



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AJACCIO

L'An Deux Mille Quinze, le Lundi 23 mars à 18 Heures, le Conseil Municipal de la Ville d'AJACCIO, légalement convoqué le Mardi 10 Février, conformément à l'article L2121-17 du C.G.C.T, s'est réuni en séance publique à l'Hôtel de Ville sous la présidence de M. le Maire, Laurent MARCANGELI.

Etaient présents :

M. SBRAGGIA, M. VANNUCCI Mme GUERRINI, Mme OTTAVY-SARROLA, M. BILLARD, Mme OTTAVY, Mme COSTA-NIVAGGIOLI, M. BALZANO, Mme BIANCAMARIA, M. ARESU, Mme CORTICCHIATO, Adjoints au Maire.

Mme FLAMENCOURT, M. PAOLINI, Mme BERNARD, M. FILONI, M. CASTELLANA, Mme NADAL, M. LUCCIONI, Mme SANNA, M. KERVELLA, M. FERRARA, Mme FALCHI, Mme SANTONI-BRUNELLI, M. BACCI, Mme FELICIAGGI, M. MONDOLONI, M. HABANI, Mme ZUCCARELLI, Mme VILLANOVA, Mme MASSEI, M. CHAREYRE, M. LUCIANI, M. LEONETTI, Mme RICHAUD, Mme GUIDICELLI, M. FALZOÏ, Mme GIACOMETTI, Conseillers municipaux.

Avaient donné pouvoir de voter respectivement en leur nom :

Mme RUGGERI	à	M. MARCANGELI
M. PUGLIESI	à	M. MONDOLONI
M. VOGLIMACCI	à	M. SBRAGGIA
Mme SICHI	à	Mme BERNARD

Etaient absents :

M. CAU, Mme JEANNE, M. DELIPERI, M. RENUCCI, M. CIABRINI, Mme GRIMALDI D'ESDRA, Mme SIMONPIETRI, Conseillers municipaux.

Nombre de membres composant l'Assemblée :	49
Nombre de membres en exercice :	49
Nombre de membres présents :	38
Quorum :	25

Le quorum étant atteint, M. CHAREYRE est désigné en qualité de Secrétaire de séance.

Séance du Lundi 23 mars 2015

Délibération N°2015/94

Prêt d'œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-arts pour 12 expositions nationales et internationales pour les années 2015-2016.

M. le Maire expose à l'assemblée :

Dans le cadre des relations de travail entre musées français et internationaux, le Palais Fesch - musée des Beaux-arts d'Ajaccio a été sollicité pour prêter certaines œuvres de ses collections pour plusieurs expositions importantes.

Par cette participation la Ville d'Ajaccio confirme la place prestigieuse des collections du Palais Fesch-musée des Beaux-arts aux côtés des plus illustres musées internationaux, dans ces expositions qui auront un retentissement international.

Sans la contribution de nombreuses institutions et la collaboration entre collections, qu'elles soient publiques ou privées, ces grands événements culturels qui permettent l'éducation et la formation, la recherche en histoire de l'art aussi bien que le plaisir des publics ne pourraient avoir lieu.

Ces prêts permettent d'accroître la réputation des collections italiennes et napoléoniennes du Palais Fesch-musée des Beaux-arts d'Ajaccio aux côtés des collections des grands musées français et étrangers. Ils sont également vecteurs de l'image du Palais Fesch - musée des Beaux-arts et de la Ville d'Ajaccio au niveau national et international.

Ainsi, pour les années 2015 et 2016, plusieurs demandes nous sont déjà parvenues, auxquelles nous souhaitons donner suite pour leur qualité et leur intérêt.

1/ **Le musée Jacquemart-André** organise à Paris du 27 mars au 20 juillet 2013 une exposition intitulée *De Giotto à Caravage. Les passions italiennes de Roberto Longhi* sous le commissariat de Mme Mina Gregori, présidente de la Fondation Roberto Longhi et M. Nicolas Sainte Fare Garnot, conservateur des collections du musée Jacquemart-André.

Le musée Jacquemart – André nous sollicite pour le prêt du tableau :

- *Vierge à l'Enfant entre sainte Marie Madeleine et saint Jérôme* de C. Tura (MAF 852.1.560).

