

Latinità presenta

19° Festival de Cine español y latinoamericano

12-20
DE FEBRERO
DE 2016
ESPACE DIAMANT AIACCIU



AIRFRANCE

FRANCE IS IN THE AIR



MADRID

Latinità presenta

19^e festival de cine español y latinoamericano



QUESTIONS À MARIE-CLAIRE LUCENA

Présidente de l'association Latinità

www.latinita.fr

[f festivalcinema.espagno](https://www.facebook.com/festivalcinema.espagno)

La programmation est l'âme de votre festival, Marie-Claire expliquez-nous comment vous sélectionnez les films?

Nous accordons à la programmation une attention et des soins tout à fait particuliers... Le choix de nos films représente en quelque sorte notre « examen de passage » ; il s'agit d'une activité qui s'étale sur une année et qui nous lie directement aux spectateurs car à l'issue de chaque visionnage d'un film, nous nous demandons s'il va leur plaire. Pour les sélectionner, nous nous abreuons à plusieurs sources : Internet, DVD, plate-formes de visionnage, mais nous aimons par-dessus tout la participation active à d'autres festivals tels San Sebastián ou Málaga par exemple : à ce moment-là, nous inversons les rôles et nous devenons spectateurs!

Quels sont les temps forts du festival?

Les temps forts se situent à l'ouverture, lorsque nous retrouvons « nos fidèles » et découvrons les nouveaux venus autour d'un verre de sangria et des assiettes de tapas... Puis à la remise des prix.

Autre moment gratifiant, c'est celui où nous réunissons les membres des jurys professionnels et étudiants dans une ambiance conviviale et d'échanges. C'est un moment privilégié que les intéressés affectionnent tout particulièrement. Enfin, nous vivons d'autres moments marquants lors de la présence d'invités : leur participation crée un centre d'intérêt supplémentaire et donne à la projection de l'œuvre une autre dimension...

Quelles thématiques se dégagent de votre programmation ?

Les femmes y occupent le devant de la scène : des femmes fortes, rebelles, blessées, sensibles, généreuses ou pleines de fraîcheur, de tous âges et d'origines sociales différentes (Ixcanul, Paulina, Una segunda madre, Amama...).

On y explore le monde de l'adolescence, les rapports entre les générations, on y questionne la religion, la justice, l'argent, les inégalités sociales, la violence et même Internet avec des doses d'humour et de tendresse... Des situations qui nous renvoient l'image de notre société !

INFOS PRATIQUES

Plein tarif : 6, 50 € • Tarif réduit* : 4,50 €

* Adhérents Latinità, moins de 16 ans, allocataires du RSA, demandeurs d'emploi, étudiants, personnes handicapées, agents EDF. Sur présentation d'un justificatif.

Carte Pass 4 films : 22 €

Possibilité de prévente des tickets d'entrée

Vente en continu des billets, 1h avant la 1^{ère} séance du jour jusqu'au soir.

MÈCHES-COURTES

SAISON 2

10 émissions de 60mn
chaque dernier jeudi du mois à 20h30
sur France 3 Corse ViaStella
Réalisation François Karol
Coproduction Mareterraniu Productions / France 3 Corse ViaStella

Premier magazine culturel consacré au cinéma méditerranéen vu à travers les courts-métrages.

Laurent Simonpoli, Frédérique Balbinot et Denis Parent reçoivent une personnalité reconnue du monde du cinéma, réalisateur, scénariste, technicien...

Déjà plusieurs invités de marque : Yves Boisset, Érick Zonca, Pierre Salvadori, Pascal Bonitzer, Miguel Courtois, Gabriel Aghion, Sam Karman, Jean-Jacques Beineix...



ECODIA

DISTRIBUTION AUTOMATIQUE

CANALE OCCASION.COM



AVANT-PREMIÈRE

El desconocido

(RETRIBUTION)

Un film de **Dani de la Torre**

Avec **Luis Tosar, Javier Gutiérrez, Goya Toledo**

Suspens psychologique, action, thriller

Espagne - 2015 - 1h36

1ère œuvre



8 NOMINATIONS AUX GOYA 2016



Un matin comme tant d'autres, Carlos, le gérant d'une banque, sort de chez lui pour se rendre au travail et propose d'emmener les enfants à l'école. Une fois en voiture avec eux, l'homme reçoit un appel anonyme sur son portable qui l'informe que ses enfants et lui sont assis sur une bombe. S'ensuit alors une folle course à travers les rues de la ville.

Info +

Le film offre du grand spectacle et de la tension. Il réunit tous les ingrédients du cinéma d'action à l'américaine : un rythme frénétique, une musique oppressante, des plans-séquences vertigineux, des conflits entre la police et les démineurs et entre mari et femme au bord de la séparation, des courses à l'hôpital et des coups de théâtre...

Vittoria Scarpa, à la Mostra de Venise 2015

Vendredi 12 février - 21h00

Dimanche 14 février - 12h00

Samedi 20 février - 16h00

VOSTFR



S^TGEORGES
L'EAU PURE CORSE





AVANT-PREMIÈRE

A perfect day ☀

(UN DÍA PERFECTO)

Un film de **Fernando León de Aranoa**

Avec Benicio del Toro, Tim Robbins,
Mélanie Thierry

Adaptation du roman "Dejarse Llover" de
Paula Farias

Drame

Espagne - 2015 - 1h45



8 NOMINATIONS AUX GOYA 2016



Pendant les derniers jours de la guerre des Balkans dans les années 1990, une équipe de travailleurs humanitaires tente de remplir sa mission : celle d'aujourd'hui consiste à extraire un cadavre du seul puits à des kilomètres à la ronde. Le groupe a 24 heures pour y parvenir. Passé ce délai, l'eau deviendrait impropre à la consommation et la population locale en serait privée. A partir de ce problème a priori assez simple à résoudre, à condition de disposer d'une corde, le film expose l'irréductible et tragique ridicule de toute situation de guerre.

Info +

Fernando León de Aranoa connaît son sujet. Pendant la guerre de Bosnie, justement, il a filmé des organisations humanitaires sur le terrain. Il a pu constater l'absurdité de certaines situations, s'apercevoir aussi que nombreux, parmi les membres d'ONG, mais aussi chez les populations locales, étaient ceux qui parvenaient à garder un humour un peu du même type que celui des carabins. Un humour qui décomprime, qui permet de retrouver l'humanité malgré l'horreur, qui donne l'occasion d'évacuer le stress, d'empêcher la cocotte minute d'exploser... Ici pas de dérision ou d'outrance, le rire n'est pas comique. Il vient illustrer l'absurdité du conflit et le décalage entre ce qui devrait être fait et ce qui peut l'être...

