



Le programme de ma région

Corse 2 résultats

Corse, Corse-du-Sud, Ajaccio

Citadelle d'Ajaccio

Citadelle d'Ajaccio
8-10 Boulevard Danièle Casanova
20000 Ajaccio

Pour l'édition 2021, le village de l'archéologie de Corse s'installe à Ajaccio, le vendredi 18 juin et le samedi 19 juin.

Piloté par le Ministère de la Culture (DRAC, INRAP, DRASSM), en partenariat avec la Collectivité de Corse (Direction du patrimoine) et la Ville d'Ajaccio, ce village rassemble les grands acteurs de l'archéologie en Corse.

Petits et grands pourront découvrir le patrimoine archéologique de l'île de beauté et le travail des archéologues dans un site emblématique : la Citadelle Miollis. Les amateurs comme les curieux pourront profiter des activités dans ce décor édifié à partir du XVème siècle, marqué par l'histoire militaire entre France et Italie.

Quiconque le souhaite pourra ainsi participer à un programme riche et varié au cœur de l'histoire corse !

Visite guidée

La Citadelle d'Ajaccio
Construite en 1492, la citadelle reste de nos jours un monument emblématique de la ville.

Des visites guidées auront lieu toutes les 2 heures par groupe de 20 personnes par la SPL Ametarra.

Réservations souhaitées : ametarra@ametarra.fr

Sous réserve des conditions sanitaires.

Gratuit
samedi 19 juin de 09:00 à 11:00 et de 11:00 à 13:00
vendredi 18 juin de 09:00 à 11:00 et de 11:00 à 13:00
samedi 19 juin de 14:00 à 16:00 et de 16:00 à 18:00
vendredi 18 juin de 14:00 à 16:00 et de 16:00 à 18:00
Tous publics, Scolaires

Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant, Handicap visuel

Atelier

Qu'est-ce que l'archéologie préventive ?
L'archéologie préventive a pour objectif d'assurer, sur terre et sous les eaux, la détection et l'étude scientifique des vestiges susceptibles d'être détruits par des travaux liés à l'aménagement du territoire.

Les archéologues de l'INRAP interviennent ainsi, sur décision de l'État, pour sauvegarder le patrimoine archéologique. Les archéologues de l'INRAP vous présenteront les particularités techniques et scientifiques de cette discipline.

Atelier proposé par Vidal Laurent -INRAP.

Gratuit
vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
Tous publics
Scolaire :
Elémentaire, Collège, Lycée

Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

L'archéobotaniste
Les plantes exploitées au cours du temps, d'après l'archéobotanique

La fouille de sites archéologiques permet de récupérer des restes végétaux (charbons et graines) dont l'étude offre des informations sur l'exploitation des boisements et sur l'alimentation au cours du temps.

L'atelier présentera au public plusieurs exemples de ces témoins végétaux du passé et les méthodologies utilisées pour leur étude.

Atelier proposé par Figueiral, Isabel de l'INRAP.

Gratuit
vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
Tous publics, Scolaires
Scolaire :
Collège, Lycée
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

Découvrir l'archéozoologie

L'archéozoologie est la discipline scientifique qui vise à reconstituer l'histoire des relations naturelles et culturelles entre l'homme et l'animal (ethnozoologie ou domestication).

L'atelier vous présentera les spécificités de l'archéozoologie ainsi que les études et les connaissances sur les espèces animales et leur « exploitation » (alimentation, élevage) et leur évolution (disparitions des espèces endémiques, arrivées des espèces actuelles, etc.) sur le territoire de la Corse.

Atelier proposé par Forest Vianney, archéozoologue de l'INRAP.

Gratuit
vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
Tous publics, Scolaires
Scolaire :
Elémentaire, Collège, Lycée
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

Les escargots au service de l'archéologie

L'étude des coquilles d'escargots terrestres et d'eau douce permet de comprendre les évolutions du climat, des paysages, ou encore l'impact de l'homme sur son environnement, au cours des périodes anciennes. En effet, les différentes espèces de ces mollusques donnent des indices précis sur le milieu dans lequel elles vivaient, aussi bien sur la végétation présente que sur les activités humaines.

L'atelier fera découvrir au public différentes espèces d'escargots régulièrement découvertes sur les sites archéologiques méditerranéens et les informations qu'elles peuvent apporter pour la reconstitution de l'environnement passé.

