

*Douzième EDITION*

## Présentation

**Corsicapolar - Editions Ancre latine vous invite à la 12ème édition du Festival du polar corse et méditerranéen.**

Pour la 12e année consécutive, le festival du polar corse et méditerranéen nous entraîne en plein maquis littéraire, sur les sentes abruptes et fichtrement casse-gueules du roman policier et du roman noir. Et ce lors de deux séquences en juillet et en août.

Attenzione donc où vous mettez les pieds! Le moindre faux pas et l'on se retrouve cloué sur son transat plusieurs heures durant, les mains solidement entravées par un bouquin qui ne veut plus vous lâcher. On vous aura prévenus! Si vous êtes du genre à tout vouloir vérifier par vous-même, n'hésitez pas à venir rencontrer les auteures et auteurs de polars, en provenance de différentes régions de la Méditerranée – une bonne trentaine de dangereux mercenaires de l'intrigue et du suspense qui seront enchantés de partager avec vous coups de sang, coups de cœur et coups de blues ! Et, peut-être même, coups de feu... à l'heure de l'apéro!

*Benvinuta a tutti i autori, amichi è appassionati di a litteratura pulizziesca.*

Programme Balade en deux séquences. Première séquence:

Vendredi 27 et samedi 28 juillet 2018, place Foch, Ajaccio: - Journées de rencontres, de débats et de dédicaces, de 16 à 24 heures.

Deuxième séquence: Les 9, 10 et 11 août: - Le festival s'installe au Pénitencier de Coti-Chiavari, dans le cadre de journées culturelles et artisanales, organisées par l'Associu cutese.

Mardi 14 août: - Nuit du polar, avec la librairie "La Plume d'or" à Porticcio.

Jeudi 16 août: - Journée de rencontres, de débats et de dédicaces au centre de vacances de la CCAS/EDF à Porticcio. Porte ouverte toute la journée et animations en soirée;

Vendredi 17 août: - 16 heures. Ouverture et installation des auteur(e)s sur la place Foch, à l'ombre des palmiers. Séances de dédicaces et débats de 16 à 24 heures. Samedi 18 août: - Rencontre avec les touristes et les amateurs de polar, de 11 à 19 heures, plage d'Argent à Verghia, Coti-Chiavari. Clôture du festival

# Plans d'accès

## CORSICAPOLAR

Hameau de Castagna - 20138 COTI CHIAVARI

[corsicapolar@aliceadsl.fr](mailto:corsicapolar@aliceadsl.fr)



Editions ANCRE LATINE

# CORSICAPOLAR



**banque  
latine**

**Pour sa douzième édition, le festival du polar corse et méditerranéen réunira, dans ce genre littéraire, des auteur(e)s du Continent et de Corse. Chaque auteur(e) est une île...**

## Florence Bremier

\*



Son père est de Felce en Castaniccia (il s'appelle Bereni) et descend des Durili et Leca, familles de Serriera près de Porto. Elle vit dans le Var et a d'abord publié une centaine de nouvelles policières dans la presse féminine, un roman d'aventure humoristique pour adultes et adolescents « *Les héros sont fatigants !* » réédité aux éditions Oskar. Elle s'est essayé avec succès au roman policier avec la sortie de son opus « *De mémoire d'assassin* » aux éditions Cheminements, récit mettant en scène plusieurs personnages : Les treize narrateurs de ces nouvelles ont un point commun, un seul : ils ont tous commis un meurtre. Son ouvrage jeunesse « *Le signe de Dédale* » a été publié aux éditions Oskar. Nous sommes à Athènes en 468 avant JC. Nokolidès enquête avec son amie Graséis pour retrouver Marcidon, le potier chez qui il est en apprentissage. Mais la route de cette enquête mythologique sera longue et semée d'embûches avant qu'ils ne découvrent la vérité... Et cette année, Florence arrive avec un nouveau polar mythologique à découvrir : « *Les yeux du Nil* ».

