Passion Cinéma & Soirée Montagnes

SAMEDI 3 OCTOBRE 2015

Tout public (Enfants à partir de 12 ans)
10h00 Miss Hokuzai
Prix du Jury au Festival International du film d'Animation, Annecy 2015
Keiichi Hara. 1h33. Japon. Septembre 2015. Animation
En 1814, HOKUSAI est un peintre reconnu de tout le Japon. Il réside avec sa fille O-Ei dans la ville d'EDO (l'actuelle TOKYO), enfermés la plupart du temps dans leur étrange atelier aux allures de taudis. Le « fou du dessin », comme il se plaisait lui-même à se nommer et sa fille réalisent à quatre mains des œuvres aujourd'hui célèbres dans le monde entier. O-Ei, jeune femme indépendante et éprise de liberté, contribue dans l'ombre de son père à cette incroyable saga artistique.

Le manga Sarusuberi, sur lequel est basé Miss Hokusai, est devenu culte pour son éclatant portrait de la fille de Hokusai. Son auteure Hinakov Sugiura était une mangaka et une érudite sur les modes de vie et les costumes de l'époque d'Edo au Japon.

De 14h00 à 18h15
Ciné-Goûter
Le plaisir de la fête pour toute la famille !

Film pour les enfants à partir de 4 ans
Avant-première
14h00 Neige et les arbres magiques
Antoine Lanciaux, Sophie Roze et Benoît Chieux. 51 mn. France. Novembre 2015. Animation
A la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle « sortie scolaire de fin d'année ». Mais une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville…
Ce magnifique conte hivernal est précédé de trois histoires charmantes, où les arbres s'animent et jouent un rôle à chaque fois inattendu.

Film pour les enfants à partir de 3 ans
Avant-première
15h00 MinoPolska 2
Wladyslaw Nehrebecki. Lucjan Dembiński. Lechosław Marszalek. Pologne. Animation
Programme de 5 histoires (45 mn) :
La souris et le chaton (9 mn)
Une souris et un chaton se livrent un duel plein de malice, lequel donne lieu à des péripéties renversantes et des performances artistiques étonnantes ! Un film vif, coloré et stylisé.
Au fond des bois (6 mn)
Une fresque bariolée et exaltée dans un petit village : le travail, la convivialité, les bisbilles, la célébration de la nature et du folklore qui réunit les hommes.
Le petit corniaud (7 mn)
Le destin du vilain petit canard dans une portée de chiots. Une singularité qui sauve du conformisme. Du papier animé et de la tendresse.
Petite mie (10 mn)
Un voyage hors-norme porté par une musique qui remplace les dialogues. Rondeur, douceur et couleurs. Un film surprenant, dansant et gourmand.
Rexy polyglotte (13 mn)
Rexy est un chien qui sait meugler, glousser ou bêler. Un film pédagogique altruiste et malicieux. Un film qui a du chien !
Le retour des chefs-d'œuvre de l'âge d'or de l'animation polonaise. Marionnettes, dessin animé, papier découpé : un nouveau régal pour les yeux et les oreilles des petits et des grands !

16h00 Accueil goûter

Film pour les enfants à partir de 6 ans
Avant-première
16h30 Phantom Boy
Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli. 1h24. France/Belgique. Octobre 2015. Animation
Avec les voix de Edouard Baer, Jean-Pierre Marielle, Audrey Tautou
À New York, un mystérieux homme défiguré blesse Alex, un inspecteur de police lancé à ses trousses. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs. Le gangster défiguré menace la ville avec un virus informatique. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex reprend son enquête.
Les univers du polar et du fantastique ne sont pas souvent associés dans le dessin animé. Pourtant, la rencontre entre ces deux genres cinématographiques est très riche du point de vue du scénario et de la mise en scène.
Phantom Boy est un film fantastique pour un jeune public !

18h30 Dior et moi
Frédéric Tcheng. 1h26. France. Juillet 2015. Documentaire
Avec Jennifer Lawrence, Marion Cotillard, Sharon Stone
Nommé directeur artistique de la maison Dior en avril 2012, suite au départ précipité de John Galliano, le styliste belge Raf Simons ne dispose que de huit semaines pour lancer sa première collection haute couture. Le défi se révèle une aventure collective, pleine d'humour et d'émotions, autour de la passion d'un métier et au service de la vision d'un créateur atypique, qui fuit les projecteurs. Loin des clichés inhérents à un univers où podium et excentricités ont souvent la part belle, la caméra attentive de Frédéric Tcheng livre un portrait attachant et haut en couleurs des petites mains et collaborateurs d'une des maisons françaises les plus mythiques.
Frédéric Tcheng a réuni devant sa caméra les acteurs indissociables dès lors qu'il s'agit d'évoquer la maison Dior. On croise notamment Sidney Toledano qui est le PDG de Dior Couture ; la célèbre rédactrice en chef du Vogue américain Anna Wintour ainsi que les égéries de la marque que sont les comédiennes Marion Cotillard et Jennifer Lawrence. Des témoignages de prestige !

Avant-première
21h00 Marguerite et Julien
Film sélectionné en Compétition officielle, Festival de Cannes 2015
Valérie Donzelli. 1h50. France. Décembre 2015. Drame/Romance
Avec Anaïs Demoustier, Jérémie Elkaïm, Frédéric Pierrot
Julien et Marguerite de Ravalet, fils et fille du seigneur de Tourlaville, s'aiment d'un amour tendre depuis leur enfance. Mais en grandissant, leur tendresse se mue en passion dévorante. Leur aventure scandalise la société qui les pourchasse. Incapables de résister à leurs sentiments, ils doivent fuir…
Avec sa grâce mélancolique, Marguerite et Julien s'avère un nouveau jalon efficace dans la filmographie de Valérie Donzelli. A ne pas manquer !

