



DOSSIER DE PRESSE

SAISON 20/21

THÉÂTRE - MUSIQUE - DANSE

ESPACE DIAMANT

AJACCIO

SOMMAIRE

LE CONTEXTE.....2

UNE SAISON CULTURELLE TEINTEE DE NOUVEAUTES.....2

UNE PLACE MAJEURE ACCORDEE A LA CREATION

UN NOUVEAU LIEU CULTUREL

UN NOUVEAU PARTENAIRE

LA SAISON CULTURELLE EN SPECTACLE VIVANT.....7

LA PROGRAMMATION

LE JEUNE PUBLIC : UNE PRIORITE

LA MEDIATION.....11

UNE ETUDE SUR LES PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLE

LES ACTIONS EN LIEN AVEC LA PROGRAMMATION

LES PARTENARIATS.....13

DANS LE CADRE DE SA PROGRAMMATION CINEMATOGRAPHIQUE

DANS LE CADRE DE SA PROGRAMMATION EN CONFERENCE

DANS LE CADRE DE SA PROGRAMMATION EN ARTS PLASTIQUES

DANS LE CADRE DE SA PROGRAMMATION EN SPECTACLE VIVANTS

Contact presse :

Direction de la communication - Cabinet du Maire

Stéphanie FABY - Attachée de presse

Téléphone : 06 69 15 75 17

Email : s.faby@ville-ajaccio.fr



Ville d'Ajaccio - Cità d'Aiacciu



Youtube : CitadAiacciuTv



citadaiacciu



@VilledAjaccio

LE CONTEXTE

La saison culturelle 2020/2021 en arts plastiques, spectacle vivant et médiation culturelle a été élaborée dans un contexte particulier, conséquence de la crise sanitaire de la Covid 19.

La fermeture de l'Espace Diamant de Mars à juillet 2020, a contraint la direction de la culture à revoir le programme de la saison culturelle 2020/2021 et à y inclure les reports de spectacles, expositions et autres actions de médiation initialement prévus entre Mars et juillet.

Dans une volonté de soutien aux acteurs insulaires en particulier, très durement impactés par la crise et les acteurs culturels en général, la direction de la culture a décidé de reporter :

- **10 spectacles** de la saison 2019/2020 soit **l'intégralité des spectacles insulaires (5 spectacles)** et dans la mesure du possible, une partie des spectacles proposés par des compagnies extérieures (5 spectacles).
- **5 expositions** dont celle de notre partenaire privilégié depuis de nombreuses années, le Centre Méditerranéen de la Photographie ou encore l'exposition de l'artiste plasticienne Agnès Accorsi ainsi que celle des artistes amateurs sélectionnés en 2019.
- **3 opérations de médiation** que sont *Théâtre dans les quartiers*, *Quartiers numériques* et *l'académie artistique*, nouveau projet mis en place dans le cadre de l'évènement Poetik Park.

UNE SAISON CULTURELLE TEINTEE DE NOUVEAUTES

UNE PLACE MAJEURE ACCORDEE A LA CREATION

✓ Le spectacle vivant

1/ La programmation

Dans une logique de soutien à la création insulaire, la direction de la culture a fait le choix d'intégrer à sa programmation culturelle des résidences de création régulières étalées sur toute la saison culturelle.

Au-delà de l'aventure humaine et artistique unique que permet la résidence de création, c'est avant tout un moyen de contribuer au développement culturel d'un territoire en accompagnant la création artistique, de valoriser ses ressources et compétences et d'élargir l'offre culturelle en favorisant la rencontre entre artistes et publics.

Pour la saison 2020/2021, l'Espace Diamant accueille **5 résidences de créations réparties de la façon suivante :**

- ***A Tribiera*** – Carmin Belgodère et Arnaud Castelli

Date : Du 26 au 28 Octobre 2020

Le projet né de la rencontre de 5 artistes aux univers bien distincts. Cette création hybride résulte d'une symbiose entre musique (électro et traditionnelle) et animation graphique.

