Ajaccio, la Citadelle retrouvée

PROGRAMMATION

hè viva #2022

DOSSIER DE PRESSE

Citadelle d'Ajaccio © J. Harixcalde

La Citadelle Miollis d'Ajaccio

Une nouvelle programmation pour la deuxième année de l'activation du site

Citadelle d'Ajaccio © Communauté d'Agglomération du Pays ajaccien CAPA

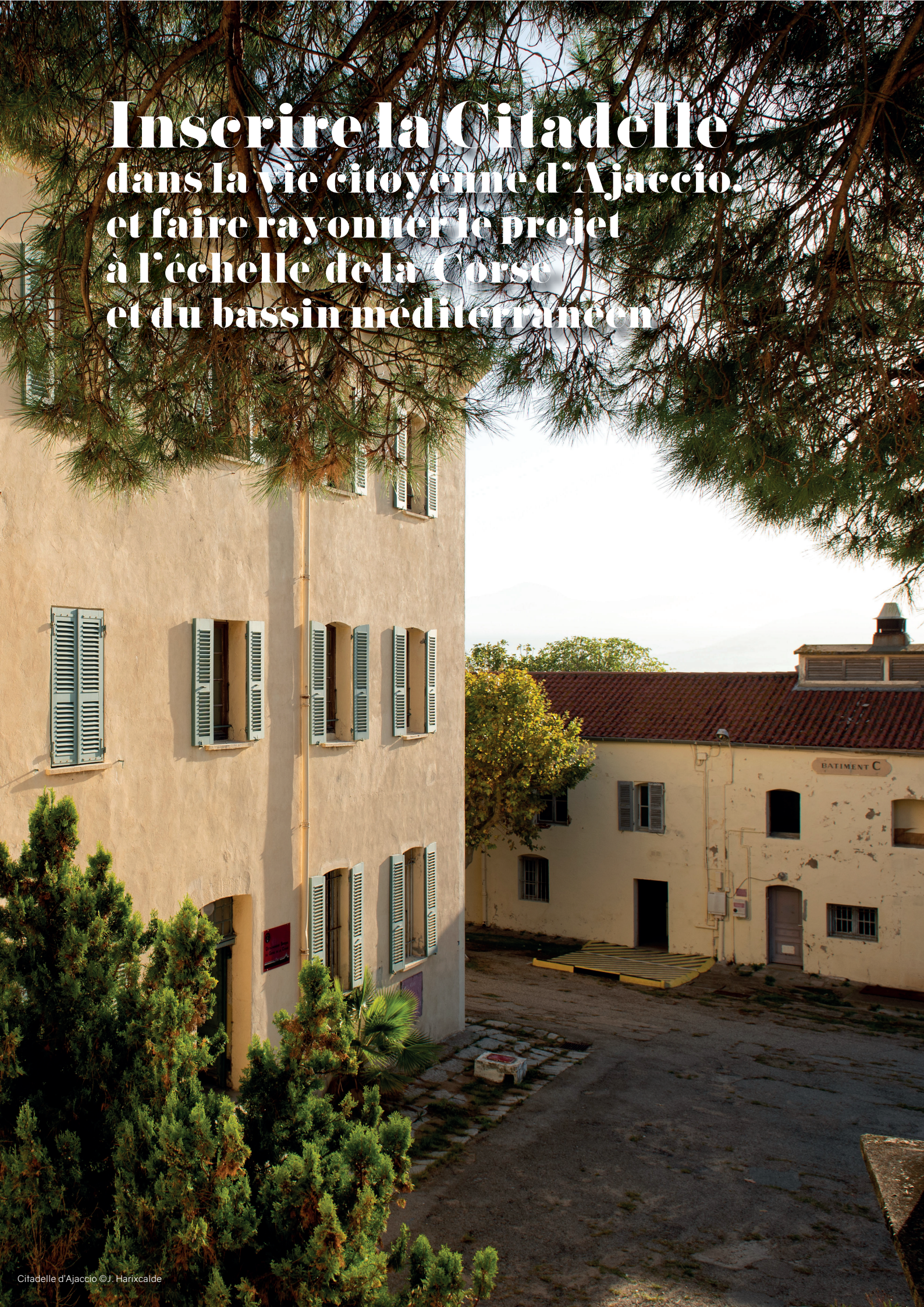
Située en plein cœur d'Ajaccio, la Citadelle Miollis, dont la première pierre a été posée en 1492 et qui n'a cessé de se transformer jusqu'à nos jours, a été occupée jusqu'en 2020 par les militaires. La Ville d'Ajaccio a acheté la Citadelle à l'été 2019 pour la transformer, l'ouvrir aux ajacciens et en faire un nouveau quartier intégré au centre-ville. Le souhait de la Ville était d'ouvrir ce site patrimonial sur la ville génoise, sur le pays ajaccien, sur la Corse et sur la Méditerranée. La SPL Ametarra, aménageur du site, mène à bien le projet pour le compte de la Ville, dans une logique d'ensemble avec le réaménagement de la ville génoise. Dans ce cadre, une démarche novatrice a été mise en place en 2021 afin d'activer la Citadelle : l'ouvrir avant et pendant sa transformation, pour raconter le projet aux ajacciens et lancer une dynamique artistique et créative autour du projet. Les chantiers de fouilles archéologiques, de dépollution, d'accessibilité et d'aménagement des espaces publics vont être menés en même temps que la Citadelle s'active, avec la proposition d'actions culturelles, événementielles et économiques.

