

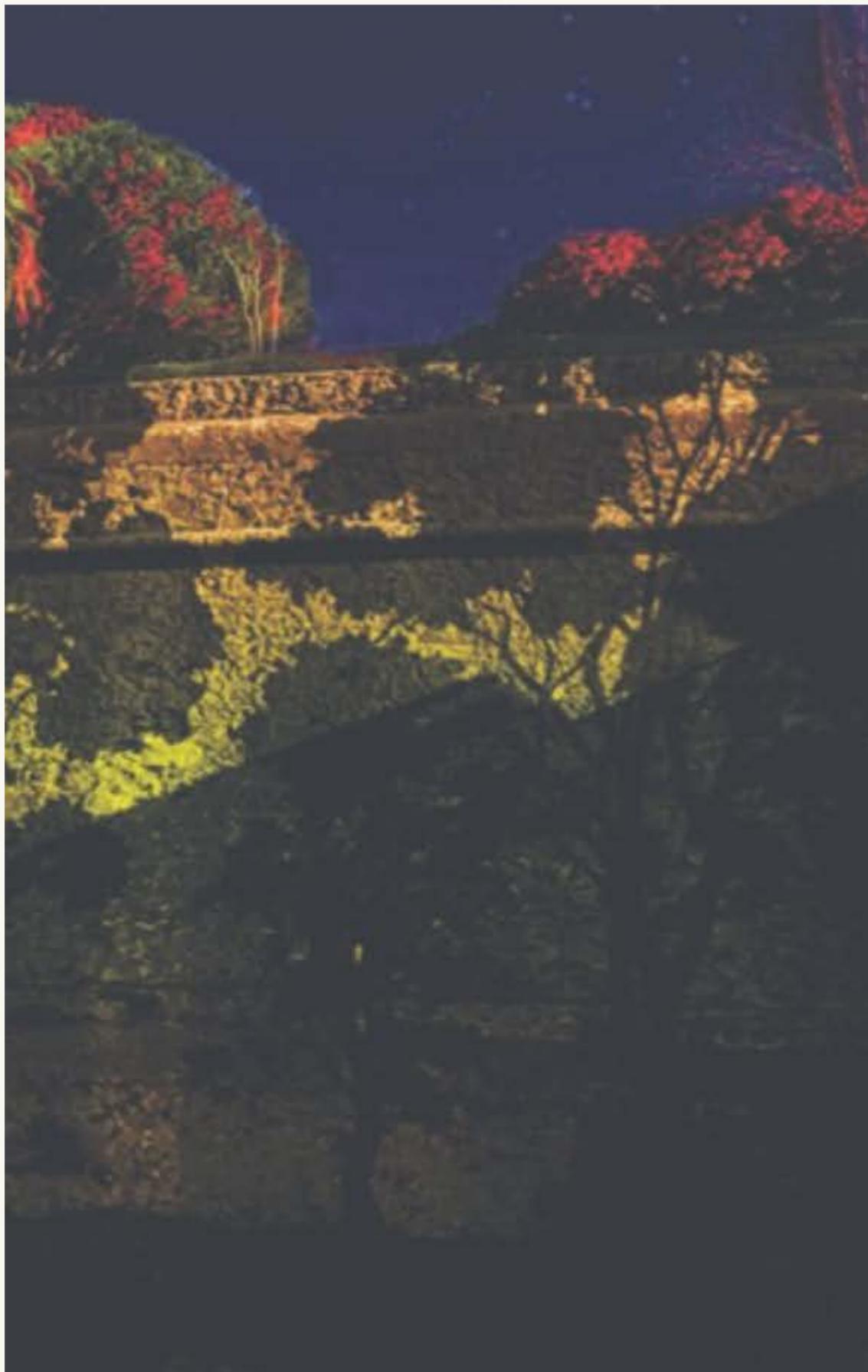
**LES MÉMOIRES D'AJACCIO**

Spectacle immersif au coeur  
d'une Citadelle d'Images

# Une Citadelle d'Images

À l'occasion de la réouverture au public de la Citadelle Miollis, bâtiment emblématique de la ville d'Ajaccio, l'édifice va accueillir une riche programmation artistique et culturelle. Dans cette démarche, sous l'égide de la ville et de l'association Avenamenti Aiaccini, une mise en valeur nocturne des lieux, à travers les plus récentes technologies d'images, de lumière, de son a été programmée afin de métamorphoser l'endroit en une flamboyante Citadelle d'Images.





