr

Descriptif : Si l'implantation humaine sur ce site remonte aux temps préhistoriques grâce à un réseau hydrographique dense, en particulier autour des cours d'eau de la Lisa, de l'Arbitrone et de Saint-Antoine, son histoire prend une sinistre tournure sous le Second Empire.

Castellucciu... cet endroit de sinistre mémoire ouvre ses portes en 1855, sous la désignation administrative de Colonie horticole de Saint-Antoine. Plus de 1600 adolescents vont y être enfermés pour leur conduite jugée nuisible à l'ordre public et ils y effectueront des travaux agricoles, mais également des travaux de force et d'autres liés à l'hygiène de la ville d'Ajaccio. Certains ont survécu à ce baigne de la honte et d'autres sont morts, mais leur mémoire survit dans ce petit cimetière.

■ Le Palais Fesch et la Chapelle impériale

Rendez-vous : Palais Fesch, 50 rue du cardinal Fesch

Horaire de visite : De 09h15 à 18h00

Durée de la visite : Visite libre

Descriptif : Comme chaque année, le Palais Fesch-musée des Beaux-arts et la Chapelle impériale seront accessibles gratuitement au public pour des visites libres lors des Journées du Patrimoine. Les visiteurs pourront découvrir l'intégralité des collections, depuis les fameux Primitifs italiens jusqu'aux chefs-d'œuvre des collections napoléoniennes et sans oublier les collections de peinture corse. Ce sera également l'occasion de profiter des derniers jours de présentation de l'exposition temporaire Plon Plon, un Bonaparte rouge et or.



■ Exposition temporaire : Liberté ! Ajaccio, le 9 septembre 1943

Rendez-vous : citadelle Miollis, boulevard Danièle Casanova

Horaire de visite : De 09h00 à 20h00

Durée de la visite : Visite libre

Descriptif : Le soir du 8 septembre 1943, la nouvelle de la capitulation italienne arrive à Ajaccio, l'appel aux armes pour libérer la Corse retentit alors et l'insurrection gagne la ville. Le peuple chante L'Ajaccienne et encore L'Internationale en criant « Laval au poteau », « À bas Pétain » ou encore « Vive la République ». Le lendemain, 9 septembre, un cortège de quinze mille personnes se forme et se dirige vers le Monument aux Morts, square Campinchi, pour se recueillir et prêter serment pour la France libre. Les patriotes défilent dans la rue Fesch puis sur le cours Napoléon pour arriver devant la Préfecture où le Préfet Pelletier proclame le ralliement de la Corse à la France libre. Dix mois après l'invasion et le sacrifice de nombreux patriotes (Scamaroni, Nicoli, Giusti, Mondoloni...), Ajaccio sonne la révolte. Une petite exposition pédagogique retrace cet événement de l'histoire locale qui se confond avec la grande histoire de la lutte pour la Liberté durant la Seconde guerre mondiale.



■ Exposition temporaire : Plon-Plon, un Bonaparte rouge et or

Rendez-vous : Palais Fesch, 50 rue du cardinal Fesch

Horaire de visite : De 09h15 à 18h00

Durée de la visite : Visite libre

Descriptif : Après l'exposition consacrée à la princesse Mathilde en 2019, le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio s'attache à une autre personnalité majeure du monde des arts sous le Second Empire, le prince Napoléon (1822-1891), fils du roi Jérôme, frère de la princesse et cousin de l'empereur Napoléon III.

Celui que la postérité a retenu sous le sobriquet infantile de « Plon-Plon », qui fut sans doute le Bonaparte le plus vilipendé de son temps et dont la « légende noire » n'a voulu faire qu'un simple agitateur au mode de vie dissolu et aux liaisons tapageuses, enfant gâté se complaisant, sur les marches du trône, dans une posture d'opposition, essaya en réalité – sans toujours y parvenir – d'incarner au sein de la famille impériale et face aux réactionnaires de tous bords, un véritable idéal politique républicain et socialiste, un bonapartisme radical fidèle aux idées de la Révolution, anti-esclavagiste et anticlérical, ayant foi dans le progrès des arts et de la science, le principe des nationalités et la liberté des peuples.

Non sans contradictions et compromissions, le prince Napoléon usa de sa position et de l'importante dotation financière dont il disposa pour se constituer de riches collections et faire édifier des demeures, soutenir les artistes et réunir les grands esprits de son temps autour de lui, et obtenir certaines fonctions dans le système des arts, qui lui permirent d'affirmer cette figure de « prince rouge » éclairé mais aussi quelque peu rebelle face aux autres amateurs de l'époque.