ÉTÉ 2021 / *PREMIÈRE OUVERTURE AU PUBLIC*

De la résidence de création à l'aménagement de la Citadelle en passant par de simples promenades, la Citadelle a proposé en 2021 des activités et évènements pour tous les âges, toutes les envies, toutes les curiosités : la résidence de création « Prise d'assaut » par le collectif Parenthèse qui a réalisé une œuvre participative in situ, la résidence photographique de Céline Clanet qui a donné l'installation in situ « La richesse nue » conçue sous la direction artistique de Fannie Escoulen, la buvette A CASETTA DI L'AFPA, l'Agave Parabolique réalisée par l'artiste Baptiste César, les visites historiques de l'office de tourisme ou encore le spectacle son et lumière « Mémoires d'Ajaccio». La Citadelle a été également rythmée par la Journée européenne de l'artisanat, les Journées européennes du patrimoine, les Journées européennes de l'archéologie organisées par la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles), les Journées nationales de l'architecture issues d'un partenariat avec la DRAC et l'ENSAM (L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille) qui ont tour à tour permis de promouvoir les savoir-faire locaux, d'organiser des visites des lieux, de constituer un workshop avec les étudiants de l'ENSAM sur les thématiques : « Reconversion des édifices existants, l'existant comme matériau d'une nouvelle entité », « Faire émerger de nouvelles solutions » ou encore « Prendre conscience du rapport que tisse l'histoire avec un ensemble préexistant ».

Cette programmation a été établie pour répondre à la fois à l'animation culturelle et patrimoniale du lieu mais aussi à des tests programmatiques, avec pour fil directeur : « Nous racontons la Citadelle, elle est aujourd'hui ouverte à tous ».
Ces tests doivent permettre de mieux définir la programmation et le projet d'ensemble pour la citadelle en cohérence avec l'histoire, le site et son inscription dans le centre ville.

Inscrire la Citadelle dans la vie citoyenne d'Ajaccio et faire rayonner le projet à l'échelle de la Corse et du bassin méditerranéen



Citadelle d'Ajaccio ©J. Harixcalde

L'ACTIVATION HÈ VIVA 2022

L'enjeu de la nouvelle année d'activation est de stabiliser et d'enrichir les programmes de l'année passée, de raconter le projet urbain et de développer de nouvelles actions et manifestations visant à tester des usages et des pratiques nouvelles au sein du site. La découverte festive de la programmation 2022 aura lieu le 30 juin prochain.

LES TEMPS FORTS, HÈ VIVA#2022...

LA MAISON DU PROJET Depuis son ouverture à l'été 2021, cet espace se réinvente afin de prolonger et d'intensifier sa vocation informative dans une logique de médiation et de concertation sur le projet. La maison du projet est ouverte, du lundi au samedi de 10h à 19h (fermeture le dimanche)

UNE GUINGUETTE DE LA CITADELLE Du 30 juin à fin octobre, A GHINGHETTA DI A CITADELLE sera ouverte tous les jours 9 heures à 20 heures et une fois par semaine, une soirée sera proposée jusqu'à 22h avec un événement thématique.