Atelier proposé par Martin, Sophie, malacologue de l'INRAP.

Gratuit
vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

Initiation à l'anthropologie

L'archéo-anthropologie est une discipline de l'archéologie qui étudie les caractéristiques anatomiques, biologiques, culturelles et sociales des êtres humains.

Sur le terrain puis en laboratoire, l'archéo-anthropologue examine les restes humains et le contexte dans lequel ils sont découverts. Des informations qui permettront d'identifier les caractères biologiques, les circonstances qui ont causées la mort des individus retrouvés.

L'étude des sépultures offre ainsi une grande richesse d'informations sur le passé !

Cet atelier vous présentera les spécificités et les méthodologies utilisées dans le cadre de ces études. Vous pourrez tester vos connaissances à partir d'un relevé de tombe antique !

Un atelier proposé par Rigeade Catherine, archéo-anthropologue de l'INRAP.

Gratuit
vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
Tous publics, Scolaires
Scolaire :
Elémentaire, Collège
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Conférence

Les enjeux de l'archéologie corse

Table ronde sur les enjeux de l'archéologie en Corse, avec la chaîne opératoire de l'objet archéologique, de sa découverte à sa conservation et valorisation.

Ouverture du cycle de conférences du samedi 19 juin.

Gratuit
samedi 19 juin de 14:00 à 15:00
Adultes, Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Conférence

Mariana, un nouveau musée de site archéologique en Haute-Corse

Dans un écrin contemporain, le musée de Mariana raconte le récit prestigieux d'une colonie romaine et du premier centre chrétien corse, en s'appuyant sur plus de 500 objets et des multimédias variés.

Présentation par Ophélie de Peretti, directrice-conservatrice du Musée de site archéologique de Mariana – Prince Rainier III de Monaco.

Gratuit
samedi 19 juin de 15:00 à 15:45
Tous publics, Scolaires
Scolaire :
Collège, Lycée
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Conférence

Le silex : un traceur de la mobilité humaine durant la Préhistoire
Une présentation des travaux les plus récents sur l'approvisionnement en silex des sites préhistoriques corses qui enrichit la connaissance des circulations des hommes préhistoriques et de la place de la Corse dans l'aire tyrrhénienne.

Conférence par Céline Leandri -DRAC de Corse -Service Régional de l'Archéologie.

Gratuit
samedi 19 juin de 15:45 à 16:45
Adultes, Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Conférence

Le mégalithisme de la Corse
Le mégalithisme constitue en Corse un phénomène prégnant et emblématique. Pourtant, les synthèses sur ce thème font défaut ou se limitent à des chapitres traités dans le cadre d'ouvrages généraux sur la Préhistoire de l'île. La difficulté de traiter ce sujet dans sa globalité s'explique par l'absence de recensement systématique des sites, par le caractère éphémère de la documentation disponible et enfin par la rareté des travaux répondant aux exigences de la recherche archéologique moderne.

Depuis quelques années, les fouilles menées sur plusieurs gisements et les nouvelles expertises d'architectures, décrites pour beaucoup au début XXème siècle, apportent un lot d'informations conséquent. Ainsi les questions liées à la caractérisation, à la chronologie, à l'origine et au développement du mégalithisme de la Corse peuvent être mieux abordées à partir de cette documentation largement renouvelée.

Conférence proposée par Franck Leandri -DRAC de Corse -Service Régional de l'Archéologie.

Gratuit
samedi 19 juin de 16:45 à 17:45
Adultes, Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Spectacle

Concert de Bertrand Cervera
Pour clôturer l'après-midi de découverte à Ajaccio, le violoniste et chef d'orchestre Bertrand Cervera vous propose une évasion musicale.

Après avoir fait ses gammes entre Nice et Paris puis intégré l'Orchestre national de France, ce soliste de talent a parcouru le monde faisant résonner sa musique dans les plus grands orchestres.

En plus de sa cinquantaine de réalisations personnelles, Bertrand Cervera a également prêté son archet à divers artistes de renom (Johnny Hallyday, Charles Aznavour, Charles Trenet...).

Venez danser au rythme du violon !

Gratuit
vendredi 18 juin de 18:30 à 20:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Projection

Diffusion de films en continu "Les experts de l'archéologie"
Ces petits films d'animation vous racontent avec humour dix métiers de l'archéologie, avec un style alerte et percutant.