Francois Lixon @Culturebox

Projection unique

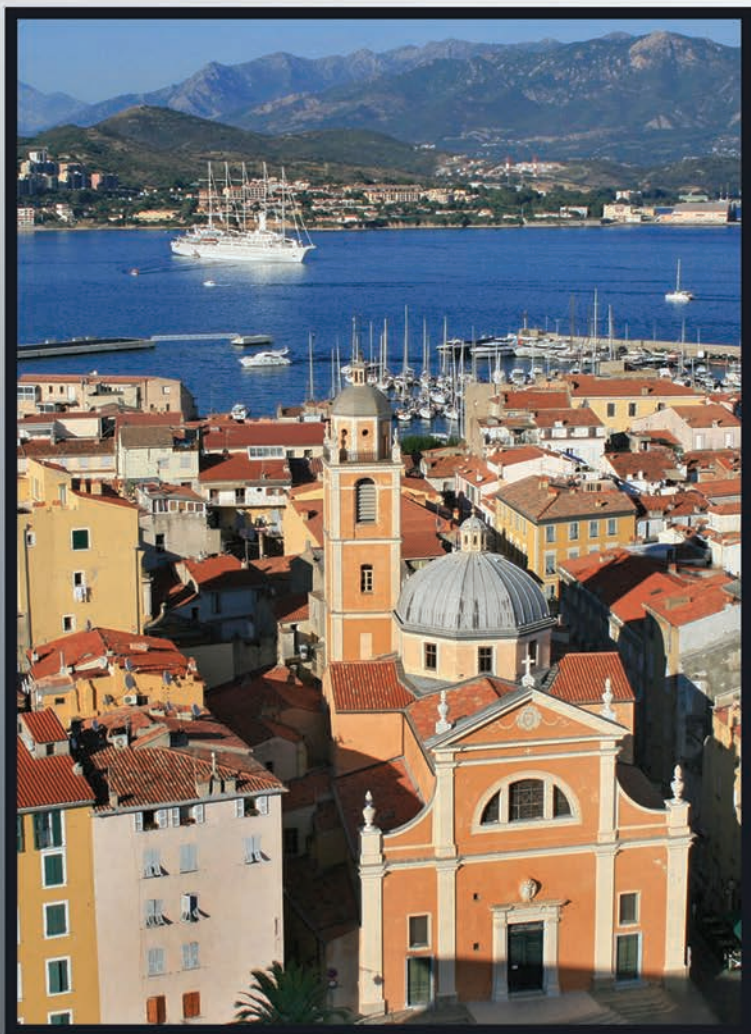
Vendredi 19 février - 21h00

VOSTFR

Bande annonce sur www.latinita.fr

SANTONIA

SOCIÉTÉ DE GESTION IMMOBILIÈRE



6 RUE GÉNÉRAL FIORELLA 20000 AJACCIO - TÉL : 04.95.51.61.71



AVANT-PREMIÈRE

Truman

Un film de Cesc Gay

Avec Ricardo Darín, Javier Cámara,
Dolores Fonzi

Comédie dramatique

Espagne, Argentine - 2015 - 1h48



MEILLEURS ACTEURS EX AEUO, RICARDO DARÍN
ET JAVIER CÁMARA, FESTIVAL INTERNATIONAL
DE TORONTO 2015; PRIX D'INTERPRÉTATION
MASCULINE POUR RICARDO DARÍN ET JAVIER
CÁMARA, SAN SEBASTIÁN 2015; 6 NOMINATIONS
AUX GOYA

Julián reçoit la visite inattendue de Tomás désormais installé au Canada. Avec Truman, le chien fidèle de Julián, les deux amis vont partager quatre jours intenses en émotions et en surprises causées par la situation difficile que traverse Julián. Une belle histoire d'amitié, d'amour, de paternité, d'acceptation de la mort...

Info +

« Avec Truman, Cesc Gay signe le meilleur film espagnol de l'année ».

La Vanguardia

« Alchimie extraordinaire entre Ricardo Darín et Javier Cámara : énorme travail qui donne de la profondeur à un film qui confirme le talent de son réalisateur, Cesc Gay ».

Fotogramas

« Intense, brillant, dramatique et ironique Cesc Gay ».

ABC

Samedi 13 février - 21h00

Mardi 16 février - 16h00

VOSTFR

Bande annonce sur www.latinita.fr



Drive +

Louer votre voiture avec **Air Corsica et Hertz**

**LOUEZ VOTRE VOITURE,
EN ACHETANT VOTRE BILLET D'AVION
C'EST PLUS FACILE
ET C'EST MOINS CHER.**

Véhicule
à partir de

36 €*
TTC/jour

Hertz



AIR CORSICA.com

* Offre Air Corsica Voyages, tarif valable uniquement chez notre partenaire exclusif HERTZ, pour 7 jours de location minimum en Cat. A soumis à conditions et susceptible de modification sans préavis, sous réserve de disponibilité. Non disponible en juillet et août 2016. Kilométrage illimité et abandon sans frais dans l'un des 4 aéroports en Corse. Sur le Continent, 250 km/jour et 10€ de frais d'abandon à régler auprès du loueur.



L'Union Territoriale Corse CMCAS-CCAS et l'Association Latinità s'associent pour vous faire partager des moments magiques autour de ce septième art qui depuis les premiers pas du cinéma parlant a magnifié avec audace la longue et riche aventure des créateurs et militants culturels. Nous vous proposons des rencontres et des échanges privilégiés, parfois inattendus avec des artistes, des auteurs, des réalisateurs. Des images fortes, un monde à transformer, à inventer autour des valeurs de solidarité, de partage et d'exigence artistique.

Pierre Guidicelli
Président de l'Union Territoriale Corse
CMCAS-CCAS



Un film de **Miguel Cohan**

Avec Mercedes Morán, Daniel Fanego, Alberto Ammann

D'après le roman de Claudia Piñeiro, **Betibú**

Thriller

Espagne - Argentine - 2014 - 1h43



À la périphérie de Buenos Aires, le puissant homme d'affaires Pedro Chazarreta est retrouvé mort. Pour couvrir ce qui sera sans aucun doute l'histoire de l'année, le directeur d'un journal à grand tirage, La Tribuna, fait appel à la prestigieuse romancière « Betibú » pour écrire une série d'articles. Cette mort n'est que la première d'une série d'assassinats d'hommes puissants qui ont en commun un sombre passé.

Info +

L'imposant regard féminin est un élément fondamental dans la résolution d'un crime qui recèle des secrets intimes enfouis dans un passé obscur, difficile à reconstruire. Norit/Betibú est romancière... et chercher le détail précis que personne d'autre ne peut remarquer est la clé qui va mener au dénouement de ce film dynamique qui traite de thèmes profonds sans vouloir être moraliste...