UNE EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE L'artiste Marion Gambin exposera dans la Citadelle à compter du 30 juin, sous le commissariat de Madeleine Filippi. Son travail a consisté à réintroduire l'Humain dans la Citadelle et à mettre en lumière l'appropriation du site par les habitants. Marion Gambin a été en résidence à la Citadelle.

DES AMÉNAGEMENTS TEMPORAIRES DESIGN Le collectif Gru propose sur le théme du rapport entre la citadelle et le port, une signalétique nouvelle des lieux, la mise en valeur de l'habillage de l'entrée du site et un espace de billetterie et l'aménagement di a Ghinguetta. Ils ont oeuvré in situ pendant 2 mois.

UNE RÉSIDENCE DE MUSIQUE ayant comme objet la création d'un morceau hymne électronique qui deviendra l'identité sonore de la citadelle. Ce morceau sera joué par Arnaud Castelli à l'occasion de la soirée de lancement le 30 juin.

L'EXPOSITION D'UNE ŒUVRE IMMERSIVE « ANTHROPOSCENE » en partenariat avec la ville d'Ajaccio: réalisée par les artistes Dume Paolini et Julie Perreard dans l'espace de la Poudrière. L'œuvre sera visible du 30 juin à fin septembre.

L'INSTALLATION D' ATELIERS-BOUTIQUES dédiés à l'artisanat local et installés dans le bâtiment des canonniers.

LES VISITES GUIDÉES DE L'OIT L'Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio propose d'avril à octobre des visites exclusives de la Citadelle deux jours par semaine. Ces visites sont l'occasion de découvrir la Citadelle et son histoire mais également d'avoir accès à des lieux inédits et secrets, uniquement accessibles pour ces visites.

LA PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE PARTICIPATIVE « PRISE D'ASSAUT » du collectif Parenthèse, réalisée dans le cadre de l'appel à création artistique 2021. Ce belvédère, situé sur la place basse, offre une vue imprenable sur la mer. Il est ouvert au public depuis novembre 2021.

En partenariat avec la ville d'Ajaccio, DES ACTIVITÉS ET ATELIERS DE MÉDIATION À DESTINATION DES JEUNES PUBLICS, à partir de la rentrée scolaire de septembre 2022.

En partenariat avec la ville d'Ajaccio, un cycle de conférences et tables rondes sur « La reconversion des sites militaires dans le bassin méditerranéen » et dont le lancement est prévu à l'automne.

UNE RÉSIDENCE DE CRÉATION À DESTINATION D'ARTISTES PLASTICIENS sur la thématique de l'archéologie du site : le lancement sera calé en fonction du démarrage des travaux de fouilles archéologiques.

L'EXPOSITION DES TRAVAUX DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE DE MARSEILLE (ENSAM) en partenariat avec la ville l'ENSAM et la DRAC dans le cadre du workshop « Reconversion de la Citadelle d'Ajaccio » visible d'avril à septembre dans l'atelier d'artistes situé place basse. L'exposition est visible aux même heures que la maison du projet.

UN CONCOURS PHOTOGRAPHIQUE AMATEUR qui permet à trois premiers lauréats de pouvoir, entre autres, exposer dans la citadelle.

UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DE SÉBASTIEN ARRIGHI s'ouvrira dans la Poudrière à partir du mois d'octobre, ce sera l'occasion de découvrir un jeune artiste insulaire, talentueux.