Mise en scène par Delphine Léoni

Avec Carmin Belgodère ; Flare Bandf : Arnaud Castelli et Matthieu Fabri ; Yannick Stara

Et Laurence Babiaud

- ***Duo dans le vent*** – Par la Cie CréaCorsica

Date : Du 02 au 04 novembre 2020

Accompagné de 3 danseurs, le chorégraphe/danseur Kevin Naran a choisi de créer un spectacle autour des duos. Points de départ de sa création, des pieds nus, une simple veste, un geste et un poème dans un élan énergétique et spirituel...

- ***Davia, la sultane corse*** – par la Cie Spirale

Date : Du 07 au 12 décembre 2020

Après le succès de *être et avoir l'air*, Alexandre Opeccini propose une résidence de re-création autour du conte corse de Davia, la Sultane.

Théâtre, danse, musique, un spectacle conçu comme un voyage

Auteur et mise en scène : Alexandre Opeccini

Chant : Diana Saliceti

Musique : Hakim Amadoche virtuose et ancien partenaire de Rachid Taha

- ***Jazz Recital*** – André Paoli et Laura Sybella

Date : Du 27 janvier au 01 février 2021

Laura Sibella, pianiste concertiste et André Paoli, batteur et directeur artistique du Jazz Band de Corse ont créé le Projet Jazz Recital.

Les deux musiciens proposent une création musicale contemporaine dans la modernité d'un langage jazz avec une structure classique, le tout sur une scénographie de l'artiste plasticien Orso.

Orso a travaillé sur le rythme, la rupture et l'harmonie des deux univers pour créer un décor projeté abstrait, un voyage sensitif.

- ***La passion selon Marie*** par la Compagnie A Funicella

Date : Du 25 au 29 mars 2021

Charlotte Arrighi de Casanova et la Cie A Funicella nous proposent une tragédie romantique en 12 tableaux autour de la figure tutélaire de Marie.

2/ Les outils de communication

Cette année, la direction de la culture a souhaité confier la réalisation de la couverture de son programme de saison culturelle, à un artiste du territoire. Après consultation, c'est la proposition de la jeune ajaccienne Romane Even qui a été retenue. Son parti pris répondait en tout point au cahier des charges établi par la direction de la culture.

Cette initiative sera pérennisée et donnera lieu les années à venir à un appel à candidature, dans une volonté de la ville de la ville d'Ajaccio de soutenir la créativité des artistes plasticiens du territoire.

✓ **Les arts plastiques**

La direction de la culture a souhaité faire évoluer sa programmation en Arts plastiques en proposant au public **deux nouveautés majeures dans le soutien à la création et à la diffusion des arts plastiques**

- **Une Carte Blanche sera donnée à un commissaire d'exposition ou un artiste** pour nous faire partager son goût pour le travail d'artistes d'avant-garde.
- **Dans le cadre d'un appel à candidatures, une résidence de création** permettant à un artiste diplômé des écoles des Beaux-arts ou jeune diplômé d'entrer dans un questionnement qui touche particulièrement notre territoire. Cette résidence de création de 2 mois de janvier à mars 2021 donnera lieu à une exposition et des actions de médiation en avril. Les créations rentreront en résonance avec la thématique de l'année 2020/2021, à savoir celui de l'exposition universelle « connecter les esprits/construire le futur».

UN NOUVEL EQUIPEMENT CULTUREL : LE LAZARET OLLANDINI

Propriétaire du Lazaret Ollandini depuis le 15 juin 2020, la Ville d'Ajaccio souhaite, conformément à la volonté de Francois Ollandini, conserver sa fonction en tant que lieu de culture et a confié à la direction de la culture le soin de proposer une programmation culturelle à l'année.