# Une Citadelle d'Images

Les grands pans de l'histoire d'Ajaccio, de la Citadelle, ses personnages emblématiques vont s'installer dans le creux des pierres et murmurer chaque soir leurs fascinantes Mémoires.

À travers trois éditions, durant les saisons estivales 2021, 2022 et 2023, seront proposé des spectacles aux contenus et aux scénarios évolutifs afin d'assurer un nécessaire renouvellement vis-à-vis des spectateurs et des touristes.

Une mise en lumière qui fera du monument une scène à ciel ouvert de la Corse, de ses secrets, et des pages épiques et poétiques de son passé.

# Une Citadelle d'Images

Vigie aux pierres séculaires dominant la baie, la citadelle d'Ajaccio va ainsi se métamorphoser en une flamboyante Citadelle d'Images dès la nuit tombée.

Une grande proximité entre les œuvres et les visiteurs sera le point de départ d'une véritable expérience immersive dans le cœur de la ville dévoilant ses trésors.



# Saison estivale 2021

## Les mémoires de Napoléon

Pour célébrer le bicentenaire de la mort de Napoléon, la cité impériale nous donne rendez-vous de Juin à Septembre 2021 avec un spectacle audiovisuel historique inédit dédié aux Mémoires de l'Empereur.

Produit sous l'égide de la ville et de l'association Avenamenti Aiaccini, dans l'enceinte de la Citadelle, cet évènement sublimerà l'édifice emblématique de la ville par le biais d'une fiction lumineuse monumentale scénarisée et vivante.