Gratuit
vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Projection

Les micro-métrages sur Aléria
Diffusion de micro-métrages d'animation en 2D et 3D du « Pixel weekend 2021 » organisé par le Fablab sur le thème du site archéologique d'Aléria.

Projection proposée par la Collectivité de Corse -Service Archéologie-Sites & CCE.

Gratuit
vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Démonstration

La campagne militaire de Luccheto Doria

Retracer la campagne militaire de Luccheto Doria avec démonstration de l'utilisation du trébuchet et présentation de deux armes médiévales réalisées par Pierre Henri Weber.

Activité proposée par l'association Castaddari.

Gratuit

vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00

samedi 19 juin de 10:00 à 18:00

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Exposition

Exposition sur les fortifications médiévales

• Le château de Capula et les seigneurs Biancolacci

• La campagne militaire de Luccheto Doria de 1289 : campagne de Luccheto Doria, lequel débarqua à Prupia en 1289 avec une armée de 900 hommes pour soumettre les seigneurs corses dont les Biancolacci et incendia les villages de la pieve de Scupamena. Armes médiévales réalisées par Pierre Henri Weber -association Castiddari

• U trabuccu : maquette d'un trébuchet. Il s'agit d'un engin de siège fixe utilisé du XIIIème au XVème siècle, les chroniques nous enseignent dans quelles circonstances cette arme fut utilisée en Corse

• A balestra : reconstitution d'une arbalète médiévale, arme de jet connue depuis l'Antiquité, elle figure systématiquement dans les inventaires des châteaux corses réalisés par les Génois au XVème siècle

• A corsesca : reconstitution d'une corsesque, arme d'hast corse popularisée par les mercenaires insulaires aux services des armées françaises et italiennes à partir du XVème siècle

• Les fortifications médiévales : les panneaux présentés exposent les principales composantes -tour, citerne, enceinte -des fortifications médiévales de l'île

Exposition réalisée par l'archéologue Emilie Tomas d'après ses recherches et l'étude menée dans le cadre du projet « Les Espaces de la Corse médiévale » dirigé par V. Marchi Van Cauwelaert, Université de Corse et de J.A. Cancellieri, Université de Corse).

Exposition proposée par Chantal De Peretti, chargée de la médiation des sites de Cucuruzzu-Capula – service archéologie – sites & CCE – Collectivité de Corse.

Gratuit

vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00

samedi 19 juin de 10:00 à 18:00

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Exposition

Exposition BD Préhistoire – humour, et présentation de mobilier archéologique lithique

L'exposition se compose de planches de bandes-dessinées et d'illustrations tirées de bandes dessinées humoristiques.

Elle offre un voyage dans la Préhistoire à travers les aventures du premier médecin de l'île de Beauté, le docteur Strappacazzu, et du premier chef de clan, Petru Stantu. Parallèlement, une présentation de vestiges archéologiques lithiques permettra de découvrir un savoir-faire ancestral.

Exposition proposée par l'Association ArteFact -Ameziane-Federzoni Nadia, archéologue préhistorienne.

Gratuit

vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00

samedi 19 juin de 10:00 à 18:00

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Spectacle

Atelier-Spectacle de Reconstitution historique

• Les Graffitis à l'époque romaine

• Thermoplum la restauration rapide au 1er siècle

• La mythologie romaine

• L'ingénierie antique

• L'équipement du légionnaire romain et le scorpion vitruvien

• La céramique antique

Activité proposée par l'association Légion VIII AUGUSTA.

Gratuit

vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00

samedi 19 juin de 10:00 à 18:00

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

Archéologie Sous-Marine

• Animation avec l'application Archéologie sous-marine réalisée par le Canopé de Corse disponible sur Applestore et Google Play.

• Atelier découverte sur les fouilles et les échantillons archéologiques sous-marins.

À partir de 6 ans.

Atelier réalisé par Canopé de Corse -ARASM – FFESSM -Rachita Michaela, Prédali Stéphane, Mary Marc-Antoine, Hervé Alfonsi.

Gratuit
vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
Tous publics, Scolaires
Scolaire :
Collège
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

Animation autour de la taille lithique

La démonstration de taille permettra de montrer les gestes ancestraux pratiqués par les premiers tailleurs de pierres préhistoriques.