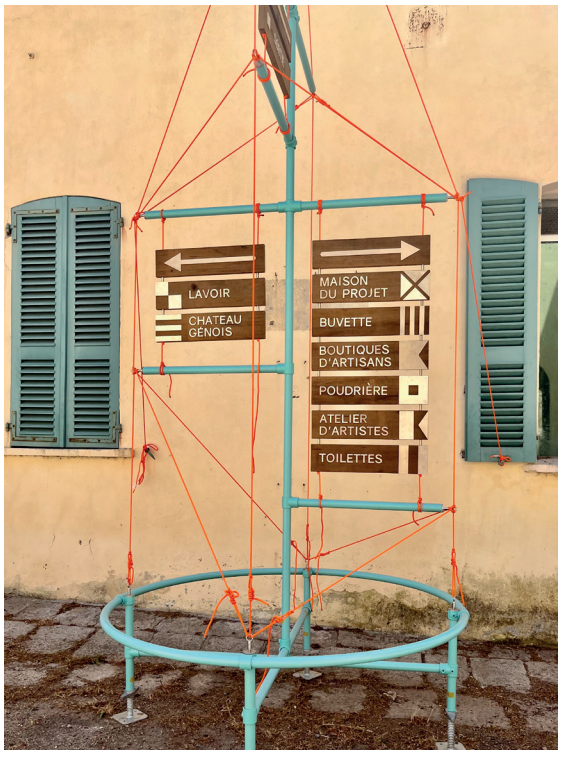
LES APPELS À CRÉATION HÈ VIVA 2022

La SPL AMETARRA a lancé 3 appels à création et 2 appels à candidatures s'appuyant sur des cahiers des charges précis afin de garantir l'inscription dans le projet de la citadelle et une certaine exigence en termes de programme et de qualité. La SPL est accompagnée par des jurys constitués de la Ville d'Ajaccio, de la DRAC, de la Collectivité de Corse, de l'OIT, de la Chambre des métiers, de la SPL M3E, de la Banque des territoires, de manifesto et de personnes expertes.
Cette année, une trentaine d'acteurs, artistes, photographes, architectes ont candidaté…
5 lauréats ont été retenus pour assurer le socle de cette saison 2022.
/ Exposition photographique : Marion GAMBIN
/ Aménagement design éphémère du site : collectif d'architectes GRU
/ Identité sonore de la citadelle : Arnaud CASTELLI
/ A GHINGHETTA DI A CITATELLA :
/ Ateliers – boutiques d'artisans : 5 ateliers au total; 2 sont d'ores et déjà attribués.

En parallèle, la SPL AMETARRA s'appuie sur des partenaires reconnus pour étoffer cette programmation et s'inscrire dans le territoire :
La Ville d'Ajaccio qui accueille une exposition immersive dans le bâtiment de la Poudrière,
L'OIT qui organise la découverte de ce site patrimonial,
La DRAC et l'ENSAM qui encadrent un travail d'étudiants architecte de MASTER 2 sur la citadelle d'Ajaccio.

LES LAURÉATS

Le Collectif Gru,
création des aménagements temporaires design



© Collectif Gru

Gru est un collectif fondé en 2016 par 8 jeunes architectes et diplômés en architecture à l'Ensa de Nantes, afin de mener à bien des projets en architecture, design, scénographie, paysage… de la conception à la fabrication. Ils exercent majoritairement dans les régions Nantaise et Bruxelloise, profitant des expériences de chacun pour constituer une pratique à plusieurs visages et ajustant leur équipe selon les contextes et besoins de chaque projet.

Leur souhait pour ce projet est de faire entrer l'imaginaire du port dans la Citadelle et ainsi amorcer une interpénétration de ces lieux emblématiques jusque-là déconnectés. En cherchant à la décloisonner, l'intention est aussi d'inscrire l'histoire du projet dans le prolongement du port, tant sur les plans géographiques que symboliques. Plusieurs dispositifs seront disséminés au sein de la Citadelle et sont voués à entretenir un lien étroit entre le contexte bâti de l'architecture existante s'inspirant largement de la diversité des paysages portuaires et de leurs éléments caractéristiques.
Ces dispositifs permettent :
- de signaler dés l'entrée et depuis la ville génoise, que la Citadelle est ouverte à tous et qu'elle vit.
- de mieux se déplacer dans le site par une signalétique spécifique.

Marion Gambin,
résidence photographique

© Marion Gambin

Diplômée de l'École Nationale Supérieure Louis Lumière, Marion Gambin vit entre Marseille et Paris. Son travail est issu de la photographie documentaire et se concentre sur des micro-territoires et des territoires aux échelles multiples - pièces, bâtiments, usines, îles. La Corse est intimement liée à son histoire personnelle puisque Marion Gambin passait chaque été sur l'île. Pour elle, la Citadelle est comme une ville dans la ville regroupant à la fois le passé, le présent et le futur. Son projet est de mêler l'histoire intime et l'histoire collective en lien avec la Citadelle de près ou de loin. L'idée est de recueillir des récits, anecdotes, souvenirs auprès des ajacciens pour inspirer et créer l'image qui pourra ensuite prendre diverses formes ,comme le portrait ou la nature morte par exemple.