La programmation est en cours d'élaboration et se déclinera autour des axes suivants :

- Programmation en spectacles vivants :
Mise en place d'un nouveau temps fort dans la saison culturelle, quatre soirées de clôture seront organisées début juin 2021 autour de plusieurs concerts :
 - Une soirée dédiée à la musique électronique
 - Une soirée concert en partenariat avec l'Aghja
 - Une soirée variété avec le chanteur Louis Chedid
 - Une soirée concert en partenariat avec Key prod
- Programmation en arts plastiques : Le salon des artistes corses

La programmation en Arts plastiques s'enrichit avec de nouvelles passerelles grâce au Lazaret Ollandini avec l'organisation de la première rencontre des artistes corses. Dans la volonté de promouvoir la création insulaire, et après un appel à candidature, les artistes locaux seront mis à l'honneur au Lazaret, durant les deux mois d'été 2021.

- Actions de médiation : Poetik Park et l'Académie artistique

Poetik Park : Une nouvelle opération d'envergure du samedi 24 au mercredi 28 octobre 2020

La nouvelle proposition de l'artiste Nano est soutenue par la direction de la culture.

Le Poetik Park est un village de poésie artistique qui accueille 8 artistes du spectacle vivant d'univers différents. Chaque jour durant 5 heures, à tour de rôle, 2 spectacles simultanés sont proposés toutes les 15 minutes en des endroits différents du Lazaret et en lien avec le patrimoine existant, en intérieur ou en extérieur. Musique, cirque, danse contemporaine, clown, théâtre, performance, vidéo, Arts plastiques

En complément de ces propositions, Nano a imaginé l'académie artistique qui propose une immersion complète dans l'Art vivant, avec de la pratique, des masters class, des conférences, de l'observation, des expériences, des restitutions en théâtre, musique, danse, cirque, improvisation, clown, marionnette pour s'initier à la scène ou se perfectionner.

DES NOUVEAUX PARTENAIRES

- ✓ La cinémathèque de Corse : un nouveau partenaire d'exception

La Direction de la Culture a souhaité s'associer à la Cinémathèque de Corse en tant que mémoire audiovisuelle de la Corse de manière plus régulière afin de proposer des œuvres incontournables tant **dans la création que la diffusion des œuvres corses relevant du patrimoine ou à caractères insulaires et d'accueillir des invités auteurs, réalisateurs ou spécialiste.**

Ce partenariat permettra d'enrichir la programmation et de donner un éclairage spécifique avec des invités spécialistes de chaque œuvre.

Dans le cadre de cette nouvelle collaboration, et en préfiguration de rendez-vous plus réguliers, il est d'ores et déjà prévu :

- Un ciné concert en partenariat avec *Sorru in musica* et le film « l'appel du sang » - **le samedi 19 décembre**

- Un hommage à Henri Tomasi, dans le cadre du cinquantième de sa mort et le 120ème anniversaire de sa naissance avec pour thème « Henri Tomasi et le cinéma ». Cette journée sera en effet consacrée à deux conférences et à la projection de deux films et d'un court métrage – **le vendredi 15 janvier**

LA SAISON 2020/2021 EN SPECTACLES VIVANTS

Conformément à la politique culture engagée par la direction de la culture en faveur du spectacle vivant, la saison 2020/2021 de l'Espace Diamant est construite autour d'axes forts et structurants:

- Programmation en spectacle vivant exigeante, de qualité en perpétuel renouvellement dans les genres artistiques et les propositions.
- Soutien à la création artistique par le biais d'accueil en résidence.
- Partenariat renforcé avec des institutions culturelles du territoire .
- Actions hors les murs avec des spectacles proposés dans d'autres lieux.

LA PROGRAMMATION

✓ Théâtre

Entre report et nouvelles propositions, la programmation en spectacle vivant mêle seul en scène, spectacle d'humour, classique, chefs d'œuvre, langues corse et propositions hybrides avec **12 propositions en théâtre**.

Quelques exemples

- *CORIOLAN*

Une proposition complète à destination de tous les publics

Le spectacle Coriolan de Shakespeare mis en Scène par François Orsoni et la Cie Nénéka sera présenté **du 25 au 27 novembre**:

Ce spectacle est l'aboutissement d'une trilogie sur le théâtre politique et les mécanismes de la politique engagé par François Orsoni depuis quelques années.