À partir de 6 ans.

Atelier réalisé par Gaël Mayeur -Association Atelier des arts primitifs de la Corse.

Gratuit
vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Conférence

Stand sur la protection du patrimoine archéologique de la Corse. Services et moyens de protection régionaux

Le projet vise à présenter les différents acteurs de la protection du patrimoine insulaire et de les regrouper autour d'un même atelier. Le public pourra se présenter au stand afin de poser les questions et connaître le cadre légal et les moyens à disposition pour préserver le patrimoine de l'île.

Différents posters et thèmes seront traités sur le sujet et répondront notamment aux questions les plus communes :

- Comment déclarer ses découvertes ?
- Qu'est-ce qu'une opération archéologique ?
- Qu'est-ce que l'archéologie préventive ?
- Qu'ai-je le droit de détenir ?
- Puis-je vendre ou acheter du mobilier archéologique ?
- Ai-je le droit de faire de la détection ou de fouiller un site ?

Rencontre proposée par la Gendarmerie de Corse (protection du Patrimoine), la DRAC/ Service Régional de l'Archéologie, le Service des Douanes, la Garde Nationale, la Sécurité civile et l'OCBC.

Gratuit
vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
Tous publics, Scolaires
Scolaire :
Collège, Lycée
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

Le village néolithique et ses activités

Cet atelier nous plongera dans le quotidien des hommes du Néolithique.

À travers la construction d'un village néolithique, la réalisation de récipients en argile ou la transformation des céréales en farine, la révolution néolithique n'aura plus de secrets pour vous !

À partir de 6 ans.

Atelier réalisé par Hélène Paolini-Saez, Delphine Martin-Rollet, Xavier Villat -Laboratoire régional d'archéologie.

Gratuit
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00
Tous publics, Scolaires
Scolaire :
Collège
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

Les peintures rupestres à la Préhistoire

Les peintures rupestres sont parmi les premières manifestations artistiques de l'homme.

L'atelier proposé sera réalisé en deux temps.

Une première partie explicative réservée à la présentation des matériaux et techniques utilisés pour la réalisation de peintures rupestres ainsi qu'une sensibilisation patrimoniale d'un site archéologique corse et une seconde partie pratique axée sur la manipulation des éléments préalablement présentés.

L'atelier pédagogique consistera donc en la préparation et l'utilisation de pigments naturels non allergènes (ocres, charbon de bois...) dans le but de reproduire des figures inspirées de l'art rupestre de la Grotta Scritta d'Ometa-du-Cap. Un focus sera donc fait sur les seules peintures rupestres référencées en Corse pour la période du Néolithique.

Atelier réalisé par Antonia Colonna, Angélique Micaelli -Pôle d'archéologie de l'université de Corse.

Gratuit
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00
Tous publics, Scolaires
Scolaire :
Elémentaire
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

Archéologie Vivante : les artisans à l'âge du Bronze en Corse

Deux ateliers de démonstrations artisanales seront présents sous des auvents en toile de lin et poteaux en bois.

- Un atelier autour du travail des roches par polissage : outils, bijoux et objets polis en roches « tendres » (serpentine, stéatite, albâtre, etc...) géré par une animatrice.
- Un atelier autour de la métallurgie du bronze : préparation des moules et coulées d'outils, d'armes et de bijoux en bronze dans des moules en sable et en pierre, géré par 2 animateurs.

À partir de 6 ans.

Ateliers réalisés par l'Association Chalcophore -Aurélie Legras, Vincent Lascour, Kilian Morin.

Gratuit
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

Capula, château des seigneurs Biancolacci

- Armes médiévales : Présentation de 3 armes employées en Corse au Moyen-Âge avec l'association Castiddari.
- Exposition sur les fortifications médiévales (Emilie Tomas – Arkémine).

Activités réalisées par Chantal De Peretti, chargée de la médiation des sites de Cucuruzzu-Capula – service archéologie – sites & CCE – Collectivité de Corse.

Gratuit
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

Le pigment : fil rouge de la Préhistoire

L'animation aborde la question de l'utilisation symbolique de la couleur durant la Préhistoire corse à travers deux exemples célèbres : la sépulture de la « Dame de Bonifacio » et les peintures pariétales de la Grotta Scritta.

À partir de 6 ans.

