

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU
CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AJACCIO

--ooOoo--

L'An Deux Mille Dix, le Lundi 26 Juillet à 18 Heures, le Conseil Municipal de la Ville d'AJACCIO, légalement convoqué le 20 Juillet, conformément à l'article L2121-17 du C.G.C.T, s'est réuni en séance publique à l'Hôtel de Ville sous la présidence de M. le Maire, Simon RENUCCI.

Etaient présents :

M.M LUCIANI, CERVETTI, DIGIACOMI, PIERI, PANTALONI, Mme LUCIANI, Mlle MORACCHINI, M. CASASOPRANA, Mme MOUSNY-PANTALACCI, M. GABRIELLI, Adjoints au Maire.

M. PARODIN, Mme PIMENOFF, M.M VITALI, MARY, BASTELICA Mme PERES, Mme POLI, Mme JOLY, M. BERNARDI, Mme FIESCHI DI GRAZIA, M. COMBARET, Mme CURCIO, M. TOMI, Mme SUSINI-BIAGGI, M. BARTOLI, Mme FERRI-PISANI, Mme TOMI, M. D'ORAZIO, Mme GUERRINI, MM. MARCANGELI, CORTEY, LAUDATO, Conseillers Municipaux.

Avaient donné pouvoir de voter respectivement en leur nom :

Mme GUIDICELLI	à	M. LUCIANI
Mme PASQUALAGGI	à	Mme LUCIANI
Mme DEBROAS	à	M. D'ORAZIO
M. AMIDEI	à	M. DIGIACOMI
Mme SUSINI	à	M. CASASOPRANA
M. ZUCARELLI	à	M. PIERI
Mme SAMPIERI	à	Mme TOMI

Etaient absents :

Mme RISTERUCCI, Adjointe au Maire, Mme PASTINI, M. RUAULT, Mme FENOCCHI, Mme OTTAVI-BURESI, Conseillers Municipaux.

Nombre de membres composant l'Assemblée :	45
Nombre de membres en exercice :	45
Nombre de membres présents :	33
Quorum :	23

Le quorum étant atteint, M. D'ORAZIO est désigné en qualité de Secrétaire de séance.

Séance du Lundi 26 Juillet 2010

Délibération N°2010 / 187

Journées du Patrimoine : 18 et 19 Septembre 2010.

Monsieur le Maire expose à l'Assemblée :

Créées en 1984 par le ministère de la Culture, les Journées du Patrimoine ont lieu, tous les ans, le troisième week-end de septembre.

Evènement culturel de la rentrée, ces journées enregistrent chaque année plus de 12 millions de visites et témoignent de l'intérêt des Français pour l'histoire des lieux et de l'art. Le succès de la manifestation repose sur la grande diversité du patrimoine proposé aux visiteurs. Ce grand rendez-vous citoyen pour une mémoire partagée, associant initiatives publiques et privées, offre l'occasion de faire connaître l'action des pouvoirs publics et de présenter le travail de celles et de ceux qui agissent quotidiennement au service de la connaissance, de la sauvegarde et de la mise en valeur du patrimoine. Depuis 1991, les Journées du Patrimoine ont pris une dimension européenne. Encouragés par le Conseil de l'Europe et l'Union Européenne, 47 pays organisent désormais, une manifestation similaire.

Le thème retenu pour cette 27^{ème} édition est : « les grands hommes : quand femmes et hommes construisent l'Histoire ».

Ces journées seront donc l'occasion de valoriser et de poursuivre l'action du ministère et celle de ses partenaires en faveur des publics spécifiques en sensibilisant le public et les professionnels à **la nécessité de faciliter l'accès à la culture pour tous**.

Deux axes peuvent ainsi être principalement développés : accessibilité du patrimoine aux personnes handicapées et plus largement, aux personnes éloignées de l'offre culturelle.

Programme des Journées du Patrimoine 2010

Samedi 18 septembre 2010

Histoire et mémoire du quartier des Salines

Ce projet est la suite d'un travail mené depuis 2008 par le CAUE de la Corse du Sud (Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement) avec les lycéens du lycée professionnel du Finosello, (BAC pro SPVL) dans le cadre de ses missions d'information et de sensibilisation en milieu scolaire. Pour suivre la voie initiée en 2008, le travail mené par lycéens déclinera deux formes d'actions. La première consacrée à l'organisation de deux circuits de visite verra son prolongement dans une exposition de photographies présentée à la Maison des Aînés des Salines le samedi 18 et le dimanche 19 septembre.