Autour de ce spectacle, nous avons mis en place un dispositif de médiation

-A destination des scolaires

Grâce au soutien de l'éducation nationale, les professeurs de français et de philosophie de première et terminale de certains Lycées de la ville vont étudier les textes relatifs à cette œuvre majeure de Shakespeare et échanger avec le metteur en scène.

-A destination du grand public

Le philosophe **Raphael Enthoven** viendra parler de cette œuvre et de son apport en philosophie le temps d'une **conférence le 27 novembre à l'Espace Diamant**

- **MELLE JULIE**

D'August Strindberg

Mise en scène par Julie Brochen

Avec Anna Mouglalis, Xavier Legrand...

Anna Mouglalis dans une version survoltée et terriblement moderne du Chef d'œuvre de Strindberg !!

« Anna Mouglalis dans Mademoiselle Julie : enfin une Julie moderne et pas niaise !!

On se délecte de voir ce couple de draguer et s'écharper. L'histoire pourrait presque se dérouler aujourd'hui, entre une milliardaire et un bodyguard. L'action est vive, bien envoyée et c'est la force de la mise en scène Bravo Julie Brochen » Paris Match.

- **GIRLS AND BOYS**

De Denis Kelly

Mise en scène de Mélanie Leray

Molière 2019 du meilleur « seul en scène »

Un choc !

Constance Dollé, comédienne à la palette de jeu fascinante, presque habitée par plusieurs personnages à la fois, porte avec force la dernière pièce de Denis Kelly, qui n'est autre qu'une Médée revisitée.

- ✓ **Danse**

5 spectacles dansés sur l'ensemble de la saison.

Aux pas chassés du classique se mêlent les pas entraînant du hip hop et le mouvement des corps de l'Afrique noire.

Quelques exemples

- **MASSIWA/L'EXPAT**

Chorégraphie de Salim Mzé Hamad Moissi

Deux spectacles du Comorien Salim Mzé hamadi mêlant danse traditionnelle et Hip hop.

- *Massiwa*

Pièce pour 7 interprètes dans laquelle Salim Mzé Hamadi Moissi nous convie à un voyage inhabituel au sein d'un archipel de l'Océan indien où il est né et a grandi.

- *L'expat*

Création née d'un essai écrit par le chorégraphe Hamadi Moissi dans lequel il raconte l'histoire d'un homme face au défi de l'expatriation.

Un spectacle qui mêle humour, danse et théâtre.

EVENEMENT JEAN CLAUDE GALLOTA

Deux soirées exceptionnelles consacrées au chorégraphe Jean Claude Gallota

-L'homme à tête de chou - Report

Scénographie JC Gallota

Musique de Serge Gainsbourg

Voix : Alain Baschung

-Comme un trio

D'après Bonjour Tristesse de Françoise Sagan

Scénographie de JC Gallota

Autour des spectacles, des actions seront mises en place en lien avec la danse contemporaine et le travail de Jean Claude Gallota :

- Projection suivie d'une conférence
- Stage de danse contemporaine

✓ Concerts

15 musiques aux accents classiques, corse, pop/electro, Folk et de musique du monde

Quelques exemples

- ***I SURGHJENTI***

Après plus de 40 ans d'existence, I surghjenti ne manque pas de créativité et propose à travers ce spectacle, leur dernier opus sortie aux éditions Ricordu, auquel ils ont associé le talentueux pianiste ajaccien, Tony Fallone.

15 titres emprunts de sensibilité poétiques et de mélodies langoureuses

- ***KEREN ANN ET LE QUATUOR DEBUSSY - Report***

Keren Ann charme, envoûte... Avec le quatuor *Debussy*, elle survole des nappes de violons, sa guitare se fait rock et folk et sa voix atteint des sommets.

Artiste aux multiples (compositrice, pianiste et guitariste aux accents rock et folk, auteur entre autre du mythique *Jardin d'hiver*

Une collaboration artistique et exceptionnelle à ne manquer sous aucun prétexte !!