## Arlette Shleifer



Peintre, photographe et écrivain, Arlette Shleifer a partagé sa vie entre le Marais à Paris, la Corse, les Etats Unis et Taïwan. Elle vit maintenant en Corse. Après *Molto Chic* et *Le bar rouge*, son dernier roman chez Colonna Editions « *La nuit s'achève* » est « un "noir" très "blanc" ... qui fait singulièrement entrer dans la littérature noire le phrasé méditatif d'une écriture attentive au sensible qui la déborde de toute part ». C'est l'avis d'un chroniqueur sur le site K-libre. Lors d'un entretien, elle confiait à *Corse noire* : « *Pourquoi la Corse ? Parce que j'ai découvert ce lieu magique en voyage de noce. Depuis j'y habite une grande partie de l'année entre deux voyages. Mon fils a épousé une petite Corse....Donc que de merveilleuses raisons de venir y écrire et y peindre ! Je suis très sensible aux senteurs de cette île ; je les ai cherchées partout ailleurs, en vain. Et puis il y a les amis, si importants...* » Son dernier opus « *Lorsque les fleurs s'en mêlent* » a été édité chez Ancre Latine - Corsicopolar.

## Lora K



Qui est Lora K auteure d'un premier roman paru aux éditions Ancre latine ? Il faudra venir la découvrir lors du festival. Elle a vécu en Corse avant d'aller se nicher dans les Ardennes mais elle revient sur l'Île par tropisme. Elle a dédié « Isula » à « sa » Corse et à tous ceux qui l'aiment... Les lieux, bien sûr, existent. Et ce, depuis bien longtemps. Les personnages romanesques quant à eux, que ce soit Letizia, Marc, Antoine ou tous les autres, n'ont pas encore commencé à exister... Elle vient de publier un recueil de poésie.

## Anouk Langaney



**Anouk Langaney**, enseignante, aime lire et écouter de la bonne musique Elle est montée sur les planches pour des représentations de Macbeth avec la troupe ajaccienne de l'atelier théâtral « Le Thé à Trois » (Paul Grenier). Elle intervenait sur les ondes d'Alta Frequenza où elle présentait régulièrement des ouvrages, des auteurs et des événements culturels.

Son éditeur "Editions Albiana" écrit, sur la 4<sup>ème</sup> page de couverture, qu'elle s'est pas mal promenée en parlant des livres des autres. Elle est enseignante. « Même pas morte ! » était sa première publication très réussie. Elle a récidivé avec « Cannibal Tour » édité toujours chez Albiana.

## Sylvie Orsini



Sylvie Orsini habite Folelli, en Haute-Corse, à l'orée de la Castagniccia. De sa terrasse, elle a une vue imprenable sur la mer. Elle puise son inspiration dans ce cadre reposant. Formée par son mari au métier de la faïence d'art, jusqu'à ce qu'elle obtienne le titre de « Meilleur Ouvrier de France, elle troque ses outils pour la plume et écrit des romans. Son premier roman "Bain pour deux à Baracci" est édité par Le Geais Edition..

## Michèle Pedinielli



Michèle Pedinielli est journaliste de formation. Après quinze années de ce métier elle est passée à la conception éditoriale web. Consultante en communication digitale, elle a formé des journalistes au web, tout en rédigeant quelques papiers, pour divers journaux. De retour dans ses Alpes Maritimes natives, elle se destine à l'écriture faisant suite à la sélection de sa première nouvelle, "Celle que l'on ne voit pas", par le Festival Toulouse Polars du Sud. Elle obtient le troisième prix de la nouvelle Thierry Jonquet 2015. "Boccanera" (2018) est son premier roman. Elle vit à Nice, sa ville de naissance.

## Antoine Blocier



Antoine Blocier, tel qu'il se présente: *“Petit avec de grandes oreilles et une moustache, comme sur la photo (pour les oreilles c'est pas vrai!) Militant politique, Maire-adjoint de Pontault-Combault, passionné par toutes les expériences qui ont pour objectif de rendre les hommes libres, pratique le parapente et auteur de livres à ses moments perdus... »* Antoine Blocier a coordonné le festival du polar de Roissy-en-Brie dans la région parisienne.