Film précédé du court-métrage :
Mancu Morta
Coco Orsoni. 20 mn. France. 2015
Avec Coco Orsoni, Lucie Arnold, Didier Ferrari, Yvia Medori
Grand-mère Barberine apprend que la loi sur les arrêtés Miot va être supprimée en 2017 ; cette loi en Corse, dispense les insulaires de payer des droits de succession. Barberine décide d'organiser son faux enterrement afin de bénéficier de cette loi pour sa famille, et voir aussi qui viendra à son enterrement.

Réalisation & Scénario : Coco Orsoni / Image : Coco Orsoni, Yves Agostini / Montage : Florence Valery / Musique : Jean-Philippe Radisson / Production : Corsesca Production

DIMANCHE 4 OCTOBRE 2015

10h00 Vers l'autre rive
Prix de la mise en scène Un Certain Regard, Festival de Cannes 2015
Kiyoshi Kurosawa. 2h07. France/Japon. Septembre 2015. Romance
Avec Eri Fukatsu, Tadanobu Asano, Yû Aoi
Au cœur du Japon, Yusuke convie sa compagne Mizuki à un périple à travers les villages et les rizières. A la rencontre de ceux qu'il a croisés sur sa route depuis ces trois dernières années, depuis ce moment où il s'est noyé en mer, depuis ce jour où il est mort. Pourquoi être revenu ?
Kiyoshi Kurosawa est un réalisateur réputé pour ses films d'horreur et fantastiques souvent en rapport avec les fantômes. Pour Vers l'autre rive, il a choisi de traiter ce sujet avec plus de romance et de mélodrame. Un défi pour lui de retranscrire cette histoire d'amour sur grand écran sous forme de road-movie.

Premier Long Métrage
12h15 Mustang
Label Europa Cinema à La Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2015
Deniz Gamze Ergüven. 1h37. Turquie/France. Juin 2015. Drame
Avec Günes Nezihe Sensoy, Doga Zeynep Doguşlu, Elit İscan
C'est le début de l'été.
Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues.
La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratique ménagère remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger.
Derrière le titre se cache une référence, évidente, au cheval sauvage qu'incarnent les cinq héroïnes avec leur tempérament indomptable, libre et fougueux. Leurs chevelures peuvent être assimilées à des crinières. Elles cavalent à travers le village, ensemble, en troupeau.

14h00 Masaan
Prix Spécial du jury/Prix Fipresci Un Certain Regard, Festival de Cannes 2015
Neeraj Ghaywan. 1h43. Inde/France. Juin 2015. Drame
Avec Richa Chadda, Vicky Kaushal, Sanjay Mishra
Bénarès, la cité sainte au bord du Gange, punit cruellement ceux qui jouent avec les traditions morales. Deepak, un jeune homme issu des quartiers pauvres, tombe éperdument amoureux d'une jeune fille qui n'est pas de la même caste que lui. Devi, une étudiante à la dérive, vit torturée par un sentiment de culpabilité suite à la disparition de son premier amant. Pathak, père de Devi, victime de la corruption policière, perd son sens moral pour de l'argent, et Jhonta, un jeune garçon, cherche une famille. Des personnages en quête d'un avenir meilleur, écartelés entre le tourbillon de la modernité et la fidélité aux traditions, dont les parcours vont bientôt se croiser...
L'un des enjeux de Masaan était de ne pas tomber dans les nombreux clichés liés aux villes indiennes où l'on filme le plus souvent « des figures de la divinité, des célébrations religieuses et des motifs hindouistes. On ne voulait rien de tout cela, mais plutôt montrer la réalité du monde dans lequel vivent les personnages, sans l'enjoliver. D'où le fait que nous ayons tourné l'intégralité du film en décors naturels. »

16h00 Ricki and the Flash
Film nommé au Festival du Film de Locarno 2015
Jonathan Demme. 1h42. Etats-Unis. Septembre 2015. Comédie
Avec Meryl Streep, Kevin Kline, Mamie Gummer
Pour accomplir son rêve et devenir une rock star, Ricki Rendazzo a sacrifié beaucoup de choses et commis bien des erreurs… Dans l'espoir de se racheter et de remettre de l'ordre dans sa vie, elle revient auprès des siens.
Le personnage de Ricki Rendazzo est la chanteuse d'un groupe de rock baptisé Silk and Steel : « Elle a six petits-enfants, mais cela ne l'empêche pas d'être sur scène tous les week-ends, de monter sur le bar et d'électriser le public. » Le rock'n'roll, c'est sa vie !

18h30 Umrika
Prashant Nair. 1h38. Inde. Juillet 2015. Comédie
Avec Suraj Sharma, Tony Revolori, Prateik Babbar
Les habitants de Jivatpur sont galvanisés par le voyage de l'un d'entre eux, parti conquérir « Umrika ». L'Amérique, ils la découvrent à travers les cartes postales qu'il envoie. Mais quand il cesse d'écrire, son petit frère se lance à sa recherche.
Umrika a la particularité d'avoir été tourné en Super 16. Un choix esthétique en rapport avec la tonalité que le réalisateur souhaitait accorder à son film. Il explique : « Je voulais que le film soit une fable, donc en léger décalage, entre un documentaire venu du passé et un rêve... »
Un renouveau du cinéma indien !