Cineramaplust+

Dimanche 14 février - 14h00
Lundi 15 février - 18h30

VOSTFR



Cervantès, un prisonnier à Alger ☀

Un film de Jean Michel Martinetti

Auteur scénariste : Emmanuel Bernabéu-Casanova

Documentaire - Fiction

France - 2015 - 52 mn

Intervenants :

- Michel Vergé-Franceschi, professeur d'Histoire à l'université de Tours et auteur du «Dictionnaire d'Histoire maritime»
- Bartolomé et Lucile Benassar, professeurs d'histoire à l'université de Toulouse, auteurs de «Les Chrétiens d'Allah»
- Jean Canavaggio, professeur émérite de littérature espagnole à l'université Paris X, spécialiste français de Cervantès
- Bernard Vincent, directeur d'études EHESS, ancien directeur du centre de recherches historiques, Paris Joelsas, Helena Albergaria, Antonio Abujamra...

En présence de Jean Canavaggio, Jean-Michel Martinetti et Emmanuel Bernabéu-Casanova

Avant d'être le génie de la littérature espagnole, Miguel de Cervantes fut un homme de son siècle, acteur puis victime de la rivalité entre les Chrétiens et les Musulmans pour la domination de la Méditerranée...

Le film documentaire «Cervantès, un prisonnier à Alger» a pour ambition de restituer l'aventure du père de Don Quichotte dans son siècle, et de mettre en lumière les rouages de l'esclavage et des captifs de rançon, enfin les liens qui unirent les peuples au sein de la Méditerranée pendant des siècles.

Info +

Présentation de la société de production :

Depuis 2006, Mediterranean Dream ne cesse de rechercher de jeunes auteurs et des sujets d'envergure afin de produire des films ambitieux et susceptibles de toucher un large public. Orientées vers des thématiques méditerranéennes et des programmes de flux à caractère historique et environnemental, ses productions sont diffusées sur France 3 Corse et Via Stella.

Projection unique
Mercredi 17 février - 18h30

Bande annonce sur



AVANT-PREMIÈRE

Conducta

(CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE)

Un film de **Ernesto Daranas**

Avec **Armando Valdés Freire, Alina Rodríguez, Silvia Águila Abujamra...**

Chronique sociale

Cuba - 2015 - 1h48

PLUS DE 30 PRIX DONT, MEILLEUR FILM ET MEILLEUR ACTEUR (ARMANDO VALDÉS), FESTIVAL DE CINÉMA LATINO-AMÉRICAIN DE LA HAVANE 2015, PRIX DU PUBLIC, FESTIVAL FILMÁR EN AMÉRICA LATINA,

GENÈVE 2015, PRIX DU PUBLIC, MEILLEURE ACTRICE (ALINA RODRÍGUEZ), MEILLEUR FILM, MEILLEUR RÉALISATEUR, FESTIVAL DE MALAGA 2015...

Chala, onze ans, vit seul avec sa mère trop souvent absente et perdue dans les drogues. Pour gagner un peu d'argent, il s'occupe des chiens de combat d'un voisin, fortement soupçonné d'être son père. Seule figure de référence solide, Carmela, enseignante charismatique proche de la retraite, suit tendrement la situation du jeune homme. C'est lorsqu'elle tombe malade et qu'une remplaçante entre dans l'école de Chala, que les équilibres de ce petit être fragile mais combattant basculent vers l'incertitude et la confrontation à l'autorité.

Info +

Dans Conducta, Daranas a combiné dans une même histoire une réflexion sur les valeurs, l'éthique, l'honnêteté, la bureaucratie, la spiritualité et la dignité, dans un des plus beaux films de l'histoire du cinéma cubain. C'est un film dont on peut tirer tant de réflexions intéressantes qu'il invite même à le revoir plusieurs fois pour pouvoir en saisir toutes les nuances. Le film est également une critique perspicace et intelligente des rigidités dans lesquelles s'est installé le régime cubain qui maintient des dogmes et une rhétorique qui empêchent une certaine adaptation des idées et des façons de comprendre le monde à partir d'un point de vue vraiment personnel ou individuel... Sur le plan esthétique, Daranas a particulièrement soigné le choix de ses lieux de tournage et de ses décors, la direction et la mise en scène d'acteurs excellents et l'utilisation fréquente d'une caméra portée à l'épaule qui s'adapte parfaitement au sujet.

José Luis García, cinestel.com, 28.03.2014

Projection unique
Samedi 20 février - 18h30



agence du golfe

l'immobiliari hè mistieru nostru

agence du golfe



Vendre | Acheter | Faire gérer | Syndic de copropriété

Selectour Afat



Bleu Voyages

Nos agences :

- ▶ 3 place de Gaulle 20000 Ajaccio • **04 95 21 10 12**
- ▶ Ouverture Février 2016 d'une agence ZI de Baléone

www.bleu-voyages.fr

LE PACHA

***Tabac
Cave à cigares
Presse
Loto
Carterie
Cadeaux***

8, avenue Noël Franchini
20090 Ajaccio

Tél. 04 95 22 28 85



AVANT-PREMIÈRE

El apóstata

(DIEU, MA MÈRE ET MOI)

Un film de **Federico Veiroj**

Avec Álvaro Ogalla, Marta Larralde, Bárbara Lennie

Comédie

Espagne, Uruguay, France - 2015 - 1h20

MENTION SPÉCIALE DU JURY, FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2015, PRIX FIPRESCI (PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE), FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2015.



Gonzalo a l'intention de renoncer à l'église catholique. Bien qu'il ne soit qu'un numéro de plus, il ne veut plus faire partie d'une institution où il ne se sent pas à sa place puisqu'on l'a placé là sans son consentement alors qu'il était encore bébé. Dans cette aventure kafkaïenne, toute sa vie et son héritage familial resurgissent, remuant des aspects de son passé qu'il croyait enfouis. Ainsi de vieux cauchemars envahissent peu à peu sa réalité avec une étonnante netteté.

Info +

Federico Veiroj, le réalisateur et co-scénariste (avec Gonzalo Delgado, Nicolás Saad et Álvaro Ogalla qui incarne le protagoniste et a lui-même fait l'expérience d'une partie du récit) amène son protagoniste à tout questionner et à s'interroger sur tout, tel un jeune Woody Allen, dans le quartier traditionnel de La Latina (Madrid), dont les rues et les églises ont servi de décor à une grande partie du film.

Alfonso Rivera

Dimanche 14 février - 18h30

Samedi 20 février - 14h00

VOSTFR

Bande annonce sur www.latinita.fr



EN COMPÉTITION



AVANT-PREMIÈRE

A cambio de nada

Un film de **Daniel Guzmán**Avec Miguel Herrán, Antonio Bachiller,
Luis Tosar

Chronique sociale et urbaine

Espagne - 2015 - 1h33

1ère œuvre

PRIX DU MEILLEUR FILM, DE LA MEILLEURE
RÉALISATION ET DU MEILLEUR SECOND RÔLE,
FESTIVAL DE MÁLAGA 2015, PRIX DU MEILLEUR
FILM, FESTIVAL CINESPAÑA DE TOULOUSE 2015,
6 NOMINATIONS AUX GOYA 2016...