Autodidacte dans tous les domaines, Antoine Blocier a dû entamer des études à l'âge de 30 ans. Il est, depuis, titulaire de deux diplômes d'Etat dans les domaines de l'Animation socioculturelle et du Développement, sans compter son Brevet de pilote de vol libre, qui lui permet de prendre de la hauteur sur les noirceurs et les mesquineries du monde. Militant politique et élu municipal, il traque les dysfonctionnements de la société. Le quotidien et l'actualité ne sont jamais bien loin de son travail d'auteur, que ce soit dans les romans, dans ses nouvelles ou ses pamphlets...

## Bernard Bouquet



Ancien professeur de Lettres au Lycée Fesh d' Ajaccio, cet enseignant cultive son jardin et son imaginaire à Afa, petit village corse. Les éditions Ancre latine publie son roman « Le voile de la mariée ». Il s'agit, pour son troisième roman, d'un polar, une mystérieuse affaire sur laquelle enquête le flic insulaire Miniconi.

## Eric Calatraba



Eric Calatraba est sobre lorsqu'il donne sa biographie sur Facebook : " Auteur de romans noirs. Romancier. Auteur de Haïku tome 1 et 2 Autres romans en cours". Les Editions de Londres en disent un peu plus : "*Éric Calatraba est enseignant spécialisé. La musique fait partie de ses outils pédagogiques, mais c'est surtout pour lui une deuxième passion après l'écriture. On le devine d'ailleurs sans mal à la lecture de Ghostfather, mais elle occupait également une place de choix dans son premier roman, Haïku, qui a connu un succès certain, notamment en numérique. Le cœur partagé entre la Haute-Savoie et le sud de la France, Éric regarde droit devant lui et travaille déjà à son prochain roman, la suite des aventures de son premier héros, Raphaël Larcher.*"

## Paul Carta



Paul Carta, enseignant, et accessoirement rôliste et joueur d'échecs, est un auteur particulièrement discret. On saura seulement qu'il est né à Ajaccio et fit ses études à la faculté de lettres de Nice – où il a présenté une Maîtrise sur Lovecraft et un mémoire de DEA sur Tolkien – puis fut coopérant en Sicile. Il écrit des romans de SF, Fantasy et noirs. On lui doit *Crimes temporels*, roman tout à la fois noir et SF édité chez Méliès, un bel hommage rendu à Agatha Christie, momentanément tirée du passé pour résoudre une de ces enquêtes dont elle fut spécialiste. Il a été publié par plusieurs éditeurs dont Gallimard et dans les chroniques d'au-delà du Seuil.

## Jean-Paul Ceccaldi



Né de père et de mère corses à Ajaccio, il a vécu à Paris et Marseille. Après un long passage au SRPJ de la cité phocéenne, il a terminé sa carrière à la police des polices. Il a imaginé le personnage du Flicorse, en écrivant des polars à la manière de vraies enquêtes judiciaires. Depuis 2010, après une trilogie Flicorse, des nouvelles publications se sont suivies: *Œuf corse !* (Editions Ancre latine), « *Kebab story* » (Editions Melis), coécrit avec Ida Der-Haroutunian et- *Je pars pour Venise...etc.* (Editions Ancre latine). Le commissaire Mathieu Difrade (le Flicorse) est revenu dans « *L'heure des vêpres à Sorbello*, puis dans « *La rose est sans pourquoi* » (publié aussi en version epub aux Editions Nouvelles Lectures), et dans « *La bande du Libecciu* ». Le Flicorse ne fait qu'une apparition dans le polar suivant: « *Mortelle solitude* ». Par ailleurs, il a participé à divers recueils collectifs. Aux éditions Nouvelles Lectures, a été édité un petit opus numérique sur Jean-Paul Sartre, dans la collection Duetto. Aux éditions du Cursinu, il a écrit trois nouvelles sans la série « *Trinichellu* ». Son dernier polar "Le sentier du crime" vient de paraître.