Atelier réalisé par Anghjula POMPA, médiatrice du Musée de l'Alta Rocca -Collectivité de Corse.

Gratuit
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

La cuisine antique : à la table romaine

L'animation aborde la question de l'alimentation romaine : le déroulement des repas, la découverte des aliments employés et des recettes romaines simples de l'époque. Des reproductions de vaisselle et d'ustensiles seront présentés.

L'animation s'achèvera sous forme de jeu avec un quizz sur l'alimentation romaine et la découverte du livret-jeu sur Aleria antique, édité en 2020.

Nous proposerons également la diffusion des micro-métrages d'animation en 2D et 3D du « Pixel weekend 2021 » organisé par le Fablab Corti sur le thème du site archéologique d'Aleria.

Atelier réalisé par Anne-lise Pasquali-Marielli, médiatrice jeune public sur le site d'Aleria, et par Lucia Ruggieri et Charles-Marie Nicoli de la Collectivité de Corse -Service Archéologie -Sites & CCE.

Gratuit
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

Présentation d'une valise pédagogique Préhistoire sur l'archéologie de la Corse

Explorez les périodes du Paléolithique, du Néolithique et de l'Âge du Bronze au travers des reproductions d'objets en usage en Corse durant ces époques.

À partir de 6 ans.

Atelier réalisé par Franck Leandri, Livio Leandri de la DRAC de Corse -Service Régional de l'Archéologie.

Gratuit
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

La Corse pendant l'Antiquité romaine, vie quotidienne, économie et culture
Le projet consiste, via l'utilisation de malles pédagogiques, à illustrer le propos concernant les connaissances actuelles relatives aux populations de la Corse à l'époque romaine.

On utilisera à cette fin les textes grecs et romains ainsi que les dernières données issues des découvertes archéologiques.

Il s'agira de développer un discours pour le grand public à partir d'objets (céramiques etc.) qui seront présentés sur un stand.

Le temps envisagé par séance est estimé à 30 min.

À partir de 6 ans.

Atelier réalisé par Laurent Casanova de la DRAC de Corse -Service Régional de l'Archéologie.

Gratuit
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

Le silex : un traceur de la mobilité humaine durant la Préhistoire
Vous découvrirez comment les archéologues parviennent à reconstituer les déplacements des hommes de la Préhistoire et l'étendue de leurs territoires à partir de l'étude de la provenance des silex et plus largement des pierres taillées préhistoriques.

Une invitation à observer les roches importées en Corse au Néolithique et à découvrir les principales sources d'approvisionnement en matières premières de l'île. Manipulations et observations au stéréomicroscope au programme.

À partir de 6 ans.

Atelier réalisé par Céline Leandri de la DRAC de Corse -Service Régional de l'Archéologie.

Gratuit
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

La Pierre Noire : pierre de paix
L'atelier comprend des activités artisanales expérimentales pour apprendre les gestes et découvrir les précieux outils du Néolithique, destinés à la survie quotidienne, paisible et fatigante, avec une attention particulière à l'obsidienne, le verre volcanique de Monte Arci, en Sardaigne.

Atelier réalisé par ASSOCIAZIONE CULTURALE MENABO' – Gestore MUSEO DELL'OSSIDIANA (Pau) -Giulia Balzano, Maria Cristina Ciccone (archéologues – éducateurs de musée).

Gratuit
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
vendredi 18 juin de 09:00 à 18:00
Enfants, Famille, Scolaires
Scolaire :
Elémentaire, Collège
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Corse, Corse-du-Sud, Porto-Vecchio

Site archéologique de Tappa

D859

20137 Porto-Vecchio

www.destination-sudcorse.com

Le complexe archéologique de Tappa, datant du IVème millénaire avant notre ère, est situé à une altitude de 60 mètres offrant un point de vue superbe sur les plaines environnantes.

Le site de Tappa est constitué d'une enceinte cyclopéenne entourant un village et renfermant une "torre" monumentale. Il fait sans doute partie des premières structures torrèennes de l'île. Depuis avril 2019, Tappa est classé aux Monuments Historiques.

Visite guidée

Visite guidée du site archéologique de Tappa

Venez découvrir le site archéologique de Tappa qui constitue l'un des plus anciens complexes torrèens de Corse.

Gratuit

dimanche 20 juin de 09:30 à 11:00

samedi 19 juin de 09:30 à 11:00

Tous publics