C'est l'été à Madrid. Darío, un ado de 16 ans cherche à fuir l'école et ses parents récemment séparés. Luismi son copain de toujours, Caralimpia, le patron d'un garage de motos et Antonia, une vieille dame qui récupère les meubles jetés à la poubelle, vont devenir sa nouvelle famille.

Un regard tendre et malicieux sur les adolescents d'aujourd'hui et sur la "débrouille" en milieu populaire.

Info +

Note d'intention du réalisateur Daniel Guzmán:

"J'ai voulu raconter une histoire personnelle que beaucoup de gens ont vécue, parce que partager ce genre d'expérience permet de tout voir sous un autre angle, et que je crois qu'elle est universelle. Dans un premier long-métrage, il vaut mieux parler de quelque chose qu'on connaît, parce que cela permet de plus s'impliquer et de plus approfondir les choses".

Dimanche 14 février - 16h00
Mercredi 16 février - 21h00

VOSTFR

Bande annonce sur



AVANT-PREMIÈRE

Felices 140

Un film de **Gracia Querejeta**

Avec Maribel Verdú, Antonio de la Torre, Eduard Fernández

Comédie dramatique

Espagne - 2015 - 1h37

Elia fête ses 40 ans et son anniversaire lui sert de prétexte pour réunir dans une magnifique villa quelques amis et proches. Elle doit leur annoncer qu'elle est l'unique gagnante du gros lot de l'EuroMillion de la semaine. Quand les invités réalisent que 140 millions d'euros lui sont tombés du ciel, l'ambiance commence à se dégrader et la joie partagée se transforme peu à peu en affrontement, entre amitié et jalousie, complots et trahisons pour récupérer l'argent d'Elia.

Info +

À travers ce microcosme, Gracia Querejeta (en complicité avec son co-scénariste Antonio Mercero) a voulu faire un tableau qui nous interpelle, à nous individus de la classe moyenne, qui nous croyons intègres et sains sur le plan éthique jusqu'à ce que l'argent s'interpose et nous transforme en bêtes misérables jamais rassasiées. Car enfin, avouons-le : qui ne rêve pas d'être millionnaire ?

Alfonso Rivera

Vendredi 12 février - 16h00

Mardi 16 février - 18h30

Samedi 20 février - 12h00

VOSTFR

19^e festival de cine español y latinoamericano

	12h00	14h00	
VENDREDI 12/02			
SAMEDI 13/02	IXCANUL 1h31	UNA SEGUNDA MADRE 1h52 	
DIMANCHE 14/02	EL DESCONOCIDO 1h36 	BETIBÚ 1h43 	A C
LUNDI 15/02	Un court-métrage espagnol issu d'une sélection effectuée dans le cadre de la "carte blanche" à l'émission "Mèches Courtes" -coproduite par France 3 Corse ViaStella et Mareterraniu Productions- sera diffusé lors des séances de 18h30 (les 12, 13, 16, 18 février) et de 21h00 (le 17 février).		
MARDI 16/02			
MERCREDI 17/02		LA TIERRA Y LA SOMBRA 1h37	
JEUDI 18/02			
VENDREDI 19/02		LA PANTALLA DESNUDA 1h33  	
SAMEDI 20/02	FELICES 140 1h37 	EL APÓSTATA 1h20 	EL

* Adhérents Latinità, moins de 16 ans, allocataires du RSA, demandeurs d'emploi, étudiants, personnes

12 – 20 FÉVRIER 2016

ESPACE DIAMANT - AIACCIU

Plein tarif : 6, 50 €

Tarif réduit* : 4,50 €

Carte Pass 4 films : 22 €

Partenaire du dispositif Pass Cultura

16h00

18h30

21h00

FELICES 140 1h37 	MR KAPLAN 1h38  	EL DESCONOCIDO 1h36 
MAGALLANES 1h45 	REQUISITOS PARA SER UNA PERSONA NORMAL 1h34  	TRUMAN 1h48 
AMBIO DE NADA 1h33  	EL APÓSTATA 1h20 	PAULINA 1h43  
MR KAPLAN 1h38 	BETIBÚ 1h43 	LA PANTALLA DESNUDA 1h33  
TRUMAN 1h48 	FELICES 140 1h37  	AMAMA 1h43 
PAULINA 1h43  	CERVANTÈS, UN PRISONNIER À ALGER 52mn <i>Projection unique</i>	A CAMBIO DE NADA 1h33   
IXCANUL 1h31	UNA SEGUNDA MADRE 1h52  	MAGALLANES 1h45  
AMAMA 1h43 	LA TIERRA Y LA SOMBRA 1h37	<i>Remise des prix</i> A PERFECT DAY UN DÍA PERFECTO 1h46 <i>Projection unique</i> 
DESCONOCIDO 1h36 	CONDUCTA 1h48 <i>Projection unique</i> 	REQUISITOS PARA SER UNA PERSONA NORMAL 1h34 



COURT MÉTRAGE PROJETÉ AVANT LE FILM



EN COMPÉTITION



AVANT-PREMIÈRE

handicapées, agents EDF. Sur présentation d'un justificatif.



HÔTEL NAPOLEON AJACCIO

centre-ville

L'hôtel urbain situé à proximité des plages, du Palais des Congrès, des administrations.

BP 28

4 RUE LORENZO VERO
20181 AJACCIO Cedex 1

Tél. : 04 95 51 54 00

Fax : 04 95 21 80 40

info@hotelnapoleonajaccio.com

www.hotelnapoleonajaccio.com

Tout au long de l'année, l'hôtel Napoléon propose une alternative à une clientèle individuelle d'affaires et de loisirs.

Garage avec accès sécurisé 10 euros/jour

Wifi gratuit

au  d'Ajaccio

ALPHA GEST



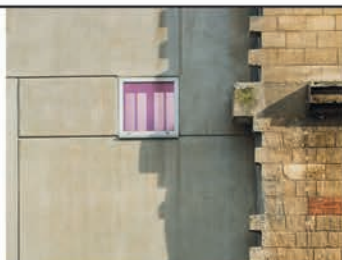
corinne casentini et marie lou cattaneo

www.alpha-gest.fr

administration de biens - gestion d'appartements - garantie des loyers - syndic de copropriétés - transactions immobilières

14, cours Grandval - 20000 Ajaccio - Tél. : 04 95 51 13 90 - Fax : 04 95 21 79 45

Sarl au capital de 15244 € - Rcs Ajaccio B 388687279 - Cartes professionnelles Gestion n°56 Transaction 68 - Caisse de Garantie CGAIM 89, rue La Boétie, 75008 Paris



Architecture

Projets de maisons
Bioclimatiques et écologiques
Rénovation et extension
Aménagements paysagers et piscines

Construction de logements collectifs
Bureaux et commerces

Design d'espace



Architecte d.p.l.g.
François-Joseph ANDREANI.