## Olivier Collard



Amoureux de la nature, Olivier Collard découvre la Corse l'année de ses 18 ans (c'est aussi celle de Tchernobyl) avec quelques amis, une gourde, des pataugasses et la femme de sa vie. Une passion commune pour cette île les conduira à prendre un nouveau départ, par amour pour la Corse. La vie dans un village de Casinca l'inspire, c'est le déclic. Il y restera cinq ans, le temps d'écrire ses cinq premiers romans. Olivier Collard vit désormais à Bastia. À ce jour, il a publié une quinzaine d'ouvrages, essentiellement dans les registres du roman noir et policier. La Trilogie Capcorsine marque un tournant dans son écriture, plus noire, plus farouche et sans doute plus troublante. Son dernier roman, « Sulleone », est d'ailleurs classé « roman noir » par des chroniqueurs reconnus, même s'il se situe sans doute à la frontière des deux genres. En 2016 il fonde la collection « Trinnichellu », un projet collectif de « Poulpe à la mode Corse », auquel il participe en tant que coauteur, avec Christian Maïni, Jean-Paul Ceccaldi et quelques autres. Tous ses ouvrages sont publiés chez « U Corsinu Éditeur », une maison d'édition associative basée à Bastia

## André Fortin



Ex-juge d'instruction, ex-juge pour enfants, ex-vice président du tribunal de Marseille, André FORTIN a non seulement une imagination fertile, mais également une très fine connaissance du microcosme politico-judiciaro-policier. Il en connaît les méandres, les ombres et les recoins, il y a constaté les alliances contre-nature, les luttes d'influence, il y a croisé les hommes qui organisent ou subissent les collusions, les corruptions... Son parcours professionnel lui a non seulement permis de les voir à l'œuvre et parfois même de mettre un terme à leurs affaires... Il lui a également permis de s'interroger sur la place de la justice dans une démocratie comme la nôtre ! La magistrature lui a probablement permis de peaufiner les scénarios de ses futurs polars, nourris d'un vécu riche et de rencontres hautes en couleur ! Tous ses polars sont publiés aux Editions Jigal.

## **Gérard Gianni**



Gérard Gianni est réalisateur, scénariste, journaliste-romancier, Président du FIMAC, festival international de l'image institutionnelle et corporate au Creuzot. Son roman "La convergence des âmes assassines" est sorti en mars 2018.

## Jean-Pierre Lovichi



Avocat de formation, Jean-Pierre Lovichi est directeur des CCAS de Corse. Il vit à Ajaccio où il s'adonne, sur son temps libre, au surf, au yoga et à l'écriture. Il a par ailleurs collaboré depuis sa création à la revue *Forà ! La Corse vers le monde*. Auteur de plusieurs nouvelles dont l'une, *Au nom du Père*, a été retenue et publiée dans le cadre du concours organisé par la FNAC en marge du festival du film policier de Liège en 2013, il a concrétisé son plaisir d'écrire avec *Porte ouverte*, son premier roman paru aux éditions Ancre latine. Il est l'auteur d'une nouvelle dans un recueil paru chez cet éditeur: "12 nances de noir".

## Roger Martin



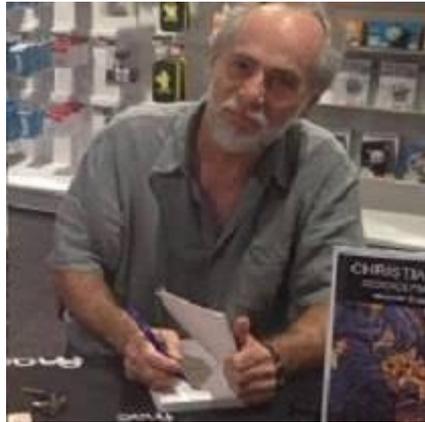
Né à Ronchin dans le Nord où il passe sa petite enfance, Roger Martin a vécu à Aix en Provence puis en Lorraine à Mont Saint Martin. En 1992, c'est le retour dans le Sud, à Carpentras, où il enseigne. Sa passion: la littérature sous toutes ses formes. Professeur de lettres, certifié de lettres modernes et licencié d'anglais, il a été maire-adjoint de Mont Saint Martin, ville où il fait vivre pendant neuf ans des Rencontres littéraires policières de haute tenue. Cet exégète du Polar est un auteur connu à la bibliographie impressionnante (une vingtaine de romans, des récits pour la jeunesse, des essais, des enquêtes, recueils, anthologies, BD...etc). En Corse, les éditions Albiana ont réédité son Anthologie « *Corse noire* » dans une version enrichie. Il a écrit pour la radio et la télévision. Il a reçu plusieurs prix : [prix Maurice-Renault](#) de la meilleure revue policière, [prix Sang d'encre](#) du meilleur roman noir, prix Thierry-Jonquet, prix des Ancres noires.