Avant-première
21h00 Mountains May Depart
Film sélectionné en Compétition officielle, Festival de Cannes 2015
Jia Zhang-Ke. 2h00. Chine/France. Décembre 2015. Drame/Romance
Avec Zhao Tao, Sylvia Chang, Dong Zijian
Chine, fin 1999. Tao, une jeune fille de Fenyang est courtisée par ses deux amis d'enfance, Zang et Lianzi. Zang, propriétaire d'une station-service, se destine à un avenir prometteur tandis que Liang travaille dans une mine de charbon. Le cœur entre les deux hommes, Tao va devoir faire un choix qui scellera le reste de sa vie et de celle de son futur fils, Dollar. Sur un quart de siècle, entre une Chine en profonde mutation et l'Australie comme promesse d'une vie meilleure, les espoirs, les amours et les désillusions de ces personnages face à leur destin.
Cette chronique familiale teintée d'émotion montre une évolution dans l'œuvre de Jia Zhang-ke qui signe un film touchant tout en restant intransigeant dans sa forme.

LUNDI 5 OCTOBRE 2015

Séance pour les scolaires Maternelles et Primaires
Avant-première
09h00 La course du siècle
Ute von Münchow-Pohl et Sandor Jesse. 1h13. Allemagne. Octobre 2015. Animation
Le Petit Corbeau Chaussette a accidentellement détruit le stock de nourriture qui permet aux animaux de la forêt de survivre pendant l'hiver. Pour reconstituer les réserves, il décide de s'inscrire à la course dans la forêt pour gagner le grand prix, à savoir 100 pièces d'or. Pour un champion comme lui, ce devrait être aisé… Mais la course s'avère tumultueuse et remplie d'embûches pour Petit Corbeau et Eddie, son fidèle copilote… Surtout qu'un nouveau concurrent venu d'Amérique du Sud va leur donner du fil à retordre !
Les nouvelles aventures de petit corbeau et de ses amis !

14h00 Nous venons en amis
Prix Peace Film Award, Berlin 2014
Prix du Meilleur documentaire Austrian Film Award, Australie 2015
Film primé dans de nombreux festivals internationaux
Hubert Sauper. 1h46. France/Autriche. Septembre 2015. Documentaire
Après Le cauchemar de Darwin, Hubert Sauper nous embarque dans une vertigineuse aventure au cœur du plus grand pays d'Afrique. Divisé en deux nations, le Soudan est devenu une proie de choix que se disputent avidement les plus grandes puissances : la Chine et les Etats-Unis. Et sous couvert d'amitié, les vieux démons du colonialisme et de la domination étrangère ressurgissent !
« L'idée, pour Nous venons en amis, était de faire un film sur l'esprit du colonialisme, sur la pathologie de la domination, cette envie de vouloir posséder, neutraliser « l'autre »… en lui volant ses terres, ses femmes et enfants, sa culture, son identité, son avenir... ».

16h00 La volante
Film présenté en compétition au Festival du Film francophone d'Angoulême 2015

Christophe Ali et Nicolas Bonilauri. 1h27. France/Belgique. Septembre 2015. Thriller
Avec Nathalie Baye, Malik Zidi, Johan Leysen
Alors qu'il emmène sa femme à la maternité pour accoucher, Thomas percute et tue un jeune homme sur la route. Marie-France, la mère de ce dernier, ne parvient pas à se remettre du drame. Neuf ans plus tard, Marie-France devient la secrétaire de Thomas sans qu'il sache qui elle est. Peu à peu, elle s'immisce dangereusement dans sa vie et sa famille jusqu'à lui devenir indispensable.
Nathalie Baye a expliqué qu'elle avait été intéressée par le personnage parce qu'il présentait l'opportunité de jouer dans un thriller : « Je n'avais jamais joué ce genre de rôle à la fois sympathique et complètement terrifiant, pour une actrice c'est un personnage formidable. »

Soirée cinéma iranien
18h30 Red Rose
Film nommé au Festival International du Film de Marrakech 2014
Sepideh Farsi. 1h27. France/Grèce/Iran. Septembre 2015. Drame/Romance
Avec Mina Kavani, Vassilis Koukalani, Shabnam Tolouei
Téhéran, juin 2009, au lendemain de l'élection présidentielle usurpée. Le tumulte d'une ville qui tangue sous la « Vague verte » de contestation. Un appartement comme lieu de refuge. Un homme et une femme de deux générations différentes. Un téléphone portable et un ordinateur pour relayer les nouvelles de la révolte. Une histoire d'amour qui bouleversera le cours de deux existences.
« Je me suis appuyée dans la mise en scène sur une énergie qui naît de la confrontation, pour faire ressurgir quelque chose de plus subtil et qui dépasse largement l'Iran (...). Du point de vue de l'expérience générationnelle, politique, mais aussi sur le plan de l'Islam, du rapport à la laïcité et à l'émancipation féminine, les problématiques de ce film recoupent celles que l'on peut retrouver en dehors de l'Iran, dans la région et plus loin, même en Europe. »
En présence de l'actrice Mina Kavani. Soirée animée par Xavier Affre

Rencontre avec l'actrice Sareh Bayat et la réalisatrice Ida Panahandeh
Soirée animée par Antoine Germa
Avant-première
21h00 Nahid
Prix Spécial du jury Un Certain Regard, Festival de Cannes 2015
Ida Panahandeh. 1h44. Iran. Décembre 2015. Drame/Romance
Avec Sareh Bayat, Pejman Bazeghi, Navid Mohammadzadeh
Nahid, jeune divorcée, vit seule avec son fils de 10 ans dans une petite ville au bord de la mer Caspienne. Selon la tradition iranienne, la garde de l'enfant revient au père mais ce dernier a accepté de la céder à son ex-femme à condition qu'elle ne se remarie pas. La rencontre de Nahid avec un nouvel homme qui l'aime passionnément et veut l'épouser va bouleverser sa vie de femme et de mère.
Un scénario très écrit qui exploite au maximum son point de départ et développe la psychologie complexe de ses personnages, souci d'éviter le choc frontal avec les autorités en démontrant l'absurdité d'une société religieuse et patriarcale. Le premier fardeau pour une Iranienne est de naître femme, nous dit Ida Panahandeh, et les vagues sentimentales s'échouent toujours sur le rivage...