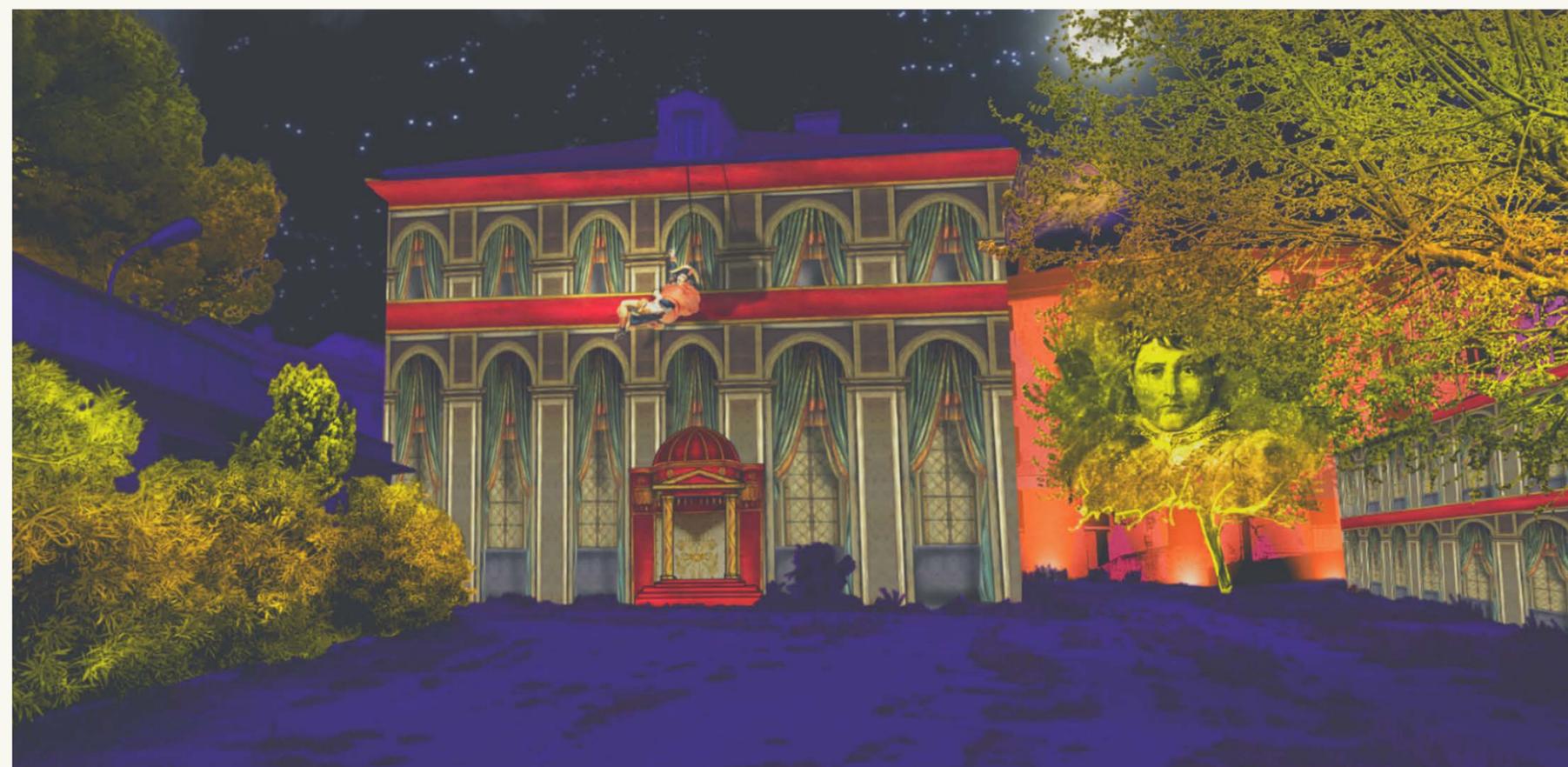
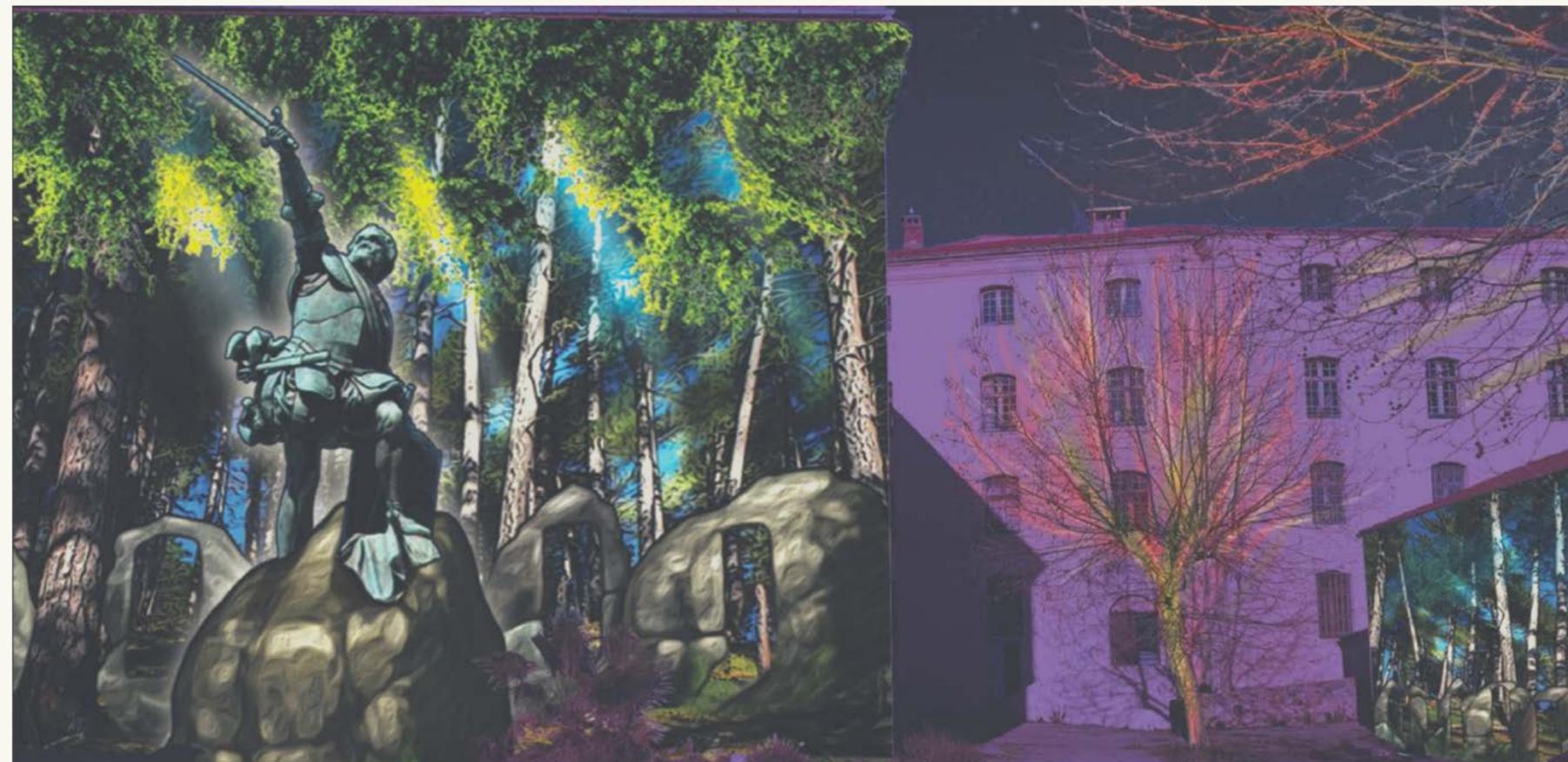
Surgies d'outre-temps, les Mémoires de Napoléons viendront ainsi chanter tout à la fois son épopée, et cette mer qui lui était si chère, dans d'impressionnantes cascades d'images, de lumières et de sons.