## Frank Membribe



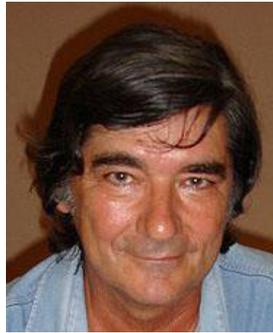
Méditerranéen mâtiné d'Helvétte germanique, né à La Tronche en 1965, Frank Membribe a posé ses guêtres entre Aix et Marseille depuis vingt ans. Tour à tour musicien, romancier, nouvelliste, juriste, comptable public et syndicaliste, il s'adonne à l'éclectisme avec voracité. Depuis 2000, il écrit des nouvelles et romans noirs atypiques où s'entremêlent sa prédilection pour la musique du deep south et tous les désordres du monde. Ses ouvrages sont publiés chez plusieurs éditeurs dont Krakoen, Mare Nostrum, et, pour la jeunesse, aux éditions Rouge safran. On trouve un recueil de textes courts aux Editions Nouvelles paroles sous le titre « Liberté surveillée ». Son roman "Ultime tercio à Salamanque" vient d'être réédité avec un projet d'adaptation cinématographique en cours.

## Chistian Nàimi



Lorsqu'il ne monte par sur les planches avec la troupe théâtrale de Rogliano "Cap'in Scena ", Christian écrit. Dans la rubrique "polar", il participe à une série de nouvelles dans la collection "Trinnichellu" des Editions du Cursinu. Il est, entre autres écrits, l'auteur d'une nouvelle épique, truculente et poétique : "Francalossu". On y rit souvent, on peut même y pleurer... Ce voyage au travers du maquis capcorsin est rythmé par un style unique s'appuyant sur l'utilisation de la langue "francorse".

## Jean-Pierre Orsi



Après des études supérieures à Nice et à la Sorbonne, il exerce le journalisme dans un quotidien de la Côte d'Azur. Il effectue ensuite un séjour de deux ans dans les pays de l'Europe de l'Est en particulier à Budapest où il s'occupait du service information d'une organisation internationale de jeunesse. De son expérience professionnelle dans le groupe pharmaceutique Synthelabo, il tire un livre polémique : *la Mafia du médicament*. Il a ensuite passé ensuite 25 ans de sa vie professionnelle au sein des Mutuelles de Provence, à Marseille, tout en exerçant des activités militantes et syndicales. Il vit maintenant en Corse. Après plusieurs saisons mettant en scène le commissaire Bati Agostini, il a inventé un nouveau personnage Don Giovanni, prêtre-ouvrier. Ses romans à succès ont été réédités : « La chèvre de Coti-Chiavari », « Le retour de Don Giovanni » et « La nuit de San Matteo ». Le commissaire Agostini revient dans son dernier polar intitulé "Le dernier parrain".