- **BASSEKOU KOUYATE & NGONI BA**

Bassekou Kouyate est l'un des grands maîtres du Ngoni, luth traditionnel de l'Afrique de l'Ouest. Il propose une formation de groupes inhabituelle composée de 3 joueurs de N'Goni de tonalités différentes, 2 percussionnistes et la puissante chanteuse Amy Sacko.

LE JEUNE PUBLIC : UNE PRIORITE

L'action en faveur du Jeune public demeure une priorité pour la direction de la culture. Cette saison, dans la mesure où les contraintes sanitaires seront levées, nous proposons entre septembre 2020 et juin 2021 une programmation répartie de la façon

- Une **thématique forte : Le conte.**
- Des rendez-vous réguliers mensuel en séance scolaires et en séances tout public.
- Des actions pédagogiques associées : les spectacles proposés au public sont accompagnés d'actions afin de continuer d'échanger et de sensibiliser à de nouvelles pratiques artistiques.
- Des actions et des spectacles Hors les murs.

NOUVEAUTES

Une **thématique forte : Les contes**

Développer l'imaginaire, conserver son âme d'enfant, les contes sont indispensables à l'apprentissage de la vie et font partis de l'univers de l'enfant.

Longtemps transmis oralement, les contes se démocratisent et connaissent de nombreuses adaptations, notamment musicales. A partir de la seconde moitié du XIXe siècle,

Avec l'essor de l'édition, et la naissance de la littérature de jeunesse et l'intérêt croissant porté à l'image, les contes sont imprimés et illustrés par des personnages illustres. Les contes de Charles Perrault sont illustrés par Gustave Doré et dès la fin du XIXe siècle,

Les contes se déclinent désormais sur une multitude de supports : albums, films d'auteur, films d'animation, œuvres musicales et adaptations théâtrales. Et continuent de fasciner toutes les générations, indispensables à l'apprentissage, source

Le travail des artistes dans la réinterprétation des histoires est prolifique dans le domaine du spectacle vivant et nous donne l'occasion d'interroger la place des contes dans les programmes scolaires ainsi que les déplacements opérés dans leurs usages didactiques.

Les spectacles programmés autour des contes

- *Nils – Contes suédois*
- *Davia, la sultane corse – Entre conte, réalité et fiction*
- *Cabaret Grimm – autour de l'œuvre des Frères Grimm*
- *Au bois dormant – revisite du classique la belle au bois dormant*

- *Le petit chaperon rouge – une version moderne du conte éponyme*

Sur un total de 9 spectacles pour 18 représentations – Soit 1 rendez vous régulier mensuel.

Une tournée dans les écoles de la ville

Conformément à la volonté de la direction de la culture de proposer des actions hors les murs en direction du Jeune Public, cette saison sera organisée pour la première fois la tournée d'un spectacle dans les établissements scolaires de la Ville.

La Compagnie Thé à trois propose à partir de janvier 2021. le spectacle *Poulie Poulettes*, dans 12 écoles :

- 8 écoles maternelles
- 4 écoles primaires

LA MEDIATION

Action fondamentale de l'activité de la direction de la culture, la médiation culturelle structure son action autour de deux axes majeurs :

- **Les actions autour de la programmation** : rencontres, débats, répétitions publiques, stages en relation avec des résidences de création ou en amont de représentation.
- **Les actions d'initiation et de sensibilisation** : ateliers, stages, projets de création amateurs, complémentaire des propositions de programmation mais restant une première rencontre avec une discipline artistique.

UNE ETUDE SUR LES PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLE

Au cours des dix dernières années, l'EAC et la médiation culturelle sont devenues les axes incontournables des politiques publiques de la culture et notamment des politiques locales.

La ville d'Ajaccio s'est investit considérablement dans ces domaines et a décidé d'inscrire les orientations culturelles de la ville dans un contexte de valorisation et de développement de la politique de médiation et d'éducation artistique et culturelle sur le territoire ajaccien.