# Le Spectacle

Sous la direction artistique de Damien Fontaine, le spectacle fera bien évidemment a part belle à la Citadelle dans le sillage de laquelle Napoléon a inscrit ses pas.

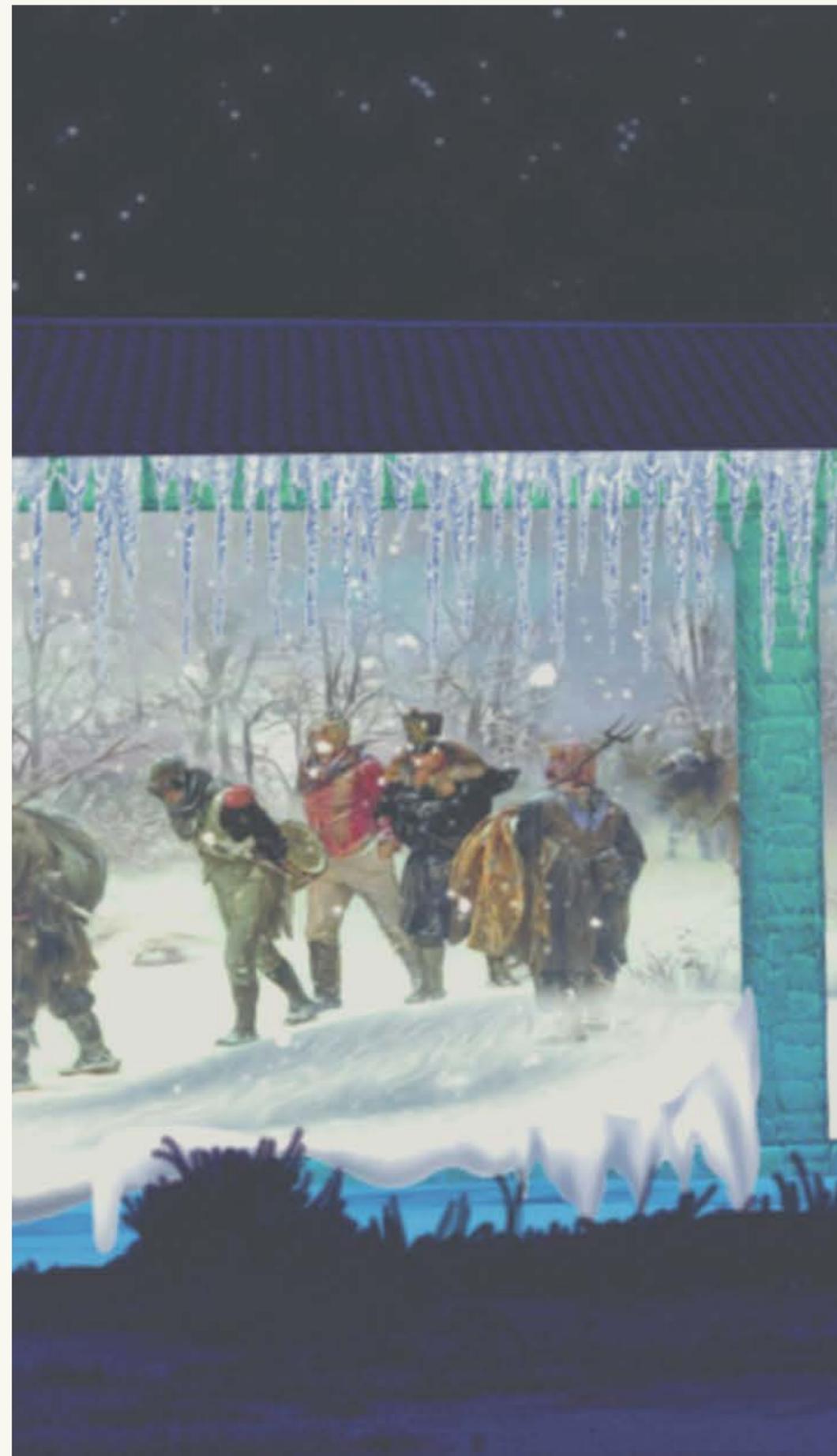
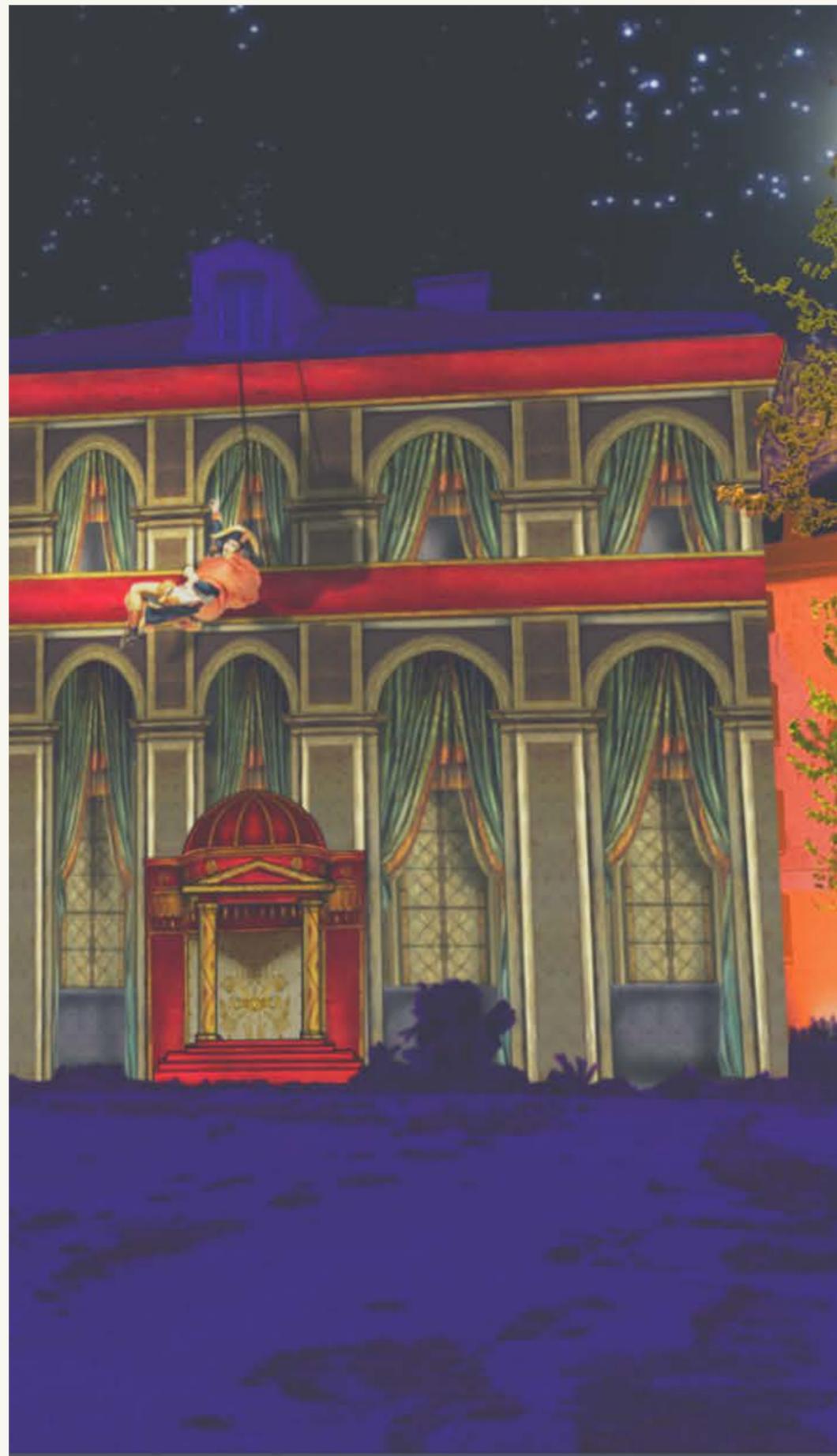
**LE SPECTACLE REPENDRA  
LES GRANDES ÉTAPES DE LA  
VIE DE L'EMPEREUR**



# Les grandes étapes de la vie de l'Empereur

Enfant, la citadelle d'Ajaccio a nourri ses rêves ; plus tard, en 1792, alors qu'il n'est lieutenant-colonel que depuis quelques jours, il fut confronté aux autorités Ajacciennes qui s'y étaient retranchées, lors de «Pâques sanglantes».

