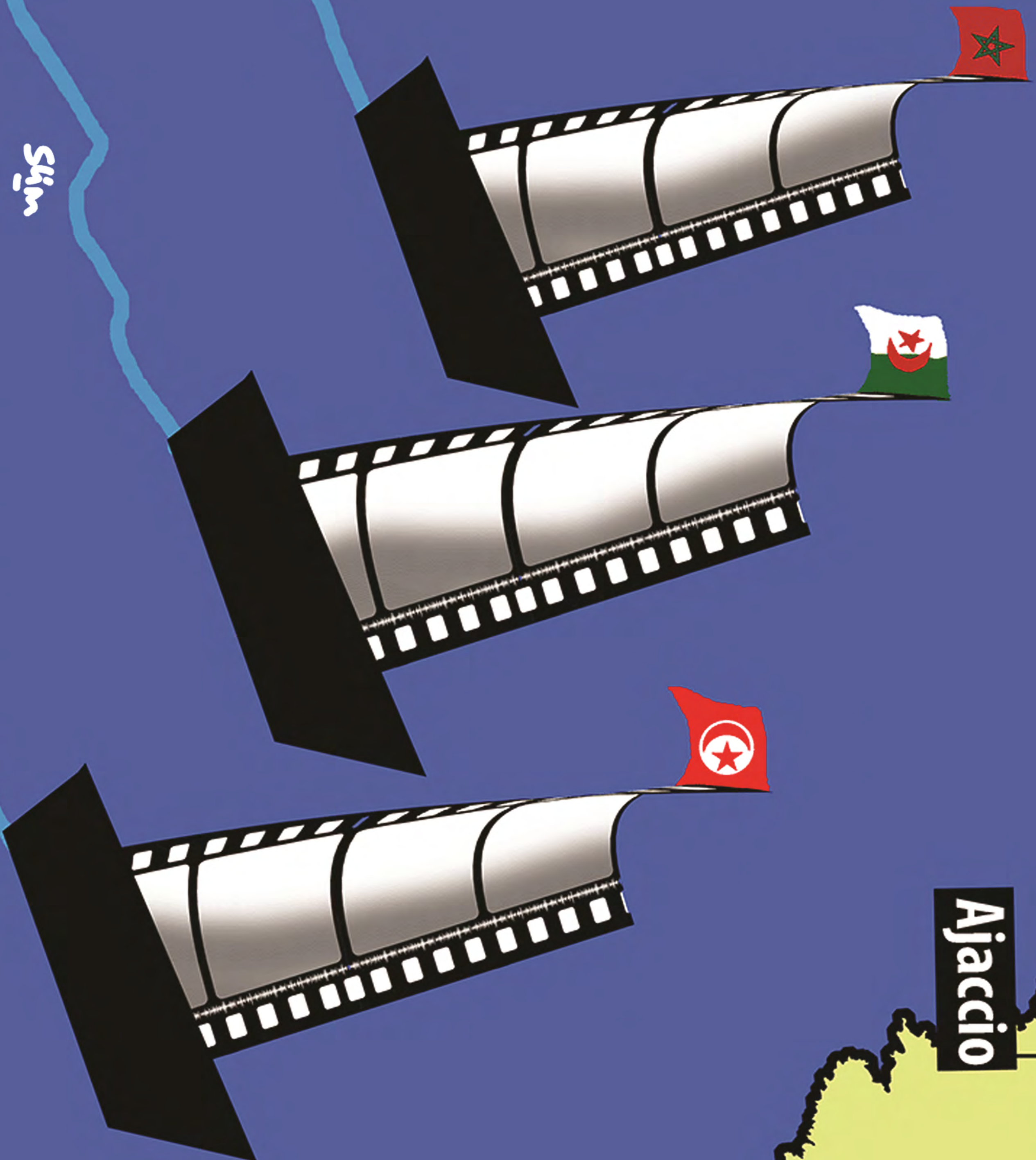


FESTIVAL DES CINÉMAS DU MAGHREB



Skin

9 AU 13 MAI 2017
E S P A C E D I A M A N T

A L'INITIATIVE DE L'ASSOCIATION POPULAIRE
DES TUNISIENS DE CORSE ET AMIS
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE D'AJACCIO