## Jean-Pierre Paillard



De nationalités suisse et française, Jean-François Paillard vit actuellement à Marseille. Né à Paris, diplômé en histoire (licence) et en droit (maîtrise), il a grandi en grande banlieue parisienne et aux États-Unis. Il est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages (essai, théâtre, roman, poésie. Souvent chargés d'une dimension pamphlétaire et sociale, la plupart de ses livres et vidéos traitent, en la dénonçant de façon grinçante, de l'exclusion sous toutes ses formes : déshumanisation des modes de gestion des entreprises modernes, obsession sécuritaire, eugénisme qui ne dit pas son nom, ségrégation urbaine, "raciale" et/ou sociale; Il a créé en 2006 Territoire3, un collectif de musiciens et de comédiens qui jouent en public ses créations sonores et visuelles . Le collectif s'est produit notamment à la Friche-Belle-de-Mai de Marseille, au Pavillon Noir et à l'espace Sextius d'Aix-en-Provence. Il collabore régulièrement avec le comédien Jean-Marc Hérrouin<sup>20</sup> et la musicienne et chanteuse Marion Rampal. On peut suivre l'évolution de son travail d'auteur sur son site [territoire3.org](http://territoire3.org), actif depuis 2003. En tant que journaliste, Jean-François Paillard a collaboré à L'Express, Femme actuelle, Ça m'intéresse et Ça m'intéresse histoire, Air France Magazine, Arts Magazine, Quo et Philosophie Magazine

## Fabrice Papillon



Fabrice Papillon, journaliste scientifique depuis vingt ans, producteur de nombreux documentaires, est déjà l'auteur de huit ouvrages de vulgarisation scientifique, avec d'éminents savants comme Axel Kahn. Historien et philosophe de formation, il renoue avec ses premières amours et signe un thriller édifiant, d'une maîtrise spectaculaire, à l'intersection de l'histoire, de la philosophie et des plus récentes découvertes scientifiques. *Le dernier Hyver* est son premier roman.

## Philippe Paternolli



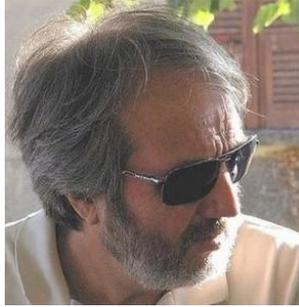
Philippe Paternolli est né à Versailles. Il a grandi dans la banlieue est de Paris, avant de vivre à Nîmes, Blois, Mazamet, Albi, Marseille et actuellement à Aix-en-Provence. Avec lui, on a affaire à un romancier doublé d'un éclairagiste qui manie la « poursuite » avec brio pour éclairer l'endroit « où ça se passe ». Après "*La percée de Quasdanovitch*" aux Éditions Itinéraires en 2000, "*Mé-lodies malsaines*", aux Éditions de la Bastide en 2001 et "*Alpes noires*" puis "*Camarguestan!*" aux éditions du Caïman en 2011 et 2013, il publie "Carré noir sur fond noir" en 2016, le quatrième opus consacré à son enquêteur fétiche, Vincent Erno. Vient de sortir un polar écrit avec Annabelle Lena : "Arrête-moi là".

## Jean-Pierre Petit



Il est né à Avignon. Après des études de langue et de littérature espagnoles à l'université de Montpellier, il a enseigné l'espagnol une paire d'années puis bifurqué vers des activités commerciales avant de revenir à l'enseignement. A partir de 1990, il est journaliste de la presse quotidienne régionale, localier d'abord puis secrétaire de rédaction. Pour échapper aux rigueurs et aux pesanteurs de l'information quotidienne, il écrit des fictions (nouvelles, contes, récits) qui ne sont pas toujours dénuées de connivence avec l'actualité. Il a publié son premier polar, " *Serial Couleurs* ", en 2005 aux éditions La Cardère. En 2006, il a participé à l'ouvrage " *Mémoires du quotidien* " publié par le club de la presse Marseille Paca et, en mars 2007, au recueil collectif de nouvelles noires, " *Noirs venins* ", éditions Reflets Noirs. Il traduit des articles d'auteurs espagnols sur le site Europolar. Aux éditions Ancre Latine dans la collection « Ile noire », est paru son dernier roman « *Imbroglia sur le route de Maguelone* ».