Il rallia ensuite Malte en 1798 lors de la célèbre campagne d'Egypte, et affronta avec la Bataille d'Aboukir l'armée turque. Celle-là même qu'avaient tenté de tenir en respect pendant des siècles tous ces remparts vertigineux érigés aux confins de la Méditerranée.



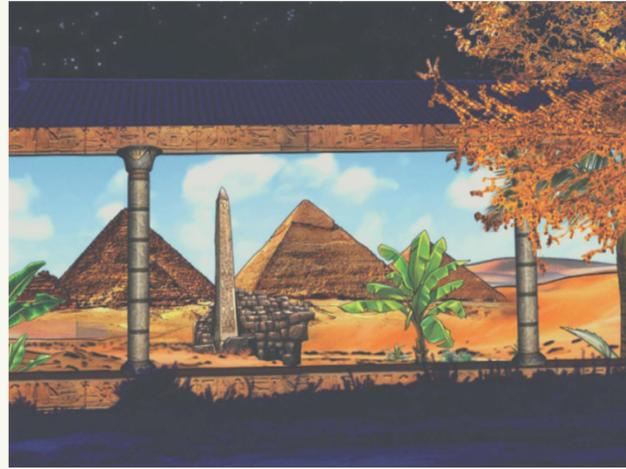
# LES GRANDES ÉTAPES DE LA VIE DE L'EMPEREUR



## LE PREMIER VOYAGE

Le public est invité au cœur du spectacle, au ventre d'un grand ensemble de façades. On y découvre l'eau de la Méditerranée qui déferle de toute part, qui envahit les bâtiments et les engloutit. Voguant au milieu de ces eaux tempétueuses, un petit bateau à voile emporte la famille Bonaparte fuyant la Corse et les émeutes qui ont conduit au saccage de leur maison d'Ajaccio.

Ce premier voyage est l'occasion de déverser le tome 1 des Mémoires d'Ajaccio ; celles portant sur l'enfance de Napoléon, son adolescence, les héros qui l'ont façonné, la destinée Corse qu'il s'imaginait et qui s'est à jamais envolée.



## LE SECOND VOYAGE

Été 1799, l'eau de la Méditerranée inonde une nouvelle fois la Citadelle, charriant cette fois avec elle la frégate de Napoléon en provenance d'Égypte qui mouille au large de la Corse. Napoléon scrute les rivages de l'île, et se souvient de cette terre qu'il a fui 6 ans auparavant.

À nouveau, les mémoires de l'Aigle s'épanche sur les bâtiments comme lors du précédent voyage. Les pierres sont soufflées, et dévoilent dans leur sillage la formidable ascension de Bonaparte sous le Directoire.



## LE TROISIÈME VOYAGE

Le plus long, le plus mouvementé, à bord du navire qui emmène Napoléon depuis l'Angleterre jusqu'à sa dernière destination : Sainte Hélène ...

Dans les remous des vagues, il cherche l'écho de cette Corse qui l'a toujours habitée, qui a été de toutes les expéditions, de toutes les aventures, de toutes les batailles, dans le secret de son cœur ... Oui, il ne l'a jamais oubliée : elle l'a façonné, et ensemble ils ont écrit l'Histoire !