Mardi 9 mai	
« Abdelkrim et la guerre du Rif » 50' / Documentaire Daniel Cling 2010	<i>La guerre du Rif s'est déroulée officiellement de 1920 à 1926 pour mater la rébellion d'une tribu conduite par Abdelkrim au fin fond du Maroc. Abdelkrim, figure d'une incroyable modernité, tient tête à l'Espagne puis à la France pendant plusieurs années, menant son peuple sur la voie de l'indépendance.</i>
« Les amandiers de l'histoire » 65' / Documentaire Jacques-Henri Bidermann 2004	<i>Vingt ans après le débarquement des harkis à Largentière, la marine nationale leur rend hommage... L'occasion de se remémorer et surtout de donner la voix aux enfants de harkis qui stigmatisent leurs problèmes de société autour d'une identité qu'ils ont du mal à reconnaître.</i>
« Hedi, un vent de liberté » 1h33 /Fiction Mohamed Ben Attia 2016	<i>Peu après le printemps arabe, Hedi, jeune homme sage et réservé vit à Kairouan. Alors que sa mère prépare activement son mariage, son patron l'envoie à Mahdia. Ce voyage pourrait changer sa vie.</i>
« Les massacres de Sétif : un certain 8 mai 1945 » 52' / Documentaire Mehdi Lallaoui et Bernard Langlois 1995	<i>À l'occasion de la victoire des Alliés sur l'Allemagne nazie, à laquelle ont participé des dizaines de milliers d'Algériens, plusieurs manifestations pacifiques sont organisées par le mouvement nationaliste algérien. Dans le cortège de Sétif, à 300 kilomètres d'Alger, des pancartes proclament : « Nous voulons être vos égaux » Scénario identique dans la soirée à Guelma, puis les jours suivants dans plusieurs villes de la région.</i>

Mercredi 10 mai	
« Tour de France » 1h35 / Fiction Rachid Djaidani 2016 Sélectionné au Festival de Cannes	<i>Une amitié improbable entre Far'Hook un jeune rappeur de banlieue et Serge un maçon du Nord de la France au cours d'un voyage qui les mènera de ports en ports jusqu'à Marseille</i>
« Des hommes et des dieux » 2h / Fiction Xavier Beauvois 2010 Grand prix du Jury Cannes 2010	<i>Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent. Doivent-ils partir ? Doivent-ils rester ?</i>
« Timbuktu » 97' / Fiction Abderhramane Sissako 2014 Meilleur film César 2015	<i>Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin va basculer...</i>
« Les chevaux de dieux » 105' / Fiction Nabil Ayouch 2012 Primé au Festival de Cannes	<i>Yassine a 10 ans lorsque le Maroc émerge à peine des années de plomb. Sa mère, Yemma, dirige comme elle peut toute la famille. Un père dépressif, un frère à l'armée, un autre presque autiste et un troisième, Hamid, petit caïd du quartier et protecteur de Yachine. . L'imam Abou Zoubair, chef spirituel, entame alors avec eux une longue préparation physique et mentale. Un jour, il leur annonce qu'ils ont été choisis pour devenir des martyrs....</i>

Jeudi 11 mai	
« 10949 femmes » 76' / Documentaire Nassima Guessoum 2014	<i>À Alger, Nassima Hablal, heroine oubliée de la Revolution algerienne, raconte son histoire de femme dans la guerre, sa lutte pour une Algerie independante. 10949 femmes est un film a propos et entre femmes, mais c'est un recit universel qui met a l'epreuve la question de la liberte : qu'est ce que la liberte ? Quel est son prix ?</i>
« Zaïneb n'aime pas la neige » 1h34/Documentaire Kaouthar Ben Hanja 2016 (Corsica Doc)	<i>Zaïneb 9 ans doit quitter Tunis pour suivre sa mère et son beau-père au Canada. Mais Zaïneb n'aime pas la neige...</i>
« Le Challat de Tunis » 1h30 / Fiction Kaouthar Ben Hanja 2014 En avant première (Corsica Doc)	<i>Tunis avant la révolution. En ville une rumeur court, un homme en moto, armé d'un rasoir, balafrerait les fesses des femmes qui ont la malchance de croiser sa route. Une journaliste ouvre l'enquête...</i>

Vendredi 12 mai	
« Islam voix de femmes » (APTC)	
« Demain dès l'aube » 1h23 /fiction Lotfi Achour 2016	<i>Entre enquête policière et récit intime « Demain dès l'aube » raconte les destins croisés de trois jeunes dans une Tunisie post-révolution qui oscille entre espoirs et désillusions.</i>
Séance Courts Métrages : 5 courts métrages	
« The Random » 20 min Lybie	
« Les Murmures de Venus » 11min et 14s Ghizane Assif Maroc	<i>Des femmes de tous âges viennent se faire photographier dans un studio de quartier. Chacune a ses raisons pour immortaliser ce moment de sa vie dans une histoire qu'elle n'hésite pas à raconter à cœur ouvert au photographe. L'intimité de l'espace favorise la confiance...</i>
« Père » 15'34 Lotfi Achour Tunisie 2016	
« La laine sur le dos » 15' Lotfi Achour Tunisie En compétition Cannes 2016	<i>Le long d'une route du désert tunisien, un vieil homme et son petit fils à bord d'un vétuste camion vont vendre leurs moutons pour la fête de l'Aïd. Ils se font arrêter par la police....</i>
« Tikitat-A-Soulima » Ayoub Layoussifi Maroc 2016	<i>Azemmour, Maroc. Pour la dernière séance avant sa fermeture définitive, le cinéma Marhaba projette Spider-Man 3. Hassan, 11 ans, veut absolument y aller. Mais il n'a pas un centime et sa mère refuse de le laisser partir avec ses copains. Peu importe, Hassan n'a qu'une seule idée en tête : aller voir le film, coûte que coûte !</i>