Aujourd'hui, malgré le nombre et la diversité des propositions mises en place par les artistes, les professionnels de la culture, ces actions manquent encore de cohérence et de pertinence et demandent à être réévaluées.

Pour répondre aux nouveaux enjeux dans les domaines éducatifs, artistiques et culturels, la direction de la Culture de la ville d'Ajaccio a décidé de confier à un prestataire **une mission de**

réflexion et d'évaluation des dispositifs et des pratiques en matière d'EAC et de médiation culturelle afin de définir un plan d'actions adapté aux spécificités du territoire ajaccien.

Prévue en 2020, cette étude a été reportée et sera réalisée en 2021.

LES PROJETS DE TERRITOIRE

DANSE ET ENFANCE

Description : Ateliers et spectacle de danse contemporaine en milieu scolaire

Dates : du lundi 5 au vendredi 9 octobre 2020

Par la cie Creacorsica

Public : enfants âgés de 3 à 10 ans

Depuis de nombreuses années « la Semaine danse et Enfance » sensibilise les enfants à la danse contemporaine à travers des spectacles et ateliers dispensés dans les établissements scolaires de la ville d'Ajaccio.

Cette année, La compagnie propose du lundi 5 au vendredi 9 octobre 2020 inclus, la semaine « Danse et enfance » autour du spectacle dansé « FROM THE PLAGUE».

EXPOSITION JEUNE PUBLIC

Description : partenariat Canopé, Lycée Fesch

Dates : du vendredi 8 janvier au vendredi 29 janvier 2021

Lieu : Espace Diamant

Intervenants : Isabelle Istria

Public : Scolaire niveau primaire (CE2, CM1, CM2) collège, lycée

Une exposition collective organisée en partenariat avec le Réseau Canopé de l'Académie de Corse et coordonnée par l'artiste Isabelle Istria, en collaboration avec les élèves de la spécialité « Histoire des arts » de la classe de première du lycée Fesch

Les élèves sont les jeunes commissaires et organisent l'ensemble de l'exposition.

Il s'agit d'organiser une exposition thématique originale et singulière accessible à tous. Pour autant la qualité artistique ne sera pas négligée.

Le thème choisi pour l'édition 2021 est en lien avec l'actualité particulière de ces derniers mois. La crise sanitaire a bousculé nos habitudes et notre rapport au monde. Le confinement de la population a incité l'humanité à réfléchir sur nos schémas de société et conduit les artistes à s'interroger sur le monde en devenir.

Cette année, une petite nouveauté, les œuvres qui composent l'exposition auront été choisies via un appel à candidature et seront exposées à l'Espace Diamant durant 3 semaines en janvier 2021.

LES ACTIONS EN LIEN AVEC LA PROGRAMMATION

Le pôle de médiation culturelle, en lien avec la programmation de l'Espace Diamant, propose tout au long de la saison culturelle une série d'actions ayant pour objectif de faire le lien entre les artistes, le public et les œuvres.

Le but étant de devenir partie prenante des spectacles, d'en comprendre le sens, en participant à des échanges avec les artistes et les propositions culturelles !

Pour la saison culturelle 2020/2021, les propositions en lien avec la programmation se déclinent autour de :

- Bord de scène
- Atelier de pratique artistique (danse orientale, danse classique et contemporaine, pratique musicale, théâtre....)
- Rencontre avec les professionnels de la culture
- Découverte des métiers de la technique et des coulisses d'un équipement culturel
- Conférences
- Projections
- Tables rondes

Sur l'ensemble de la saison, c'est une **trentaine d'actions que propose la direction de la culture autour de chaque spectacle**

LES PARTENARIATS

La ville développe depuis des années des collaborations privilégiées avec des acteurs culturels majeurs du territoire qui font vivre l'Espace diamant et contribue à dynamiser l'offre culturelle du territoire.