MARDI 6 OCTOBRE 2015

Séance pour les scolaires Primaire et 6ème/5ème
Avant-première
09h00 Les voyages de Gulliver (version restaurée)
Dave Fleischer et Willard Bowsky. 1h20. Etats-Unis. Octobre 1944. Animation
Gulliver, naufragé d'un navire coulé par la tempête, aborde les plages de Lilliput. Géant au pays des Lilliputiens, Gulliver débarque dans un royaume où la guerre fait rage…
Le film réalisé en 1939 par Dave Fleischer retrace l'incroyable et rocambolesque épopée de Gulliver. Véritable ode poétique à la tolérance, ce film d'animation vous offre un magnifique voyage visuel dans un pays où petits et grands se reconnaîtront. À savourer !

Avant-première

14h00 Le lendemain

Film sélectionné à La Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2015
Magnus von Horn. 1h42. Suède. Février 2016. Drame
Avec Ulrik Munther, Mats Blomgren, Alexander Nordgren
Lorsque John retourne chez son père après avoir purgé sa peine de prison, il aspire à prendre un nouveau départ. Mais son crime reste présent dans les mémoires des habitants de la commune et semble impardonnable. Son retour attise la colère de chacun et lentement s'installe une atmosphère pesante qui laisse présager un lynchage imminent. Se sentant abandonné par ses amis et ceux qu'il aime, John perd espoir et l'agressivité qui l'avait conduit en prison refait peu à peu surface. Devant l'impossibilité d'oublier son passé, il décide de l'affronter.
Un premier film suédois qui parle des conséquences judiciaires d'un crime sur un adolescent. Une mise en scène brillante. A découvrir !

Premier Long Métrage

16h00 Mustang

Pour le synopsis se reporter à la séance de 12h15 du dimanche 4 octobre.

Avant-première

18h30 Fatima

Film sélectionné à La Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2015
Philippe Faucon. 1h19. France. Octobre 2015. Drame
Avec Soria Zeroual, Zita Hanrot, Kenza Noah Aïche
Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont son moteur, sa fierté, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.
Même si Fatima est le personnage principal du film, Philippe Faucon s'est attaché à dépeindre le portrait de trois femmes vivant au sein d'une même cellule familiale mais appartenant à trois générations différentes. Ces trois femmes possèdent un univers qui leur est propre et qui est une source de séparation entre elles, surtout au niveau de la langue. Beauté et Emotion !

Avant-première

21h00 Dope

Film sélectionné à La Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2015
Rick Famuyiwa. 1h45. Etats-Unis. Novembre 2015. Comédie
Avec Shameik Moore, Kiersey Clemons, Tony Revolori
Malcom fait tout pour survivre dans un quartier chaud de Los Angeles, jonglant entre inscriptions et entretiens pour entrer à l'université. Une invitation à une soirée underground va l'entraîner dans une aventure qui pourrait bien le faire passer du statut de « geek » à celui de mec cool, un « dope », pour finalement être lui-même.
Un film qui va vous rendre accro ! Un projectile cinématographique qui a touché au cœur le public de la Quinzaine des réalisateurs, mort de rire sous une rafale de dialogues et de situations irrésistibles… puis bien vivant pour une standing ovation après le générique de fin de ce bijou produit par Pharrell Williams et Forest Whitaker.

MERCREDI 7 OCTOBRE 2015

10h00 Red Rose

Pour le synopsis se reporter à la séance de 18h30 du lundi 5 octobre.

12h15 Umrika
Pour le synopsis se reporter à la séance de 18h30 du dimanche 4 octobre.

Avant-première/Premier Long-métrage
14h00 La fille du patron
Olivier Loustau. 1h42. France. Janvier 2016. Comédie
Avec Olivier Loustau, Krista Théret, Florence Thomassin
Vital, 40 ans, travaille comme chef d'atelier dans une usine textile. Il est choisi comme « cobaye » par Alix, 25 ans, venue réaliser une étude ergonomique dans l'entreprise de son père sous couvert d'anonymat. La fille du patron est rapidement sous le charme de cet ouvrier réservé et secret qui s'ouvre peu à peu à son contact et se met à rêver d'une autre vie…

Avant-première
16h00 Les chansons que mes frères m'ont apprises
Film sélectionné à La Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2015
Chloé Zhao. 1h34. Etats-Unis. Septembre 2015. Drame
Avec John Reddy, Jashaun St. John, Taysha Fuller
Johnny vient de terminer ses études. Lui et sa petite amie s'apprêtent à quitter la réserve indienne de Pine Ridge pour chercher du travail à Los Angeles. La disparition soudaine du père de Johnny vient bousculer ses projets. Il hésite également à laisser derrière lui Jashaun, sa petite sœur de treize ans dont il est particulièrement proche. C'est tout simplement son avenir que Johnny doit maintenant reconsidérer…
Par souci d'authenticité, la plupart des acteurs du film ne sont pas des professionnels mais de simples habitants de la réserve. Chloé Zhao a souhaité réaliser ce film après avoir elle-même vécu pendant près de quatre ans au cœur de la réserve de Pine Ridge. Un film à découvrir !