Adresse
2, cours Napoléon 20 000 AJACCIO



Téléphone
04 95 10 48 82



Email
agence-corse@siz-ix.com

Ixcánul

(VOLCAN)

Un film de Jayro Bustamante

Avec María Mercedes Croy, María Telón, Manuel Antún

Chronique sociale

Guatemala, France - 2015 - 1h31

1ère œuvre

COUS D'ARGENT, FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BERLIN 2015, PRIX DU PUBLIC ET PRIX DU MEILLEUR PREMIER FILM DU SYNDICAT FRANÇAIS DE LA CRITIQUE DE CINÉMA ET DES FILMS DE TÉLÉVISION AU FESTIVAL CINÉLATINO DE TOULOUSE 2015... LE FILM EST CHOISI PAR LE GUATEMALA POUR LE REPRÉSENTER DANS LA COURSE À L'OSCAR DU MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE.



María, une jeune fille de 17 ans, vit avec ses parents dans une plantation de café sur le flanc d'un volcan guatémaltèque. Elle rêve d'aller voir la grande ville, « au-delà du volcan », mais son statut de femme indigène ne lui permet pas d'échapper à un destin déjà tout tracé avec un mariage arrangé, le rôle des cultures ancestrales, le poids de la famille...

Info +

Ixcánul est une pépite, une belle réussite qui se trouve être, aussi, celle d'un jeune cinéaste qui aboutit là son premier long métrage. Dès les premières scènes, le spectateur est plongé dans une ambiance prégnante, et impressionné par la haute tenue de longs plans-séquences très maîtrisés.
Le Journal du Dimanche

Pour son premier long-métrage, Jayro Bustamante fait preuve d'une audace formelle assez stupéfiante. Sa science du plan séquence, en particulier, ferait pâlir de jalousie bien des cinéastes chevronnés... Par-delà son propos éminemment politique, Ixcánul est un film d'une universalité bouleversante.

Franck Nouchi, Le Monde.fr | 07.02.2015

Samedi 13 février - 12h00
Jeudi 18 février - 16h00

VOSTFR

Bande annonce sur www.latinita.fr

Géant

Casino AJACCIO

Casino drive
EN MOINS DE 5 MINUTES DANS VOTRE COFFRE

Centre Commercial La Rocade 20167 Mezzavia

Du Lundi au Samedi de 9h00 à 20h30

Le Dimanche de 9h00 à 12h30



**Retrouvez-nous sur facebook
Geant Casino Ajaccio Mezzavia**

Casino



CENTRE COMMERCIAL DE 43 BOUTIQUES

LA ROCADÉ • AJACCIO • MEZZAVIA • 04 95 23 78 70

COORDONNÉES GPS : N 41°57.007' - E 8°46.508'

Du lundi au samedi de 9h à 20h30 et le dimanche de 9h à 12h30



EDEN f LEURS

Fleuriste Créateur

GÉANT la ROCADÉ

Tél./Fax: 04 95 20 41 05

20167 AJACCIO



20 Boulevard Albert 1^{er}

04 20 03 75 73

20000 AJACCIO



PÉPINIÈRE Rivière

Tél : 04 95 25 92 94

Fax : 04 95 53 40 16

Route de Pila Canale - Pisciatello - 20166 PORTICCIO

pepiniere.riviere747@orange.fr

La pantalla desnuda

(L'ÉCRAN NU)

Film sous-titré par les étudiants de l'UFR de Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines (section d'espagnol) de l'Université de Corse.

Un film de Florence Jaugey

Avec Paola Baldión, Oscar Sinela, Roberto Guillén

Chronique sociale

Nicaragua - 2015 - 1h33

 PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE (PAOLA BALDIÓN), FESTIVAL ÍCARO 2015 (GUATEMALA).



Octavio, un jeune étudiant modeste devient l'ami d'Alex issu d'une famille aisée. Fasciné par son nouvel ami, Octavio essaie par tous les moyens d'éloigner quiconque puisse l'approcher... Il en arrive à lui voler le téléphone portable avec lequel Alex a filmé ses ébats amoureux avec sa copine, Esperanza. Par dépit, Octavio publie la vidéo sur Internet...

Info +

Florence Jaugey, née le 22 juin 1959 à Nice, travaille comme comédienne en France puis s'installe au Nicaragua en 1989. Avec son compagnon, le directeur de la photographie et cinéaste nicaraguayen, Frank Pineda, elle monte à Managua une société de production indépendante, Camila Films. Ses courts-métrages et documentaires reflètent différentes facettes de la réalité sociale et culturelle du Nicaragua et de l'Amérique Centrale. Depuis 2003, elle se consacre également à la diffusion de la cinématographie nationale et à la production et la réalisation de films de fiction. La Yuma (2010) est le premier long métrage de fiction produit au Nicaragua ces vingt dernières années.

Lundi 15 février - 21h00
Vendredi 19 février - 14h00

VOSTFR



La tierra y la sombra

(LA TERRE ET L'OMBRE)

Un film de **César Augusto Acevedo**

Avec Haimar Leal, Hilda Ruiz, Edison Raigosa

Drame social

Colombie - 2015 - 1h37

1ère œuvre

 CAMÉRA D'OR, FESTIVAL DE CANNES 2015, PRIX SÂCD (SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES) ET PRIX RÉVÉLATION FRANCE 4 À LA SEMAINE INTERNATIONALE DE LA CRIQUE CANNES 2015...

Alfonso est un vieux paysan qui revient au pays pour se porter au chevet de son fils malade. Il retrouve son ancienne maison, où vivent encore celle qui fut sa femme, sa belle-fille et son petit-fils. Il découvre un paysage apocalyptique. La ferme est cernée par d'immenses plantations de cannes à sucre dont l'exploitation génère de permanentes retombées de cendres. 17 ans après avoir abandonné les siens, Alfonso va tenter de retrouver sa place et de sauver sa famille.

Info +

Une mise en scène magistrale illumine ce grand film sur le combat, la rédemption et l'attachement viscéral à la terre.

Filmar en Amérique Latina

Premier film d'un esthète colombien surdoué."
Julien Gester, Libération du 18/05/15

"Le Colombien César Acevedo signe un premier film admirable."
Franck Nouchi, Le Monde du 19/05/15

Mercredi 17 février - 14h00
Vendredi 19 février - 18h30

VOSTFR

Bande annonce sur



EN COMPÉTITION



AVANT-PREMIÈRE

Magallanes

Un film de **Salvador del Solar**

Avec Damián Alcázar, Magaly Solier, Federico Luppi

Adaptation d'une nouvelle d'Alonso Cueto (La Pasajera, 1950).