Cette année encore, par un enchaînement de causes lié au succès rencontré en 2009, nous proposons trois manifestations sur le thème de l'Environnement et du Patrimoine.

- **Visite du site de la PARATA / Iles Sanguinaires**, inscrit aujourd'hui, au réseau des Grands Sites de France. La visite programmée le samedi 18 septembre, sera effectuée par M. Jean – Pascal CIATTONI, Directeur de la Mission de l'Environnement de la Ville d'AJACCIO.

- **Visite à caractère historique de l'Île de Mezzu Mare** (ancien lazaret, sémaphore et phare). La visite proposée en matinée, débutera par un départ en bateau fixé au port Tino ROSSI. La visite sera effectuée par M. Van Cappel de Premont, Directeur du Patrimoine et des Affaires Culturelles du Conseil Général de Corse du Sud.
- **Visite guidée de « l'Oliveraie du Domaine des Milelli, entre tradition et modernité »** par M. Marc POGGI, oléiculteur du Domaine des Milelli selon les jours restant à définir : samedi 18 ou dimanche 19 septembre.

Les Grands Hommes et la statuaire ajaccienne : un capital local – une exposition à parcourir dans la cour anglaise

« Cette année, la CTC en collaboration avec la Ville d'Ajaccio, organise une série d'évènements autour des grands hommes du XIX^{ème} siècle au travers de la statuaire publique en Corse. La Corse, à l'instar du Continent pratique « la statuomanie » et glorifie ses grands hommes. Si le premier d'entre eux est l'Empereur Napoléon 1^{er} elle n'ignore pas pour autant ceux qui se sont battus pour elle ou pour la patrie, qu'il s'agisse d'une lutte pour sa mise en valeur ou d'un combat armé.

Les recherches d'Odile BIANCO, relatives à la statuaire publique en Corse, ont permis de faire un point inédit sur les œuvres insulaires.

Une exposition mettant un accent particulier « *sur les figures des grands hommes* » et consacrée pour partie, aux œuvres ajacciennes sera présentée par la Ville dans la cour anglaise de la Mairie, les 18 et 19 septembre. Six panneaux de 160cm sur 80 cm accueilleront ce second volet de l'exposition.

Le premier volet sera accroché à l'Hôtel de Région. Des publications de l'exposition, seront gracieusement mises à la disposition du public le plus large, dans différents lieux de visites (musées, médiathèques, bibliothèque, Office du Tourisme) »

Du monument support de la mémoire au patrimoine support de l'identité d'une communauté, nous ne ferons qu'un pas en invitant la population à engager la collecte de sa mémoire dans différents lieux accessibles ces jours là.

Les visites guidées et l'Office du Tourisme

Les liens privilégiés entre le Grand Homme et AJACCIO seront par ailleurs, classés et inscrits dans l'offre de l'Office du Tourisme. Une balade pédestre à travers le centre historique sera proposée à la population samedi 18 septembre à 10h00 et 14h00, et dimanche 19 septembre de 10h00 à 14h00. Un itinéraire au foisonnement historique et monumental, guidé par le praticien de l'Office du Tourisme, pour cultiver et essaimer in situ, le sentiment patrimonial attaché à Napoléon Bonaparte. Les monuments, les places, les rues et autres lieux plus discrets qui entretiennent le souvenir et le passé, seront autant de voyages propices à la rencontre entre une ville et sa mémoire.

Autres lieux, autres symboles, autres édifices

Tous les musées et monuments seront ouverts, y compris le Salon Napoléonien et la salle patrimoniale de la Bibliothèque Municipale.

Au Palais FESCH, le public pourra explorer le territoire des trois expositions temporaires. Lesquelles engagent jusqu'au 27 septembre le jumelage de trois époques, à travers trois grands hommes. Lucien BONAPARTE (*Un homme libre*) , Le TITIEN (*L'étrange homme au gant*) et Michel ANGE (*Le dessin à Florence au temps de Michel ANGE*).

La bibliothèque municipale Fesch et la salle patrimoniale accueilleront deux expositions.

- La première dédiée à Dorothy CARRINGTON est spécifiquement l'hommage de la ville d'AJACCIO à plus ajaccienne des britanniques. Une mise en mémoire pour conserver dans la conscience collective le souvenir de celle qui a permis d'élargir en le confortant le patrimoine de notre île, à travers l'archéologie, l'art et l'ethnologie.
- La deuxième exposition présente quant à elle une partie du fonds patrimonial consacré aux livres de voyage.