Pour l'appel à création photographique, le jury a sélectionné Marion Gambin pour réaliser une série de photographies sur la Citadelle Miollis d'Ajaccio. Ce projet doit tenir compte de la situation géographique de la Citadelle, de son lien avec le reste de la ville, de son histoire, de sa future transformation et réhabilitation. La thématique pressentie de cette nouvelle saison vise à mettre en lumière l'humain dans et autour de la Citadelle si longtemps fermée aux visiteurs, et l'appropriation du site par les habitants. La série photographique fera l'objet d'une exposition au sein de la Citadelle dès son ouverture le 30 juin.

Arnaud Castelli,
résidence création musivale « Le son de la Citadelle »

© Excelsior

Excelsior, c'est le projet d'Arnaud Castelli, le fondateur du label Sons Of Beaches, l'un des premiers labels de musique alternative Corse. Son objectif : prouver que l'île regorge de talents et que la Corse, terre de musiciens, peut devenir un vrai vivier de groupes et ainsi créer une Corsican Wave.

Pour sa création originale du « Son de la Citadelle », Arnaud Castelli a la volonté de mettre à l'honneur le passé de la Citadelle mais à la fois une pleine conscience du lieu, de son histoire, de sa situation, tout en gardant l'œil tourné vers l'horizon, formant ainsi une alliance entre des sonorités dites traditionnelles et des beats modernes. Pour retranscrire toutes ces émotions, l'artiste explique : *« il faut pouvoir y évoquer la mer, le soleil, la nature mais aussi la tension qui a pu régner dans la Citadelle d'Ajaccio ».*

L'artiste réalisera une performance à l'occasion de la soirée du 30 juin. Au-delà d'un contenu sonore voué à la communication et à l'identité du lieu et du projet, il s'agit d'une véritable réflexion : comment raconter un lieu à travers la musique ? Comment rendre identifiable un lieu et son projet grâce à la musique ? Comment retranscrire au public l'âme d'un site ? Comment la musique peut créer un pont entre le passé, le présent et l'avenir d'un site comme la Citadelle. L'artiste Arnaud Castelli, a été séléctionné par le jury.

Lors de la concertation de 2019 et à l'ouverture en 2021, la SPL a constaté que les adolescents et jeunes adultes étaient difficiles à capter alors que ces générations sont pleinement concernées par le projet de la Citadelle, L'idée est alors venue de proposer une création musicale originale d'une durée de 3 à 5 minutes inspirée de la Citadelle, son histoire, sa transformation et sa situation géographique exceptionnelle. Ce titre résonnera comme l'hymne de la Citadelle, une identité sonore que l'on retrouvera sur tous les supports de communication de la SPL et de ses partenaires.

Félix Giacometti, Laurent Ottavi, l'association SEPIARTS exploitation di A GHINGHETTA DI A CITADELLA

La SPL Ametarra recherchait un gestionnaire pour l'exploitation de cette dernière, qui fait partie intégrante de la vie quotidienne de la Citadelle. A GHINGHETTA DI A CITADELLA a pour objectif de dynamiser et d'accroître la fréquentation des habitants sur le site et s'intègre à la programmation de l'activation de la saison 2022. Elle sera un lieu incontournable des événements qui s'y dérouleront.

Attachés à la gastronomie et au terroir corse, Félix Giacometti et Laurent Ottavi ont pour objectif de vivre de leur passion commune qui les anime au quotidien. Devenir un acteur local en travaillant avec des agriculteurs corses et participer à la valorisation de leurs productions est une mission qui les motive. Ils ont pour cela imaginé un lieu de vie ouvert à tous alliant produits du terroir et culture, orienté vers une dimension sociale.

Ils ont conçu leur guinguette avant tout comme un lieu de vie reposant sur deux piliers : la mise en valeur des producteurs de la région et de leurs produits à travers l'offre de restauration sur place et l'installation d'un coin épicerie fine ainsi que la volonté d'intégrer une dimension culturelle et artistique forte en nommant Jacqueline Desanti, artiste et fondatrice de l'association SEPIART, en charge de la direction artistique du lieu et qui proposera de nombreuses animations culturelles. L'offre de restauration sera axée sur une cuisine de produits locaux de saison, d'inspiration méditerranéenne, intégrant une option végétarienne et l'épicerie fine valorisera les produits du terroir corse.