DANS LE CADRE DE SA PROGRAMMATION CINEMATOGRAPHIQUE

✓ Avec les principaux festivals de la ville

En raison du contexte sanitaire exceptionnel, le cinéma le Laetitia n'étant pas en mesure d'accueillir les festivals de cinéma comme prévu et afin de garantir l'accès à une offre cinématographique diversifiée au public ajaccien, la **direction de la culture maintient pour cette saison l'accueil, à titre gracieux**, des manifestations organisées par des partenaires associatifs.

✓ Avec des partenaires institutionnels

L'éducation nationale dans le cadre des « **dispositifs à l'image** »

La Protection judiciaire de la Jeunesse dans le cadre de l'opération « **Des Cinés la vie** »

DANS LE CADRE DE SA PROGRAMMATION EN CONFERENCE

En parallèle d'une programmation régulière élaborée par la direction de la culture, des partenariats ont été mis en place avec :

- La Société Corse des Etudes Freudiennes - Cycle « Art et psychanalyse »
- Les éditeurs corses - Cycle « Culture et Patrimoine corses »
- L'Université de Corse

Avec en moyenne deux conférences par mois.

DANS LE CADRE DE SA PROGRAMMATION EN ARTS PLASTIQUES

Depuis l'ouverture de la salle d'exposition de l'Espace Diamant, la Ville s'est associée au Centre Méditerranéen de la Photographie (CMP) qui propose chaque année, pendant un mois, une exposition et des actions pédagogiques associées.

En 2020 : En raison de l'épidémie de Coronavirus, il est décidé de reporter l'exposition de la photographe *Elina Brothérus* portée par le Centre Méditerranéen de la Photographie du 30 novembre au 19 décembre 2020.

En 2021 : Le CMP proposera comme à l'accoutumée, en juin 2021, une nouvelle exposition de photos issues de sa collection et de photographes de renom pour clôturer la saison culturelle en arts plastiques.

DANS LE CADRE DE SA PROGRAMMATION EN SPECTACLE VIVANTS

✓ Avec des associations culturelles

L'Espace Diamant offre chaque année, depuis son ouverture, la possibilité aux acteurs culturels du territoire de se produire dans les meilleures conditions

Parmi lesquels l'association *Jazz in Aiacciu* que nous accueillons pour **3 soirées exceptionnelles** :

- Kyle Eastwood – jeudi 22 octobre 2020
- Anne Passéo - Mardi 10 novembre 2020
- Mina Agossi – Vendredi 22 janvier 2021

✓ Avec des lieux culturels - L'Aghja

La ville d'Ajaccio et l'Aghja renouvelle leur partenariat dans une volonté partagée d'initier des bonnes pratiques et des échanges entre les deux structures par le biais d'accueils de spectacles dans leurs lieux respectifs et d'une opération de co-diffusion.

Pour cette saison 2020/2021, la collaboration est reconduite et propose :

A l'Aghja

2 spectacles programmés par la direction de la culture, à savoir

- *La babadoum (concert, Boum...)*: spectacle jeune public - mercredi 16 décembre 2020
- *Craig Walker (Chnateur du groupe Archive)*: Concert – Vendredi 16 avril 2021

A l'espace Diamant

1 concert – à déterminer - Mercredi 24 mars 2021

Au Lazaret

1 concert du groupe Electro Deluxe – Dimanche 6 juin 2021

Dans une logique de mutualisation, le partenariat avec l'Aghja est élargi pour la saison 2020/2021 avec la mise en place d'une co-diffusion.

Le spectacle *Œdipe* de Noel Casale est programmé le Mardi 01 décembre 2020 à la Fabbrica

Œdipe Roi

D'après *Œdipe Roi* de Sophocle

Conception et mise en scène : Noel Casale

Chant (composition et interprétation) A Filetta

Après un travail théâtral en atelier, Noel Casale a constitué un groupe de comédiens, professionnels et amateurs, pour jouer cette pièce et nous proposer un projet qui met en évidence les connexions entre l'œuvre originale et les réalités actuelles de la société corse, autour de la peur et de la figure de l'étranger.