18h30 Life
Présenté hors compétition au Festival du Film américain de Deauville 2015
Anton Corbijn. 1h52. Etats-Unis/Canada. Septembre 2015. Biopic/Drame
Avec Robert Pattinson, Dane DeHaan, Ben Kingsley
Un jeune photographe qui cherche à se faire un nom croise un acteur débutant et décide de lui consacrer un reportage. Cette série de photos iconiques rendit célèbre le photographe Dennis Stock et immortalisa celui qui allait devenir une star : James Dean.
Life s'interroge sur la question de la célébrité, et incite le spectateur à comparer ce qu'elle est aujourd'hui par rapport à l'époque du film. James Dean a toujours voulu échapper à la machine de la célébrité pour garder son indépendance...

Avant-première
21h00 Le fils de Saul
Grand Prix/Prix Fipresci / Prix François-Chalais au Festival de Cannes 2015
László Nemes. 1h47. Hongrie. Novembre 2015. Drame
Avec Géza Röhrig, Levente Molnár, Urs Rechn
Octobre 1944, Auschwitz-Birkenau.
Saul Ausländer est membre du Sonderkommando, ce groupe de prisonniers juifs isolé du reste du camp et forcé d'assister les nazis dans leur plan d'extermination. Il travaille dans l'un des crématoriums quand il découvre le cadavre d'un garçon dans les traits duquel il reconnaît son fils. Alors que le Sonderkommando prépare une révolte, il décide d'accomplir l'impossible : sauver le corps de l'enfant des flammes et lui offrir une véritable sépulture.
László Nemes explique que l'idée du film lui est venue sur le tournage de L'Homme de Londres réalisé par Bela Tarr, à Bastia : « Lors d'une interruption d'une semaine, j'ai trouvé dans une librairie un livre de témoignages publié par le Mémorial de la Shoah, Des voix sous la cendre, connu également sous le nom des « rouleaux d'Auschwitz ». Il s'agit de textes écrits par des membres des Sonderkommando du camp d'extermination, enterrés et cachés avant la rébellion d'octobre 1944, puis retrouvés des années plus tard. Ils y décrivent leurs tâches

quotidiennes, l'organisation du travail, les règles de fonctionnement du camp et de l'extermination des Juifs, mais aussi la mise en place d'une forme de résistance. »
En présence d'Antoine Germa.

JEUDI 8 OCTOBRE 2015

Séance pour les scolaires Maternelles et Primaires
Avant-première
09h00 La course du siècle
Pour le synopsis se reporter à la séance de 09h00 du lundi 5 octobre.

14h00 Lamb
Film sélectionné à Un Certain Regard, Festival de Cannes 2015
Yared Zeleke. 1h34. France/Ethiopie. Septembre 2015. Drame
Avec Rediat Amare, Kidist Siyum, Welela Assefa
Ephraïm, un garçon de neuf ans, vit avec sa brebis Chuni dans les terres volcaniques d'Éthiopie. Lorsque sa mère meurt lors d'une famine, son père l'envoie, accompagné de sa brebis, chez des parents éloignés dans une région plus verte du pays, loin de leur terre natale dévastée par la sécheresse. Dans ce nouvel environnement, Ephraïm a le mal du pays. Son oncle lui ordonne d'abattre sa brebis pour une fête à venir. Il élabore alors un stratagème pour sauver Chuni et retourner chez lui.
Comme Ephraim, le personnage principal de cette histoire, le metteur en scène Yared Zeleke a été élevé en Ethiopie par des femmes ayant de fortes personnalités. Comme lui, il préférait rester dans la cuisine, pour préparer les repas avec sa grand-mère, plutôt que d'aller jouer au football avec les jeunes de son âge. Lorsqu'il avait 10 ans, le chaos dans lequel le pays s'enfonçait l'a séparé de sa famille et de sa terre natale !

Avant-première
16h00 Tête baissée
Kamen Kalev. 1h44. Bulgare/France. Octobre 2015. Drame
Avec Melvil Poupaud, Seher Nebieva, Lidia Koleva
Accusé de trafic de fausse monnaie entre la France et la Bulgarie, Samy, un repris de justice, accepte le marché de la police française : infiltrer la mafia bulgare du proxénétisme! Une mission à très haut risque qui place sur sa route Elka, une jeune prostituée bulgare...

Avant-première
18h30 An
Film présenté en ouverture Un Certain Regard, Festival de Cannes 2015
Naomi Kawase. 1h53. France/Allemand/Japon. Janvier 2016. Drame
Avec Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida
Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises qui se composent de deux pancakes fourrés de pâte de haricot rouge confit, « AN ». Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. Tokue a le secret d'une pâte exquise et la petite échoppe devient un endroit incontournable...
« AN étant l'adaptation du roman de Tetsuya Akikawa, l'importance de la narration est naturellement plus accrue. J'y ai ajouté un réalisme. A ma façon. Un film, c'est une exaltation que l'on doit écouter et exprimer. »

Interdit aux moins de 12 ans
21h00 Much Loved
Film sélectionné à La Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2015
Nabil Ayouch. 1h44. Maroc/France. Septembre 2015. Drame
Avec Loubna Abidar, Asmaa Lazrak, Halima Karaouane
Marrakech, aujourd'hui. Noha, Randa, Soukaina et Hlima vivent d'amours tarifées. Ce sont des prostituées, des objets de désir. Vivantes et complices, dignes et émancipées, elles surmontent au quotidien la violence d'une société qui les utilise tout en les condamnant.

Nabil Ayouch a raconté comment il était entré dans le monde des prostituées pour préparer Much Loved. Contrairement à ce qu'il attendait, elles n'étaient pas réticentes à lui parler. Il en a rencontré entre deux cents et trois cents : « Elles m'ont raconté leur vie, leur solitude, leurs blessures, comment elles en étaient arrivées là. Et aussi la manière dont elles se voyaient elles, avec évidemment une perte d'amour propre terrible... Ces filles sont des guerrières, des amazones des temps modernes. »
En présence de Camélia Montasserre.