Serra liège et des vignes entre les lignes, exploitation des ATELIERS-BOUTIQUES

Dans le cadre de l'activation culturelle, artistique et économique de la Citadelle, la SPL Ametarra et son équipe projet ont pensé la mise en œuvre d'ateliers-boutiques dédiés aux artisans locaux au cœur de la Citadelle. Situés dans les rez-de-chaussée de l'ancien bâtiment des canonniers, la SPL Ametarra a réalisé des travaux de remise aux normes électriques et de rafraîchissement des espaces afin de créer, au total, cinq locaux pour les boutiques-ateliers.

L'objectif étant de tester une activité commerciale au sein du site, de mettre en valeur l'artisanat local et d'offrir la possibilité d'un espace de vente et de travail en plein centre-ville à des artisans corses. Pour ce faire, la SPL Ametarra a fait appel à la SPL M3E pour assurer « la gestion et l'animation économique » de ces espaces. Le partenariat se concrétise donc par le lancement du présent appel à manifestation d'intérêt (AMI) qui permet de proposer à des artisans de s'installer pour une année renouvelable dans des locaux mis à leur disposition à tarif préférentiel. Pour le moment, ce sont deux lauréats qui ont été sélectionnés par le jury : Serra liège et des vignes entre les lignes.

Valère Serra (Serra liège), est diplomé de l'école Matmeca et centrale paris. Cet ingénieur de profession a effectué un travail de recherche sur les matériaux sous la tutelle du professeur Guillot. Il est spécialisé dans la transformation artisanale du liège et a notamment monté un atelier de transformation au service de l'insertion. Dans son atelier boutique, Valère Serra proposera ses réalisations artisanales en liège.

L'association des vignes entre des lignes, sous la tutelle Dominique Memmi et Vanina Tramoni, offre un nouvel espace artistique et culturel. L'idée est de rendre l'art accessible à l'ensemble de la population par le biais d'ateliers participatifs et de rencontres. Ce lieu alternatif et créatif aura la vocation de diffuser et promouvoir l'art sous toutes ses formes.

EN PARALLÈLE

Un concours photographique amateur a été lancé auprès des habitants. Le premier prix du concours aura l'opportunité de suivre l'artiste photographe durant une journée au sein de la Citadelle et verra une de ses photographies exposée. Le second et le troisième prix verront également leurs photos exposées dans la Citadelle.
Les grands gagnants du concours photographiques sont **Cécile Faggianelli, Pierre Goyot et Baptiste Mariani** (dans l'ordre).

©Cécile Faggianelli

©Sébastien Arrighi

Sébastien Arrighi a été le coup de cœur de cette saison. La ville et la SPL lui ont proposé une exposition cet automne dans le bâtiment de la Poudrière. Né en 1992 en Corse, il vit et travaille entre Aix-en-Provence et Ajaccio. Son travail photographique et vidéo est régulièrement exposé en France et à l'étranger : en 2017 à la Compagnie (Marseille), en 2019 au Carrousel du Louvre (Paris), en 2020 à Asolo (Italie) à l'occasion du prix «Extinction - Urbanautica» dont il est l'un des lauréats. Sa série *Wasteland*,soutenue par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, a rejoint l'inventaire photographique du bureau des guides du GR2013. En 2020, il reçoit le soutien du CNAP pour la publication de sa première monographie, *Shivers*. Depuis 2019, il développe son projet *Ora*, avec l'aide de la Collectivité de Corse. En 2021, il entreprend, avec le CAUE du Var, une lecture curieuse du département dans la relation qui l'insère aux forces ambivalentes de l'eau. Il est diplômé de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence depuis 2017 où il a obtenu les félicitations du jury pour son DNSEP.

L'inauguration de l'oeuvre «prise d'assaut» du collectif parenthèse; réalisé lors de l'appel à création 2021. Ce collectif d'architectes a conçu in situ une oeuvre participative,sur le thème qui donne son nom à la résidence. Grâce à un atelier mobile, ils sont allés à la rencontre des Ajacciens pour interroger, découvrir, raconter la Citadelle. C'est en croisant le chemin de **Valérie Alin (Agathe Factory)**, artiste spécialisée dans le travail de la laine et de la corde, que l'idée leur est venue de mettre en place une collaboration pour sublimer cette oeuvre.
L'historien de l'art **Fabien Danesi** a suivi le projet en qualité de directeur artistique.