Drame social

Pérou - 2015 - 1h45

1ère œuvre



SÉLECTION À SAN SEBASTIÁN DANS LA CATÉGORIE CINÉMA EN CONSTRUCTION, PRIX DU PUBLIC ET PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE POUR MAGALY SOLIER, FESTIVAL DE CINÉMA DE LIMA (2015), COLÓN D'OR, FESTIVAL DE CINE IBERAMERICANO DE HUELVA 2015.

Un soir, Magallanes voit monter dans son taxi Celina, une femme qu'il a connue durant les violentes années au cours desquelles il était soldat de l'Armée péruvienne, en lutte contre le Sentier Lumineux, une organisation terroriste responsable de nombreux attentats. Dans ce qui finira par devenir en une quête personnelle de rédemption, Magallanes fera tout son possible pour aider Céline à surmonter la situation difficile qu'elle traverse.

Info +

Le rythme du film est celui d'un thriller sur fond de réalité sociale. Il fait resurgir une période sanglante de l'histoire du Pérou. Il révèle aussi incidemment les inégalités de la société péruvienne, le mépris affiché à l'égard des Indiens, la volonté hypocrite de ne pas remuer un passé douloureux, les séquelles des traumatismes de la lutte contre le Sentier lumineux et l'impunité dont jouissent certains auteurs des atrocités passées.

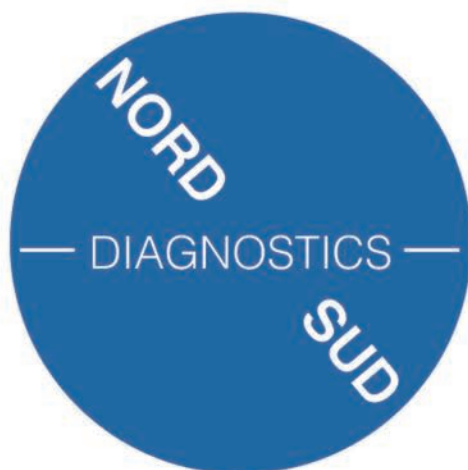
Françoise Couedel, Alterinfos América Latina

Samedi 13 février - 16h00

Jeudi 18 février - 21h00

VOSTFR

Besoin d'un diagnostic immobilier ?



**L'expertise immobilière
au service de la Corse**

J.M. GAILLOT - T. MORTINI

6 bis, rue Général Fiorella
BP 90109 - 20177 Ajaccio cedex 1
Tél. : 04 95 71 42 66 - Fax : 04 95 51 05 29
nord-sud-diagnostics@orange.fr

www.nordsud-diagnostics.fr



Mr Kaplan

Un film de **Álvaro Brechner**

Avec **Héctor Noguera, Néstor Guzzini, Rolf Becker**

Adaptation du roman de Marco Schwartz,
« El salmo de Kaplan »

Comédie, thriller

Uruguay, Espagne, Allemagne - 2012 - 1h38

 **PRIX DU JURY, FESTIVAL DE LA COMÉDIE DE MONTE CARLO 2015, MEILLEURE FICTION LATINO-AMÉRICAINNE, FESTIVAL DU FILM DE MAR DEL PLATA 2014, PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE, FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA LATINO-AMÉRICAIN DE BIARRITZ 2014...**

Jacobo Kaplan est arrivé d'Europe dans les années trente. Il a laissé là-bas toute sa famille. Aujourd'hui, octogénaire, les réminiscences de son passé lui reviennent, dont l'injonction de son père à son départ de Pologne: «Tu es très spécial. Maintenant, va et prouve-le». Et justement, il n'y a rien eu de marquant dans sa vie qui méritât de passer à la postérité. Deux événements fortuits, sans lien entre eux, vont lui permettre, pense-t-il, d'accomplir une mission extraordinaire avec son acolyte, Wilson.

Info +

«Les observations de Brechner sont judicieuses, douloureuses. Pour autant, son scénario ne perd pas le cap de la farce. Marchant sur un fil entre galéjade et amertume, il sert son histoire en l'émaillant de surprises. Et si, d'entrée, Jacobo et Wilson - qui finit par croire Jacobo parce que cela l'arrange - apparaissent comme deux sérieux farfelus, rien ne se passe jamais comme on l'avait imaginé. Sauf la tendresse et l'amitié».

Ciné-feuilles (Revue de critiques de films - Genève)

Vendredi 12 février - 18h30
Lundi 15 février - 16h00

VOSTFR





EN COMPÉTITION AVANT-PREMIÈRE

Paulina (LA PATOTA)

Un film de **Santiago Mitre**

Avec Dolores Fonzi, Oscar Martínez, Esteban Lamothe

Remake d'un film argentin du même titre réalisé par Daniel Tinayre (1960).

Chronique sociale

Argentine, Brésil, France – 2015 – 1h43

PRIX HORIZONTES LATINS, FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2015, PRIX DE LA JEUNESSE, FESTIVAL SAN SEBASTIÁN, GRAND PRIX DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE, FESTIVAL DE CANNES 2015, PRIX FIBRESCI (PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE), FESTIVAL DE CANNES 2015...

Paulina, 28 ans, décide de renoncer à une brillante carrière d'avocate pour se consacrer à l'enseignement dans une région défavorisée d'Argentine. Confrontée à un environnement hostile, elle s'accroche à sa mission pédagogique, seule garante à ses yeux d'un réel engagement politique, quitte à y sacrifier son petit ami et la confiance de son père, un juge puissant de la région. Victime d'une violente agression, sa vision de la justice en sera bousculée.

Info +

« Je n'avais jamais vu la version originale du film *La Patota* (de Daniel Tinayre, 1961) avant que l'on me propose de travailler sur son adaptation. J'ai alors regardé le film, une seule fois, et décidé de ne plus le revoir. Car il y avait quelque chose dans le personnage de Paulina qui me dérangeait. J'ai commencé à écrire, pour essayer de la comprendre, mais j'ai réalisé que c'était impossible. En fait, c'est cela, précisément, qui m'a intéressé : ne pas enfermer Paulina - et le film - dans des explications, mais au contraire faire émerger des questions ».

Semaine de la critique – Cannes 2015

Dimanche 14 février - 21h00
Mercredi 17 février - 16h00

VOSTFR

Bande annonce sur



Requisitos para ser una persona normal

(CONDITIONS REQUISES POUR ÊTRE UNE PERSONNE NORMALE)

Un film de **Leticia Dolera**
Avec Leticia Dolera, Manuel Burque, Alexandra Jiménez

Comédie

Espagne – 2015 – 1h34

1ère œuvre

 MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL, MEILLEURE PHOTO, MEILLEUR MONTAGE, FESTIVAL DE MÁLAGA 2015, MENTION SPÉCIALE DU JURY DES JEUNES AU FESTIVAL DE MÁLAGA 2015.