VENDREDI 9 OCTOBRE 2015

Séance pour les scolaires Collèges et Lycées
Avant-première
09h00 Elser, un héros ordinaire
Sélection officielle - Hors Compétition, Berlinale 2015
Oliver Hirschbiegel. 1h54. Allemagne. Octobre 2015. Historique/Drame
Avec Christian Friedel, Katharina Schüttler, Burghart Klaußner
Allemagne, 8 Novembre 1939. Adolf Hitler prononce une allocution devant les dirigeants du parti nazi dans la brasserie Bürgerbräu à Munich. Une bombe explose, mais Hitler ainsi que Joseph Goebbels, Heinrich Himmler, Martin Bormann et d'autres ont quitté les lieux quelques minutes plus tôt. L'attentat est un échec. Rattrapé à la frontière suisse alors qu'il tentait de s'enfuir, Georg Elser est arrêté puis transféré à Munich pour être interrogé. Pour les Nazis, il s'agit d'un complot et on le soupçonne d'être un pion entre les mains d'une puissance étrangère. Rien ne prédestinait Georg Elser, modeste menuisier, à commettre cet acte insensé ; mais son indignation face à la brutalité croissante du régime aura réveillé en lui un héros ordinaire…
Elser, Un Héros ordinaire s'intéresse aux années 30, période durant laquelle le mouvement nazi est en train d'émerger. Il est en quelque sorte une introduction à La Chute qui, lui, traite des dernières semaines du Troisième Reich.

12h15 Les chansons que mes frères m'ont apprises
Pour le synopsis se reporter à la séance de 16h00 du mercredi 7 octobre.

14h00 Dior et moi
Pour le synopsis se reporter à la séance de 18h30 du samedi 3 octobre.

16h00 Vers l'autre rive
Pour le synopsis se reporter à la séance de 10h00 du dimanche 4 octobre.

De 18h30 à 23h30 : Extrême et frisson... (3 films + buffet)
Soirée Montagnes animée par Jean-Michel Asselin

On ne marche qu'une fois sur la lune
Prix de la Cinémathèque de montagne de Gap 2014
Prix du Public Montagne en scène 2015
Christophe Raylat et Bertrand Delapierre. 33 mn. France. 2014. Aventure
La voie Beghin-Lafaille en face sud de l'Annapurna a pendant 20 ans été considérée comme l'une des plus difficiles et des plus dangereuses de l'Himalaya. À l'automne 2013, elle a été gravie successivement par Ueli Steck seul, puis par la cordée Yannick Graziani / Stéphane Benoist. Une voie hors-norme qui a bouleversé la vie de ceux qui l'ont abordée.
Le film raconte l'extraordinaire conjonction de destins autour de cet itinéraire et comment une telle ascension peut transformer une vie. Il aborde également les questions « existentielles » de l'alpinisme : Une ascension peut-elle remplir une vie ? Comment savoir si l'on n'est pas allé trop loin ? Comment partager ces quelques instants si loin du monde ?

Les Flying Frenchies – Retour aux Fjords
Sébastien Montaz-Rosset. 33 mn. France. 2014. Aventure

Après « I Believe I Can Fly » et « Petit Bus Rouge », **Les Flying Frenchies** sont de retour dans un nouveau film avec des cascades et des expériences toujours plus incroyables au sein des fjords norvégiens.
Une vingtaine des personnages les plus bigarrés que l'on puisse imaginer, chacun apportant leur talent et leur savoir-faire, collaborant à la création d'un spectacle déjanté en plein air comme personne n'en a jamais vu !
Acrobates, musiciens, ingénieurs, cuisiniers, clowns, athlètes, highliners... Voyageant des jours et des heures à travers les pays, au-delà des frontières, par dessus les montagnes périlleuses, au travers des eaux tumultueuses. Tous prenants parts à un projet unique et spécial, qui vous fera dresser les cheveux sur la tête !

Buffet autour des produits du terroir

Everest
Baltasar Kormákur. 2h02. Etats-Unis/Islande. Septembre 2015. Aventure
Avec Jason Clarke, Jake Gyllenhaal, Josh Brolin
Inspiré d'une désastreuse tentative d'ascension de la plus haute montagne du monde, Everest suit deux expéditions distinctes confrontées aux plus violentes tempêtes de neige que l'homme ait connues. Luttant contre l'extrême sévérité des éléments, le courage des grimpeurs est mis à l'épreuve par des obstacles toujours plus difficiles à surmonter alors que leur rêve de toute une vie se transforme en un combat acharné pour leur salut.
Emotion et avalanche !

SAMEDI 10 OCTOBRE 2015

10h00 Ricki and the Flash
Pour le synopsis se reporter à la séance de 16h00 du dimanche 4 octobre.

Interdit aux moins de 12 ans
14h00 Much Loved
Pour le synopsis se reporter à la séance de 21h00 du jeudi 8 octobre.