■ 1943-2023 : les 80 ans de la libération de la Corse

Rendez-vous : Office Intercommunal de Tourisme, boulevard du Roi Jérôme

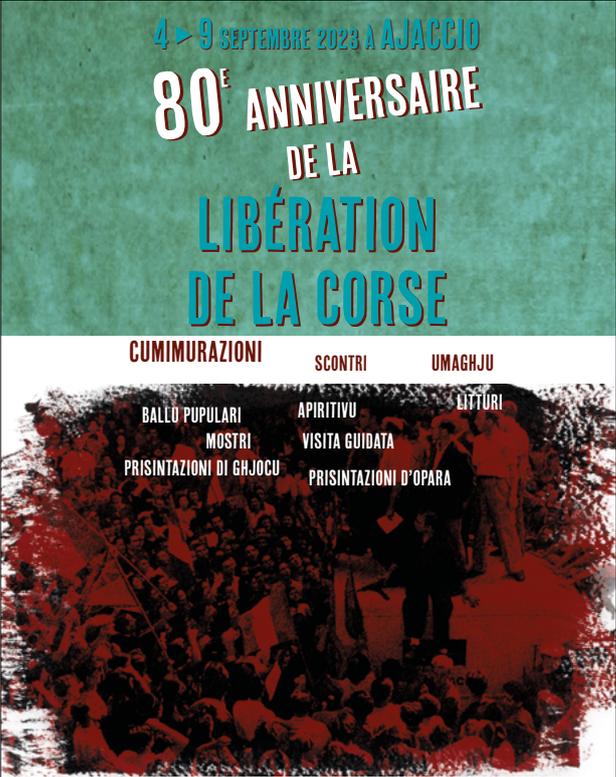
Départ de la visite : 10h00

Durée de la visite : environ 1 heure

Descriptif : Le 4 octobre 1943, la Corse devient le 1^{er} département libéré. Un mois plus tôt, le 9 septembre, Ajaccio s'était déjà libérée de l'occupant. Comment cela a-t-il été possible ? Visite d'Ajaccio avec un guide conférencier pour comprendre quels ont été les événements et les personnes permettant ce fait historique.

Nombre limité de participants, inscription préalable à l'Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio ou au 04 95 51 53 03.

Départ de l'Office de tourisme, 3 boulevard du Roi Jérôme.



4 > 9 SEPTEMBRE 2023 A AJACCIO

80^E ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION DE LA CORSE

CUMIMURAZIONI SCONTRI UMAGHJU

BALLO POPULARI APIRITTIVU LITTURI
MOSTRI VISITA GUIDATA
PRISINTAZIONI DI GHJOCU PRISINTAZIONI D'OPARA

AJACCIO CITA' D'AJACCIO REPUBLICA FRANCESE NACVG OIT COLLETTIVA DI CORSICA COLLECTIVITE DE CORSE



■ 11 novembre 1942 - 9 septembre 1943, de l'invasion à la Libération

Rendez-vous : Place d'Austerlitz

Horaire de visite : De 17h00 à 18h30

Durée de la visite : Environ 01h30

Réservations : Limité à 15 personnes. Réservation à pmpfertini.musee@ville-ajaccio.fr

Descriptif : Dans le cadre du 80^e anniversaire de la Libération de la Corse, un itinéraire de découverte quelques hauts-lieux de mémoire liés à la Seconde guerre mondiale est proposé depuis la place d'Austerlitz jusqu'au quai l'Herminier. Une dizaines de sites consacrés à l'Occupation, à la Résistance et à la Libération seront explorés et permettront d'appréhender le martyr des Résistants, l'épopée du sous-marin Casabianca, l'occupation italienne et le régime de Vichy. L'inauguration du Monument à la Gloire de Napoléon I^{er}, le Serment de Bastia et la visite du président Daladier n'y font rien, les troupes de Mussolini envahissent l'île en 1942. La Corse est écrasée par la Botte plusieurs mois mais résiste et se libère grâce à ses réseaux de Résistance et à l'appui d'Alger.



Contact :

Philippe Perfettini

Palais Fesch-musée des Beaux-arts
50 rue du cardinal Fesch
20 000 Ajaccio

Tél. : 04 95 26 26 29 / 06 16 77 22 94
E.mail : phperfettini.musee@ville-ajaccio.fr



AJACCIO
CITÀ D'AIACCIU