«La première étape pour s'emparer d'une citadelle consistait à passer par dessus ses murs d'enceinte. Pour la Résidence «Prise d'assaut», nous avons décidé de dépasser cette limite symbolique par une installation artistique qui, par l'accumulation des créations collectives, franchit la frontière de l'enceinte fortifiée. Le site retenu pour cette installation est un espace hautement représentatif de l'identité du lieu où toutes les strates d'architecture se superposent au paysage : chemin de ronde gênois, Golfe d'Ajaccio, bâtiments de l'armée française, poudrière, mer, voûtes, place basse et ancien coiffeur.»
Fabien Salhen, Jean-Baptiste François, Rémi Chaudagne, Phong Viret, Joris Bengounia.

L'oeuvre ANTHROPOSCÈNE produite par Allindi sera visible à la poudriére lors de la soirée de lancement et jusqu'au mois de Septembre.
Les artistes corses Julie Perrard et Dumè Paolini ont souhaité mêler leurs univers cinématographiques,plastiques et littéraires, en une œuvre globale et immersive. Leur exposition d'Art Vidéo ANTHROPOSCÈNE place le visiteur sur la scène de sa propre incidence environnementale et de sa détresse psychologique.

MATE

hè Viva #2022
SOIRÉE DE LANCEMENT
jeudi 30 juin

La soirée de lancement de la programmation de la Citadelle, le 30 juin 2022 s'inscrit dans la continuité du projet d'activation culturelle et artistique et économique Hè viva lancé en 2021. La Citadelle, véritable lieu de vie et de rencontres proposera un riche programme pour sa soirée de lancement : Hè Viva #2022.

De 19h30 à 22h00 les visiteurs pourront déambuler sur le site pour y découvrir des aménagements temporaires, la scénographie de l'entrée et de l'espace billetterie, la signalétique et l'aménagement extérieur de l'espace de la GHINGHETTA DI A CITADELLA.

Dans la Maison du projet seront visibles de nouveaux aménagements dont des nouveaux panneaux explicatifs, des compléments de contenu, des maquettes 3D. La traduction de tous les supports en langue corse et en anglais permettront aux visiteurs de mieux connaître l'histoire de la Citadelle et de pouvoir être mieux informés des nouveautés du site.

L'exposition photographique de Marion Gambin «I ABITANTI», sous le commissariat de Madeleine Filippi portant sur la thématique de l'appropriation de la Citadelle par les habitants sera inaugurée.
Les photographies des trois lauréats du concours photo amateur seront également exposé.

L'œuvre participative in situ r**éalisée par le collectif Parenthèse à la suite de sa résidence de création– 2021 – « Prise d'Assaut »** sera présentée officiellement.

Dans la Poudrière, sera exposée **l'œuvre immersive « Anthroposcene"** (produite par ALLÍNDI). Les artistes Dumè Paolini et Julie Perreard seront présents le 30 juin pour la soirée de lancement.

L'atelier d'artistes, situé place basse de la Citadelle, accueillera **les travaux du workshop de l'ENSAM** sur la thématique « Reconversion de la Citadelle d'Ajaccio ».

Enfin, les visiteurs pourront poursuivre ce **moment de convivialité**, de partage et de rencontre autour d'un verre à la **GHINGHETTA DI A CITADELLA** tout en profitant du **DJ set « Le son de la citadelle»** des artistes **Arnaud Castelli, Mathieu Fabbri et Carmin Belgodere**.

Contacts presse

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Lorraine Tissier Rebour : 06 75 83 56 94
Manon Vaillant : 06 47 66 86 07
Noalig Tanguy : 06 70 56 63 24

SPL Ametarra
Ludivine Defranchi
Chargée de communication
06 80 95 64 22
04 95 74 06 62
ludivine.defranchi@ametarra.fr

Ville d'Ajaccio
Stéphanie Faby
Attachée de presse / attachée territorial
s.faby@ville-ajaccio.fr

Manifesto
Lolita Convert
Responsable de communication
07 78 87 54 34
lolita.convert@manifesto.paris

Citadelle d'Ajaccio © J. Harixcalde