María de las Montañas, une jeune femme de 30 ans, se considère comme une personne "normale". Seulement, lors d'un entretien d'embauche, elle se rend compte qu'elle ne possède aucune des caractéristiques de la norme : elle n'a pas de travail, pas de toit, pas d'amis, pas de couple, elle n'est pas proche de sa famille et surtout, surtout, elle n'est pas heureuse. Elle fait un pacte avec Borja, rencontré au rayon lampes d'Ikea : il l'aide à devenir une personne normale, elle l'aide à maigrir...

Info +

...(Ce film) représente une véritable ode à l'acceptation de la différence, parce que ce n'est pas toujours facile d'accepter ce que l'on est, surtout dans cette société contemporaine où les normes régissent le monde. Ikea devient le centre de cette normalisation mondiale. Il s'agit alors de faire de nos différences des ballons qui nous transportent vers d'autres horizons : on devient enfin léger. Cette ambition est servie par une image très colorée et pop, par des acteurs formidables et des gags très, très drôles...

<http://cliodoquier.over-blog.com/>

Samedi 13 février - 18h30
Samedi 20 février - 21h00

VOSTFR

SERRA CONSTRUCTIONS

Les maisons individuelles

Votre maison RT 2012 en toute sérénité !

- Contrat de Construction
- Garantie Financière d'Achèvement
- Assurance Dommage Ouvrage



Le respect du prix et des délais

04 95 23 00 90

WWW.SERRACONSTRUCTIONS.COM



Quelle que soit l'utilisation de votre auto, notre expertise vous conduit plus loin !



18 points de contrôle visuel gratuits*

*Voir détail en magasin



Une assistance européenne gratuite et vos pneus réparés ou remplacés*



Pneus & entretien auto

AJACCIO - ZI BALEONE - RTE DE MEZZAVIA

Tél. 04 95 22 56 05 - <http://sarrola-carcopino.vulco.com>



Jeux Jouets Plein Air

25, rue Fesch • Ajaccio

04 95 51 02 52

RN 194 • Km 6 • Mezzavia

04 95 20 85 18

S.A.R.L. FESTA ZITELLINA
depuis 1985

Taxis & minibus

Manu Transport
Ajaccio

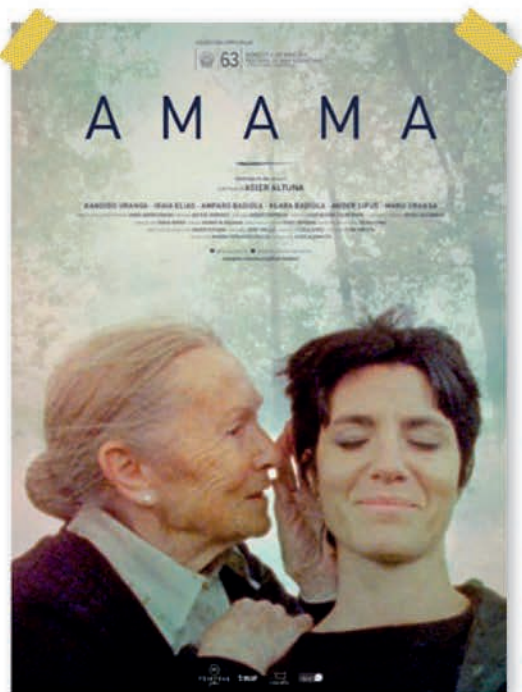
06 09 75 35 74
06 86 37 68 05

manu-transports.com

Optic2000

www.optic2000.com

6, cours Napoléon - Ajaccio
Quartier Acqualonga - Mezzavia



 **EN COMPÉTITION**

Amama 

Un film de **Asier Altuna**

Avec Iraia Elias, Kandido Uranga, Klara Badiola

Chronique rurale

Espagne - 2015 - 1h43

1ère œuvre

 **PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO BASQUE, FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2015, PRIX IRIZAR DE LA CRÉATION BASQUE, FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2015, NOMINATION DE IRAIA ELIAS AUX GOYA 2016 DE LA MEILLEURE ACTRICE RÉVÉLATION.**

Dans une famille du Pays basque rural, Amaia est la benjamine de trois frères et sœurs. Un conflit de génération éclate quand Gaizka, l'ainé censé reprendre la ferme, décide de partir à l'étranger. Sous les yeux de sa grand-mère impassible, Amaia se heurte à l'inflexibilité de son père qui ne vit que par les traditions et le rythme immuable des travaux des champs.

Info +

Note d'intention du réalisateur Asier Altuna:
« La trame de ce film, c'est un poème de Kirmen Uribe qui me l'a inspirée. Ce film évoque les problèmes de communication entre un père et une fille ; chacun vit dans un monde opposé et la fille pense que son père n'a pas de sentiments parce qu'il ne lui a jamais dit « je t'aime ». Mais à la manière d'un artisan, avec ses mains, son père s'exprime et il le fait avec beaucoup de beauté... J'ai ensuite orné cette idée d'arbres et de forêts... ».

Mardi 16 février - 21h00
Vendredi 19 février - 16h00

VOSTFR

Bande annonce sur www.latinita.fr





Les Oliviers ★★★

Restaurant Camping-Chalets-Roulottes
Piscine
Balnéo
Fitness



20150 porto
tél: 00 33 (0) 4 95 26 14 49

lesoliviersporto@wanadoo.fr

www.camping-oliviers-porto.com



HERBORISTERIE ROLLAND

2, cours Grandval 20000 Ajaccio - Tél: 04.95.21.04.64



JEAN-MICHEL FORTUNÉ
Création / Entretien de jardins

Etude • Conseil • Réalisations
Jardins méditerranéens •
Arrosage

Route de Pila Canale - Pisciatella - 20166 PORTICCIO
Tél : 04 95 25 01 48 Fax : 04 95 25 09 55
Portable : 06 87 71 37 61



Gaëlle Pommereau
06 46 70 71 12
info@island-box.com

BOX CADEAU senteurs & cosmétiques
www.island-box.com

LIBRAIRIE

LAMARGE

Rue E. - Arène • Ajaccio - lamarge2@wanadoo.fr
04 95 51 23 67



AVANT-PREMIÈRE



Una segunda madre



(UNE SECONDE MÈRE)

Un film de **Anna Muylaert**

Avec Regina Casé, Michel Joelsas, Camila Márdila

Comédie sociale

Brésil – 2015 – 1h52



PRIX DU PUBLIC, FESTIVAL DE BERLIN 2015, PRIX SPÉCIAL D'INTERPRÉTATION FÉMININE POUR REGINA CASÉ ET CAMILA MÁRDILA, FESTIVAL DE SUNDANCE 2015, PRIX DU PUBLIC DE LA SECTION PANORAMA, FESTIVAL DE BERLIN 2015... LE FILM EST CHOISI PAR LE BRÉSIL POUR LE REPRÉSENTER DANS LA COURSE À L'OSCAR DU MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE.