FESTIVAL DES CINÉMAS DU MAGHREB

Programme Festival Cinémas du grand Maghreb (APTCA)
Du 09 au 13 mai 2017 à Ajaccio

espace diamant

			Mardi 09/05	Mercredi 10/05	Jeudi 11/05	Vendredi 12/05	Samedi 13/05
Salle	Public	Horaires					
Espace Diamant Plein tarif 6,00€ Membre carte Ajaccio Culture 5,00€ Demandeur d'emploi, RSA, - de 25 ans 4,00€	Séances scolaires	09h00	Au-delà des frontières (26 min.) + 1 court métrage surprise	Tour de France R. Djaïdani (1h35)	La Vache M. Hamidi (1h31)	Timgad F. Benchaouche (1h41)	
	Tout public	14h00		Tour de France R. Djaïdani (1h35)			Brûle la mer N. Nambot, M. Berchache (1h15)
		16h00	Abdelkrim et la guerre du RIF D. Cling (50 min.) et Les amandiers de l'Histoire J-H. Bidermann (65 min.)	Des hommes et des dieux X.Beauvois (2h)	10949 femmes N. Guessoum (1h16)	Islam voix de femmes B. Guéritli (52 min.)	Printemps tunisien R. Amari (1h14)
		17h30					Intermède musical Cheb Khaïs (1h)
		18h30	Hedi M. Ben Attia (1h28)	Timbuktu A. Sissako (1h48)	Zaïneb n'aime pas la neige K. Ben Hania (94 min.)	Demain dès l'aube L. Achour (1h23)	El Gusto S. Bousbia (88 min.)
		20h00					Intermède musical Cheb Khaïs (30 min.)
		20h30	Les massacres de Sétif M. Lallaoui (56 min.)	Les chevaux de Dieu N. Ayouch (1h55)	Le Challat de Tunis K. Ben Hania (1h32)	The Random (20 min.)	Cafichanta H. Ben Ammar (52 min.)
						Les murmures de Vénus G. Assif (11 min.)	Intermède musical Cheb Khaïs
						Père L. Achour (17 min 30.)	
					La laine sur le dos L. Achour (15 min.)		
				Tikitat a soulima A. Layoussifi (29 min.)			
Médiathèques et Centres sociaux (gratuit)		14h00	Islam voix de femmes B. Guéritli (52 min.) Les Jardins de l'Empereur		Abdelkrim et la guerre du RIF D. Cling (50 min.) Les Jardins de l'Empereur	Le Challat de Tunis K. Ben Hania (1h32) Médiathèque des Cannes	Zaïneb n'aime pas la neige K. Ben Hania (94 min.) Médiathèque Saint Jean

Samedi 13 mai	
« Brûle la mer » 1h15 / Documentaire Nathalie Nambot, Maki Berchache 2014	<i>Dans l'élan de la révolution tunisienne, après la chute de Ben Ali, 25 000 jeunes tunisiens ont pris la mer vers l'Europe, via Lampedusa. Maki Berchache est l'un d'eux. A partir de son histoire, de fragments d'images, de récits, avec ses amis de voyage ou rencontrés à Paris, Brûle la mer revient sur cette tentative de liberté et la violence d'une hospitalité refusée. Comment le pays quitté devient le pays rêvé.</i>
« Printemps tunisien » 1h14 / Fiction Raja Amari 2014	<i>Quelques semaines avant la chute de Ben Ali, des amis musiciens se serrent les coudes pour tenter de survivre dans une société régie par la corruption, la peur et l'injustice.</i>
« El Gusto » 88' / Documentaire Safinez Bousbia 2011	<i>El Gusto, Buena Vista Social Club algérien, raconte avec émotion et... bonne humeur comment la musique a réuni ceux que l'Histoire a séparés il y a 50 ans. La bonne humeur - el gusto - caractérise la musique populaire inventée au milieu des années 1920 au cœur de la Casbah d'Alger par le grand musicien de l'époque, El Anka. Elle rythme l'enfance de ses jeunes élèves du Conservatoire, arabes ou juifs. L'amitié et leur amour commun pour cette musique qui "fait oublier la misère, la faim, la soif" les rassemblent pendant des années au sein du même orchestre jusqu'à la guerre et ses bouleversements.</i>
« Cafichanta » 52' / Documentaire Hichem Ben Ammar 1999	