De 16h00 à 18h15 : courts-métrages. Rencontres avec nos artistes corses
Je, Tue, Île
Marie Murcia. France. 15 mn. 2015
Avec Matthis, Jérôme Robart, Marie-Pierre Nouveau, Erin
Devant les corps de son père mort et celui de sa mère blessée, qui l'appelle désespérément, Alexandre est prostré avec sa sœur dans ses bras… Pourquoi ? Par qui ? Entre la première détonation et le dernier souffle de son père, il est pénétré, envahi. Souvenirs réels maintenant entachés par la mort, chaos d'images alimentées par l'actualité, réminiscences, culpabilité, visions, cauchemar éveillé…

Réalisation & Scénario : Marie Murcia / Image : Yves Agostini / Montage : Isabelle Manquillet / Musique : DKTREM / Production : Mareterraniu

L'omu di a strada
David Lucchini. 18 mn. France. 2015
Avec Michel La Rosa et Marion Huguenin
« L'omu di a strada » relate l'histoire de Raymond, un vieil homme hanté par un terrible événement. Cette histoire est librement inspirée de la marche d'un vieil homme qui arpente les routes corses depuis plus de 30 ans. Tout le monde le connaît mais personne ne sait pourquoi il marche sur nos routes depuis tant d'années.
Cette force de caractère impressionne et impose un respect pour cet homme au passé inconnu.

Réalisation : David Lucchini / Directrice de production : Julie Dadoun / Chef Opérateur : Boris Sabin / Ingénieur du Son : Jérôme Frideling / Assistants Caméra : Benoit Guidi & Pierre-Paul Lebel / Maquillage : Bettina Haas / Régie : Arnaud Cappelletti / Production : Pile ou Face Production

Jeanne
Nicolas Khamsopha. France. 13 mn. 2015
Avec Ange Basterga, Emilia Derou-Bernal, Paul Kontargyris, Mehdi Gara, Sarah Gfeller, Elias Sahraoui, Cedrick Spinassou, Marc Galtie
Gaël s'évade de prison pour aller se recueillir devant la tombe de sa mère, Jeanne.
A travers cette cavale, il entreprend une quête vers le pardon et la rédemption, avec ses proches comme avec lui-même.

Réalisation : Nicolas Khamsopha / Assistant réalisateur : Paul Kontargyris / Producteur : Nicolas Khamsopha / Cadreur : Arno Nyme / Monteur : Nicolas Khamsopha / Directeur de la photographie : Manon Venturin / Chef électricien :Tom Giffon / Chef machiniste : Paul Massonnet / Ingénieur son : GuillaumeMilon / Compositeur : Louis Fabrega / Scripte : Hélène Le Floch / Photographe plateau 1 : Tahina Chen / Photographe plateau 2 : Corentin Pecnard / Drone opérateur : Raphael Urbain / Affiche & assistante chef opératrice : Sophie Palmier / Superviseur : Marwan Sinno

Spada bandit d'honneur
Pauline Nicoli. France/Belgique. 8 mn. 2014
Un vieil homme nous raconte ses origines corses, et comment le destin de son père a croisé celui de Spada, mythique bandit d'honneur des années 30. C'est un documentaire, un film biographique et une histoire de famille.

Réalisation & Scénario : Pauline Nicoli / Interprétation : Jean Nicoli / Image : Pauline Nicoli / Montage : Pauline Nicoli / Musique : Lënad Friedman / Production : Atelier de production de La Cambre

Avant-première
18h30 Taj Mahal
Film sélectionné en compétition au Festival de Venise 2015 (section Orizzonti)
Nicolas Saada. 1h30. France. Octobre 2015. Drame
Avec Stacy Martin, Louis-Do de Lencquesaing, Gina McKee
Louise a dix-huit ans lorsque son père doit partir à Mumbai pour son travail.
En attendant d'emménager dans une maison, la famille est d'abord logée dans une suite du Palace Taj Mahal.
Un soir, pendant que ses parents dînent en ville, Louise, restée seule dans sa chambre, entend des bruits étranges dans les couloirs de l'hôtel. Elle comprend au bout de quelques minutes qu'il s'agit d'une attaque terroriste.
Unique lien avec l'extérieur, son téléphone lui permet de rester en contact avec son père qui tente désespérément de la rejoindre dans la ville plongée dans le chaos.
Le 26 novembre 2008 à Bombay, deux terroristes ont pris en otage quinze personnes dans l'hôtel Taj Mahal. Cette histoire vraie a été racontée au réalisateur par une jeune fille de 18 ans qui était prisonnière de sa chambre au moment des faits. Il s'est inspiré de son récit pour réaliser son long-métrage.

Avant-première
21h00 Plus fort que les bombes
Film sélectionné en Compétition officielle, Festival de Cannes 2015
Joachim Trier. 1h49. France/Etats-Unis. Décembre 2015. Drame
Avec Isabelle Huppert, Jesse Eisenberg, Gabriel Byrne
La préparation d'une exposition consacrée à la célèbre photographe Isabelle Reed trois ans après sa mort inattendue amène son mari et ses deux fils à se réunir dans la maison

familiale. Refait alors surface un secret qui plonge leurs vies apparemment calmes dans le chaos.
Féru de littérature, Joachim Trier signe un nouveau film où l'écriture apparaît comme un acte libérateur. Une œuvre subtile et imaginative servie cette fois par un casting prestigieux !

DIMANCHE 11 OCTOBRE 2015

10h00 Lamb
Pour le synopsis se reporter à la séance de 14h00 du jeudi 8 octobre.

12h15 La volante
Pour le synopsis se reporter à la séance de 16h00 du lundi 5 octobre.

14h00 Je suis mort mais j'ai des amis
Guillaume et Stéphane Malandrin. 1h36. Belgique/France. Juillet 2015. Comédie
Avec Bouli Lanners, Wim Willaert, Lyes Salem
Quatre rockers barbus, chevelus - et belges - enterrent le chanteur de leur groupe. Par amitié et pour se prouver que rien ne peut les arrêter, ils décident de partir en tournée à Los Angeles avec ses cendres. La veille du départ, un militaire moustachu se présente comme l'amant de leur ami. Leur voyage prend un tour pour le moins inattendu…
La genèse du film est à chercher du côté de Jacky Lambert qui joue le rôle du chanteur Jipé. Le comédien a été membre de plusieurs groupes de punk-garage et les réalisateurs ont souvent été le voir en concert. Séduits par l'ambiance qui y régnait et notamment l'insouciance des quadragénaires et quinquagénaires, les deux hommes ont décidé de développer une idée de film à partir de cette trame-là.