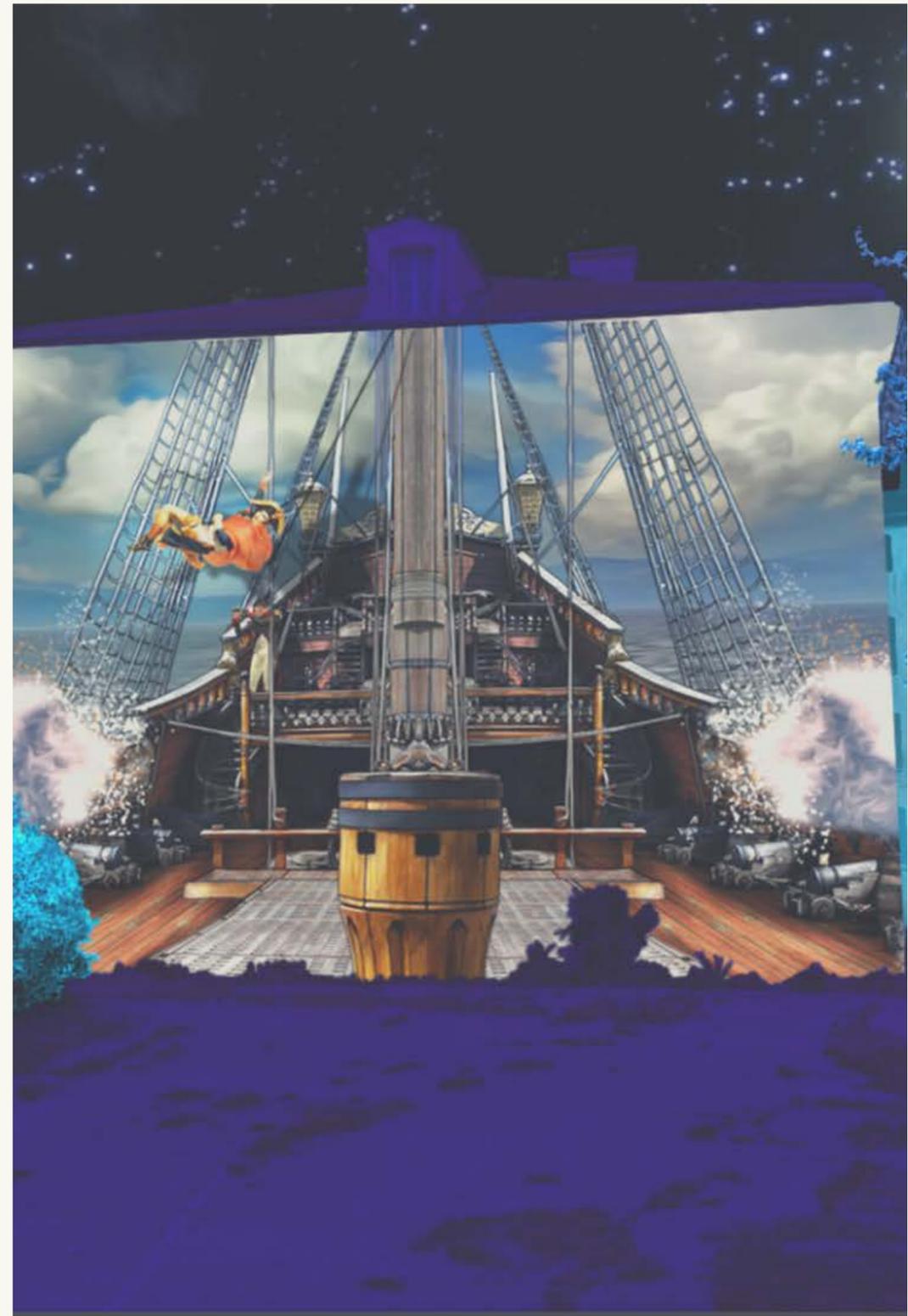
Alors, s'abandonnant à ses pensées, Napoléon délivre une toute autre vision de son épopée que celle qui se retrouvera consignée plus tard dans le Mémorial de Sainte Hélène ... L'heure est aux souvenirs, l'heure est aux « Mémoires d'Ajaccio ».



LE PREMIER VOYAGE



LE SECOND VOYAGE



LE TROISIÈME VOYAGE



# Le Spectacle

La création multimédia qui inaugurera la nouvelle «vie nocturne» de la Citadelle d'Ajaccio, à l'été 2021, et durant les saisons estivales suivantes, s'appuiera donc sur une scénographie où s'entremêleront tout à la fois les échos de ce haut lieu de Corse, et ceux d'autres fortifications portés par le remous des vagues poursuivant interminablement leur course folle à travers les âges.

Autant de réminiscences de l'histoire de cette bâtisse qui a vu poindre l'aura naissante de Napoléon. Avec un envol plus large sur la Corse et la Méditerranée.



# Le Spectacle

A travers un parcours cheminant dans une partie de la Citadelle, les visiteurs seront invités à se rendre jusqu'au site d'un spectacle principal où se joueront les « Mémoires d'Ajaccio ».

Cette scène à ciel ouvert fera revivre les grands pans de l'histoire de la ville. Les personnages emblématiques, vont venir s'installer dans le creux des pierres et murmurer chaque soir leurs fascinantes Mémoires.

# La démarche

L'événement « Les Mémoires d'Ajaccio » s'inscrit dans une démarche de réappropriation de la Citadelle Miollis, engagée par la Ville d'Ajaccio avec l'appui de l'association Avenamenti Aiaccini. Un lieu qui va s'ouvrir en 2021 à un public désireux de (re)découvrir le patrimoine, l'histoire, au gré d'une riche programmation artistique et culturelle.