## Jean-Pierre Santini



Jean-Pierre Santini, écrivain et éditeur, se décrit comme un militant. Il avait situé l'intrigue de son premier roman noir « *Isula Blues* » dans son village natal, Barretalli, où il était revenu vivre, après trente ans d'absence. Il décrit la Corse qu'il a retrouvée : une île abandonnée dans sa désolation et ses habitants dans leur solitude. " *Ici les hivers sont blancs* ", dit-il. Alors, pour noircir les pages hivernales, il décrit ce désert humain et cette identité corse qui se désintègre. Après des années de militantisme qui a commencé avec la création du FNLC, il a écrit un livre intitulé *Front de Libération Nazionale, de l'ombre à la lumière* , *Corsica clandestina* et " *Nimu* ", son troisième roman noir dans la collection Nera des Editions Albiana. Il a ensuite publié aux **Editions A fior di carta** « *L'Ultimu* », « *Commando FNLC* » et « *Biblios* ». On y trouve une façon littéraire de mettre en fiction la réalité vécue, en abyme le fait corse et une réflexion sur l'écriture. Jean-Pierre Santini édite beaucoup et publie beaucoup. Suivent "U fronte turchinu", "enduro", "Ultimi" et "La légende du moqueur". Son autre roman « *Sanguine* » est paru aux éditions Albiana.

## Hervé SARD



Il est ingénieur diplômé de l'Ecole Centrale de Lyon, il a débuté dans la coopération en Algérie. De retour en France, il a travaillé dans l'informatique avant de s'expatrier à nouveau en Hongrie. Ses séjours à l'Etranger ne lui ont laissé que de bons souvenirs. Actuellement cadre dans une banque française (domaine de la sécurité), il vit en région parisienne. Auteur de romans et de nouvelles, il écrit depuis 2001. Il navigue entre polar et science fiction. Il aime toutefois le calme et les grands espaces des Alpes et des Pyrénées où il peut s'adonner aux joies de la randonnée. *Le crépuscule des Gueux* est son cinquième roman. Il est un auteur des Editions Krakoën. Il a publié récemment « *Ainsi fut-il !* » aux éditions L'Atelier de Mosesu dans la collection « L'embaumeur ». Il a écrit, coup sur coup, un « Poulpe » (La catin habite au 21) et un « Tanguy » (Larguez les anars). Il a écrit aussi des ouvrages en édition numérique. Il est une valeur sûre du polar.

## Jean-Pierre Simoni



Né de père et de mère corses, il a exercé comme médecin omnipraticien dans les collines de Pagnol et se consacre aujourd'hui à l'écriture. En 1978, il avait signé un essai intitulé « *Opuscule sur l'immortalité* » à l'origine d'une querelle scientifique sur le clonage de la grenouille privée de nombril. Son premier roman *L'année des Chemises noires*, paru chez Albiana en 2006, a rencontré un réel succès jusqu'à susciter l'intérêt de Frédéric Tourneur, jeune réalisateur de courts métrages pour un projet commun de scénario. En 2010, il a publié son premier polar « *Le caïman noir* » (Editions Durand Peyroles), un thriller mettant en scène le personnage de Carlu le Mat, ancien du GIGN, sorte de James Bond se déplaçant à l'occasion en parapente et qui va enquêter jusque dans la jungle amazonienne. De la jungle amazonienne, il est passé à celle feutrée de la mode avec son polar « *Le manchon noir* ». Il a publié en dernier lieu « *Noir Ivoire* » (Editions Sudarènes)

## Zolma



Il est enseignant. L'humour en bandoulière, cet instit, par passion, s'inspire des temps présents pour raconter des histoires où la dénonciation perce sous le sarcasme.

Né juste avant les accords d'Evian mettant un terme à la guerre d'Algérie, six ans en 68, dix-neuf en mai 81, ainsi se situe-t-il dans le siècle dernier. Il a définitivement abandonné l'idée d'infirmes les axiomes d'Euclide, mais continue de se méfier des lignes droites. Il fréquenta longtemps le secteur des fruits et légumes avant de devenir Hussard de la République. Il zappe entre la ZEP d'une ZUP d'Avignon et le clavier de son ordinateur. Sa bibliographie se répartit dans la littérature noire et la littérature jeunesse.

**D'autres auteurs pourront être ajoutés notamment pour la deuxième partie du festival en août...**