16h00 Life
Pour le synopsis se reporter à la séance de 18h30 du mercredi 7 octobre.

Avant-première
18h30 Notre petite sœur
Film sélectionné en Compétition officielle, Festival de Cannes 2015
Hirokazu Kore-Eda. 2h06. Japon. Octobre 2015. Drame
Avec Haruka Ayase, Masami Nagasawa, Kaho
Trois sœurs, Sachi, Yoshino et Chika, vivent ensemble à Kamakura. Par devoir, elles se rendent à l'enterrement de leur père, qui les avait abandonnées une quinzaine d'années auparavant. Elles font alors la connaissance de leur demi-sœur, Suzu, âgée de 14 ans. D'un commun accord, les jeunes femmes décident d'accueillir l'orpheline dans la grande maison familiale…
Kore-Eda, comme ses héroïnes, se laisse porter par leurs humeurs, les hasards de la vie. En cela, le film est une bulle de simplicité et de limpidité dans laquelle on est happés dès les premiers instants.

Avant-première/Premier Long Métrage
21h00 Je suis un soldat
Film sélectionné à Un Certain Regard, Festival de Cannes 2015
Laurent Larivière. 1h37. France/Belgique. Novembre 2015. Drame
Avec Louise Bourgoin, Jean-Hugues Anglade, Anne Benoit
Sandrine, trente ans, est obligée de retourner vivre chez sa mère à Roubaix. Sans emploi, elle accepte de travailler pour son oncle dans un chenil qui s'avère être la plaque tournante d'un trafic de chiens venus des pays de l'est. Elle acquiert rapidement autorité et respect dans ce milieu d'hommes et gagne l'argent qui manque à sa liberté. Mais parfois les bons soldats cessent d'obéir.
Pour son premier long-métrage, Laurent Larivière choisit le réel. « La honte sociale » très actuelle qui mine les classes populaires, la précarité du travail. Un pur film de crise où les vilains sont comme les profiteurs de guerre.

INVITÉS

Jean-Michel ASSELIN
Alpiniste, écrivain

Ange BASTERGA
Acteur

Sareh BAYAT
Actrice

Camille CHEVALIER
Secrétaire générale adjointe Quinzaine des Réalisateurs

Antoine GERMA
Scénariste, réalisateur, historien

Mina KAVANI
Actrice

Nicolas KHAMSOPHA
Réalisateur

David LUCCHINI
Réalisateur

Camélia MONTASERRE
1ère assistante réalisateur

Marie MURCIA
Réalisatrice

Pauline NICOLI
Réalisatrice

Coco ORSONI
Réalisatrice

Ida PANAHANDEH
Réalisatrice

Paolo TROTTA
Comité de sélection Quinzaine des Réalisateurs

Et peut-être d'autres invités surprise…

INFORMATIONS PRATIQUES

Association Ciné 2000
Boîte postale 878 - 20192 Ajaccio cedex 4
www.cine2000ajaccio.com

Directrice/Responsable de la programmation :
Jeanne-Paule de Rocca Serra
Tél. : 07.78.69.69.88 / E-mail : cine2000ajaccio@yahoo.fr

Responsable Presse :
Nicolas Contebardo
Tél. : 06.23.98.30.55 / E-mail : cine2000presse@yahoo.fr

INSCRIPTIONS SCOLAIRES maternelles et primaires :
Ghislaine Maurivard : Tél. : 06.21.24.23.87 E-mail : guilene.maurivard@sfr.fr

INSCRIPTIONS SCOLAIRES collèges et lycées :
Xavier Affre : Tél. : 06.15.53.69.06 E-mail : cine2000ajaccio@yahoo.fr

- Les dossiers pédagogiques peuvent être téléchargés sur notre site Internet.
- Concernant les séances scolaires, le public sera accepté suivant les places disponibles.
- Tous les films étrangers sont présentés en VOSTFR, sauf pour les films d'animation.
- Les films seront présentés par Xavier AFFRE, Michel LUCIANI et Nicolas CONTEBARDO.
- Les bandes annonces sont visibles sur notre site internet : **www.cine2000ajaccio.com**
- Vous pourrez vous restaurer à notre buvette !

BILLETTERIE

La vente des billets se fera de 09h30 à 12h30 et de 13h30 à 21h00 au Palais des Congrès pendant toute la durée du Festival.

Séances Cinéma :
3 € (scolaires) - 4 € (jeunes, étudiants et chômeurs)
5 € (abonné) - 7,50 € (plein tarif)
20 € (carte abonnement annuelle et soutien à l'association Ciné 2000)

Ciné-goûter : (Prix pour 1 seule séance + le goûter)
5 € (plein tarif)
3 € (enfants moins de 12 ans)

PARTENAIRE DU
COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE
pass-cultura
CHÉQUIER 15-20 ANS
www.passcultura.corse.fr
N° Vert 0 800 001 004

Soirée Montagnes : 3 films + Buffet
18 € (plein tarif)
10 € (enfants moins de 12 ans)

Lundi 5 octobre : Avant-première du Film NAHID séance 21h00
Tarif unique : 7,50 €

Samedi 10 octobre : De 14h à 18h15 Cinéma corse : 4 films
Tarif unique : 5 €