« Les Mémoires d'Ajaccio » en constitueront l'un des rendez-vous nocturnes récurrents, sur toute la saison estivale, offrant un spectacle autour des principaux bâtiments des lieux. Un voyage dans l'espace, dans le temps, qui, en cette année dédiée à Napoléon-Bonaparte, fera la part belle à l'Aigle à travers le prisme de cette Citadelle.



Avenanti  
**AIACCINI**  
PRÉSENTE

# LES MÉMOIRES D'AIACCIO

Un Spectacle IMMERSIF  
« **INÉDIT** »  
au coeur d'une  
Citadelle d'Images

une création CS PROD

DU 22 JUIN AU 30 SEPT

REPRÉSENTATIONS : 21H30 - 22H30 - 23H30



## Le Calendrier

À l'occasion de la réouverture au public de la Citadelle Miollis, le spectacle son et lumière retraçant la vie de l'empereur se tiendra du 22 juin au 30 Septembre. Une mise en lumière qui fera du monument une scène à ciel ouvert de la Corse, de ses secrets, et des pages épiques et poétiques de son passé.

Chaque soir, trois représentations y seront tenues aux heures suivantes .

La première à 21h30, la deuxième à 22h30 et enfin la dernière à 23h30.

# L'équipe de création du spectacle

SCÉNARIO, MISE EN  
SCÈNE ET DIRECTION  
MUSICALE :

Damien Fontaine

DIRECTION DE  
PRODUCTION DE LA  
CRÉATION DU SPECTACLE :

Sébastien Salvagnac

- La Maison Production

CONSEILLER  
HISTORIQUE :

Antoine Marie Graziani  
Philippe Perfettini

ARRANGEMENTS ET  
ORCHESTRATIONS  
MUSIQUES :

Louis Pertuy

Valentin Wiest

DESIGN SONORE :

Alix Breinl

SUPERVISION CRÉATION  
DES MÉDIAS :

Florian Camussi

GRAPHISTES :

Marc Auvigne,  
Giovanni Bourgeois,  
Samuel Chauvin,  
Krys Chrétien,  
Didier Florentz,  
Clément Guilhard,  
Fabien Laouer,  
Maxime Vallon

# DAMIEN FONTAINE – DIRECTEUR ARTISTIQUE



Compositeur et metteur en scène natif de Nancy, Damien FONTAINE a signé au cours de ces 15 dernières années de nombreux spectacles multimédias, en France et à l'international, devant plus de 12 millions de personnes.

Lauréat par 5 fois du Trophée des Lumières ou celui des Partenaires de la ville de LYON pour ses créations monumentales dans le cadre de « La Fête des Lumières », l'artiste a également inauguré la réalisation du plus grand spectacle multimédia jamais donné en Europe (Parlement de Bucarest en 2014). Damien FONTAINE a développé un savoir-faire unique, où les technologies visuelles d'avant-garde se mêlent à l'intime de son propos. Ses scénographies puisent ainsi au creux des richesses et de l'histoire du patrimoine, à l'instar des Cathédrales de Tours, Orléans, Sens ou Toul, du Château Royal d'Amboise et celui de Lunéville, ou encore du petit village natal de Jeanne d'Arc à Domremy devenu le cœur d'un des premiers spectacles son et lumière immersif en intérieur avec la participation de centaines d'intervenants.

# DAMIEN FONTAINE – DIRECTEUR ARTISTIQUE



Mais c'est surtout une reconnaissance grandissante à l'étranger :

°La Célébration des 200 ans de l'Indépendance de la COLOMBIE en Décembre dernier devant 850 000 personnes,

°La Cérémonie d'ouverture des Années Croisées France- Colombie à BOGOTA,

°Le 1er Festival des Lumières de DUBAÏ,

°Un spectacle permanent à JERUSALEM,

°Le Théâtre du Bolchoï de MOSCOU, LIBREVILLE, ABIDJAN,

°L'inauguration du Festival des Arts Noirs dans le stade de DAKAR,RABAT,

°L'exposition Universelle de SHANGHAÏ, SAO PAULO, L'ÎLE MAURICE, la NOUVELLE ORLEANS, BUSAN en Corée du Sud, ou encore CHICAGO...



Anne-Catherine Mendez

[annecatherinemendez@gmail.com](mailto:annecatherinemendez@gmail.com)

06.03.92.41.71

**Contact presse**