Depuis plusieurs années, Val travaille avec dévouement pour une famille aisée de São Paulo, devenant une seconde mère pour le fils. L'irruption de sa fille, qu'elle n'a pas pu élever, va bouleverser le quotidien tranquille de la maisonnée...

Info +

A la fois huis clos estival, réflexion sur l'éducation et déclaration d'amour à la jeunesse brésilienne, cette habile remise en cause des mécanismes d'asservissement se vit aussi comme un savoureux récit plein de rebondissements qui doit beaucoup à son actrice Régina Casé, mémorable en nounou ayant trop longtemps passé ses envies sous silence.

Première

Samedi 13 février - 14h00

Jeudi 18 février - 18h30

VOSTFR

Bande annonce sur www.latinita.fr



"carte blanche à mèches courtes"

Sélection de 5 courts métrages espagnols projetés dans l'émission « Mèches Courtes » sur France 3 Corse Via Stella animée par Laurent SIMONPOLI, Denis PARENT, Fédérique BALBINOT

"Cañon corto" de Alejo Serra Sanchez • 2013 • 15 mn

vendredi 12/02 à 18h30

Javier est toujours présent bien qu'on ne le remarque jamais. Ses journées défilent, vides. Aucune inspiration, aucun désir. Seule la découverte d'un objet incongru peut le faire changer de vie et l'aider à devenir un homme accompli.

"Alex" de Laura Garcia • 2014 • 14 mn

samedi 13/02 à 18h30

Alex a été adoptée à la naissance. A sa majorité, elle cherche à rencontrer sa mère biologique mais une fois retrouvée, elle hésite à aller jusqu'au bout de sa démarche...

"Life vest under your seat" de Maria Giraldez et Miguel Provencio • 2012 • 18 mn

mardi 16/02 à 18h30

La tranquillité d'un vol Madrid-Miami est troublée par Mauro, un passager arrogant qui décide de briser les règles strictes de conduite et de sécurité qui règnent dans tous les avions.

"Amateur" de David Rodriguez Ramirez • 2013 • 19 mn

mercredi 17/02 à 21h00

Mentir fait partie du jeu, mais tous les mensonges ne peuvent pas être masqués...

"Interior, Familia" de Gerard Quinto et Miguel Provencio • 2014 • 9 mn

jeudi 18/02 à 18h30

Des parents bien intentionnés réveillent leur fils en pleine nuit pour l'entretenir d'une affaire urgente et peu réjouissante.

MEMBRES DU JURY « PRO »

- **Francescu ARTILY (Président du jury)** : Jeune réalisateur et scénariste de courts-métrages et de films documentaires formé au Mexique et diplômé de l'ESCAC de Barcelone, (« Entrez, on ferme », 2016) et « Sandtown Project », 2016) avec White Chestnut Production, société de production audiovisuelle dont il est le co-fondateur.
- **Elisabeth MILLELIRI** : Animal à plume(s). Journaliste de presse écrite. Auteure de deux romans policiers. A co-adapté en 2008 un texte théâtral, "Don Quichotte, autour de Cervantès", ("Théâtre dans les quartiers"). Aime les livres... les salles de théâtre et de cinéma, où, dans le noir, des gens qui ne se connaissent pas se lient, tacitement, mystérieusement, pour former un public.
- **Vannina VAN SCHIRIN** : artiste peintre et graphiste pluridisciplinaire ayant grandi dans le milieu des médias de la presse, du cinéma et de la Tv. Chroniqueuse culturelle pour l'émission 6 1/2, passionnée par tous les Arts, elle nourrit un amour pour le cinéma depuis toujours.
- **Fabrice MARTINEZ** : jeune Artiste peintre dont la prédilection pour l'art du portrait d'icônes du cinéma l'a conduit à réaliser les fresques de la gare d'Ajaccio, de l'école des Salines et à participer au Boldness Island à Balogna. Il travaille sur toile et sur mur et a exposé à Paris, Monaco, Saint Paul de Vence, Genève, Bastia, Ajaccio...
- **Ghislaine CAVIGLIOLI** : directrice de la librairie La Marge à Ajaccio, librairie Indépendante labellisée par le ministère de la Culture : elle expose des fonds régionaux, offre un espace jeunesse important et est ouverte sur les Sciences Humaines et les Beaux Arts.

Association Latinità : Mail : association.latinita@laposte.net

Présidente : Marie-Claire Lucena • Secrétaire : Marie-Thérèse Alijarde • Trésorière : Denise Cuicci • Secrétaire de séance : Jean-Baptiste Rotili Forcioli • Membres actifs : Manette Ferrandini, Judit García-Tejedor, Marisa Gutiérrez, Andrée Elisabeth Antonini

Latinità remercie Paul Digiacomì, proviseur du lycée Fesch, qui accueille depuis des années l'association au sein de l'établissement.



- Merci pour le coup de main.
- On est des voisins "collaboratifs", c'est tendance.
Il va avoir un beau bureau ton fils.
- Y'a plus qu'à trouver un voisin collaboratif pour l'aider en math...
- Va sur le site de la MAIF, y'a plein de trucs ! De la maternelle au bac : conseils, cours, préparation aux examens...
- Mais ? Je ne suis pas à la MAIF moi...
- Et alors ? Tout le monde y a accès. À la MAIF, le côté collaboratif, le partage, c'est vraiment leur truc.
- Et expliquer les notices, ils le font aussi ?



Aujourd'hui, on cohabite et on covoiture, on coïnvende et on cofinance. On partage des idées, des connaissances, des expériences et des biens. La MAIF s'engage pour cette société collaborative où les gens se font confiance pour mieux vivre ensemble. En favorisant l'accès à l'éducation pour tous, la MAIF met tout en œuvre pour que la réussite ne soit pas un concept mais une réalité accessible à tous, pour aider à la construction d'une société plus juste. **On a tout à gagner à se faire confiance.**

Pour tout savoir, rendez-vous sur : maif.fr/solutionseducatives

MAIF - Société d'assurances mutuelle à cotisations variables - CS 90000 - 79038 Niort cedex 9.
Filia-MAIF - Société anonyme au capital de 114 337 500 € entièrement libéré - RCS Niort : B 341 672 681
CS 20000 - 79076 Niort cedex 9. Entreprises régies par le Code des assurances.



assureur militant



**Des entrées
gratuites
et des réductions
pour tes
sorties culturelles**

BD

LIVRES

MUSÉES

CINEMA

THÉÂTRE

FESTIVALS

DANSE

CONCERTS



Plus d'infos

N° Vert 0 800 001 004

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

www.passcultura.corse.fr

**les pass
c'est trop mæC!**