Une large mobilité d'horaire est offerte au public par une ouverture sans interruption de la salle patrimoniale, samedi 18 septembre et dimanche 19 septembre de 9h00 à 18h00.

Le LAZARET OLLANDINI devenu Musée Marc PETIT ouvrira gratuitement ses portes au public samedi 18 septembre de 16h00 à 19h00. On pourra y admirer les 32 sculptures de l'artiste.

La citadelle n'ayant pas reçu l'agrément de sa hiérarchie restera fermée au public.

La vieille ville, la rue FESCH, le cours NAPOLEON et le cours GRANDVAL seront le théâtre d'un jeu de piste patrimonial initié par le CAUE dans le cadre de ses activités proposées aux enfants. Le LRA complètera le parcours par des animations liées à la préhistoire. Les jours et les heures liés à ces animations restent encore à définir.

D'un passage à l'autre

La conception fonctionnelle des Journées du Patrimoine, étant indissociable de sa dimension artistique, donnera lieu à un passage que l'on pourrait qualifier de mystique ou de mythique, entre un espace et un autre. Le documentaire d'Emmanuelle FRANC construit sur le secret de « L'homme au gant » exposé au Musée FESCH, sera projeté à l'Espace DIAMANT le samedi 18 septembre consécutivement à 16h00 et à 18H00.

Dimanche 19 septembre 2010

Circuit- découverte et Patrimoine

*Une collaboration fructueuse entre le CAUE (Conseil d' Architecture
d'Urbanisme et de l'Environnement) et la Ville d'AJACCIO*

Parcours en bus dans les artères de la ville à la découverte de l'architecture et de l'urbanisation. Un itinéraire en réseau associant depuis la Cité Génoise, le quartier des Salines. Une déambulation culturelle permettant d'accéder dans une moindre mesure, à l'espace physique d'une ville, à la mémoire de ses lieux, mais aussi à son espace imaginaire.

Cette opération reconduite depuis 2008 grâce à la collaboration du CAUE contribue à changer le regard du citoyen sur l'espace de sa ville. Un changement de représentations pour encourager des pratiques nouvelles, et favoriser les liens entre une ville et sa population.

Cette opération programmée dimanche 19 septembre propose deux départs : 10h30 et 14h30 à partir de la place De GAULLE. Les TCA mettent à disposition bus et chauffeurs. La Ville d'AJACCIO aura à sa charge la fourniture du matériel son (sono et micro).

Ces propositions qui seront largement diffusées auprès du public, feront l'objet d'une brochure réalisée par la Direction de la Culture. Elles seront également signalées sur le site national des Journées du Patrimoine.

IL EST DEMANDE AU CONSEIL MUNICIPAL :

D'APPROUVER l'ensemble de ces propositions

D'AUTORISER le Maire à signer tous actes administratifs et à passer tous contrats relatifs à ce programme d'activités.

LES MEMBRES DU CONSEIL MUNICIPAL VOUDRONT BIEN EN DELIBERER.

**Le CONSEIL MUNICIPAL,
Où l'exposé de Anne-Marie LUCIANI, Adjointe déléguée,
et après en avoir délibéré,**

Vu la loi 82.663 du 2 mars 1982 modifiée portant Droits et Libertés des Communes,

Vu la loi 83.663 du 22 juillet 1983 complétant la loi 83.8 du 7 janvier 1983 relative à la répartition des compétences entre les communes, les départements, les régions et l'Etat,

Vu la loi du 19 août 1986 portant dispositions diverses relatives aux collectivités locales,

Vu la loi d'orientation 92.125 du 6 février 1992,

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales,

Considérant l'avis favorable de la Commission Municipale Culture et Société en date du 22 juillet 2010.

**APPROUVE,
à l'unanimité des membres présents ou représentés,**

L'ensemble des propositions liées aux Journées du Patrimoine,

AUTORISE M. le Maire

à signer tous actes administratifs et documents relatifs à l'ensemble des propositions,

DIT

que les crédits nécessaires sont inscrits au budget de la Ville exercice 2010.

La présente délibération fera l'objet d'une publication au recueil des actes administratifs de la Commune et d'un affichage en mairie.

.....
Fait et délibéré à AJACCIO, les jour, mois et an que dessus.
(suivent les signatures)

POUR EXTRAIT CONFORME

LE DEPUTE- MAIRE,

Simon RENUCCI.