Le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio ne saurait être absent de cette exposition en hommage de l'historien de l'art Roberto Longhi. Outre les œuvres de sa collection, conservées à Florence, les commissaires de l'exposition souhaitent associer des œuvres discutées et ré-attribuées par Roberto Longhi, afin d'illustrer les recherches de ce grand historien de l'art.

2/ **Le musée Carnavalet** organise du 8 avril au 30 août 2015 une exposition à Paris intitulée *Napoléon et Paris* sous le commissariat de MM. T. Sarmant et F. Meunier, conservateurs en chef du musée. Ils souhaitent exposer un tableau de notre collection napoléonienne :

- *Le roi de Rome dans le jardin des tuileries*, anonyme XIX^e siècle (MNA 852.1.947).

En tant que grande collection napoléonienne, le Palais Fesch se doit d'y être représenté.

3/ **Le musée Jean-Honoré Fragonard** de Grasse met en place une exposition intitulée *Scènes d'intérieur*, qui se déroulera du 15 avril au 30 septembre 2015. Le musée Fragonard nous sollicite afin que figure le tableau :

- *Portrait de Madame Mère*, Jacques Sablet (MFA 839.1.12)

4/ **Le musée Fabre** de Montpellier organise du 20 juin 2015 au 11 octobre 2015 une exposition intitulée *Le siècle d'or de la peinture napolitaine* sous le commissariat de M. Hilaire, directeur - conservateur général du patrimoine.

Nous sommes sollicités pour le prêt de 3 huiles sur toile :

- *Saint Sébastien, martyr*, par Lucas Giordano (MFA 852.1.64),
- *Nature morte de fruits et de fleurs dans un décor de ruines*, Andrea Belvedere, (MFA 852.1.476),
- *Nature morte aux fleurs et au lapin*, Andrea Belvedere, (MFA 852.1.484)

Ce prêt serait l'occasion pour le Palais Fesch, dont on rappellera l'importance des collections de peintures italiennes, de présenter ses œuvres auprès de celles d'autres institutions prestigieuses.

5/ **La collection Lambert en Avignon**, musée d'art contemporain organise à l'occasion de l'inauguration d'un nouvel espace, l'exposition *Patrice Chéreau, un musée imaginaire* du 3 juillet au 15 octobre 2015. Consacrée à un monstre sacré du monde du théâtre, de l'opéra, du cinéma, Chéreau a travaillé 15 ans sur un film consacré à Napoléon et sa solitude à Sainte-Hélène. Afin d'illustrer le souvenir de l'empereur à travers un enfant, Eric Mézil, directeur du musée et commissaire souhaite emprunter le tableau :

-*Laetitia Murat tenant le buste de Napoléon 1^{er}* de Jeanne Elisabeth Chaudet-Husson (MNA 839.1.8)

6/ **La Gemäldegalerie de Berlin** organise une exposition intitulée *The Botticelli Renaissance 1445-2015* qui se tiendra du 25 septembre 2015 au 24 janvier 2016.

Nous sommes aussi sollicités pour le prêt du tableau :

-*Vierge à l'Enfant*, Sandro Botticelli (MFA 852.1.595).

Ce prêt sera l'occasion de reconditionner le cadre climatique qui protège ce chef-d'œuvre.

7/ **La Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais et le Palais des Beaux-arts de Lille** organiseront du 26 septembre 2015 au 26 janvier 2016, à Lille, une exposition intitulée *La joie de vivre* sous le commissariat de Bruno Girveau, directeur – Conservateur général. Il souhaite exposer les tableaux :

-*Leda et le cygne* attribué à Paul Véronèse et son atelier, dépôt de l'Etat au Palais Fesch (MFA/D 951.1.1, MNR 275 2684).

Ce tableau classé MNR (musée nationaux récupération) ne peut pas quitter le territoire français mais rien n'empêche le prêt à d'autres musées en France.

-*La Tentation de la chouette* du Maître de la Fertilité de l'œuf (MFA/D 949.1.2)

8/ **The National Museum of Western Art de Tokyo** organise une exposition itinérante sur trois sites du 10 octobre 2015 au 11 janvier 2016 (Tokyo), du 22 janvier au 6 mars 2016 (Sendai) et du 1^{er} avril au 29 mai 2016 (Nagoya) intitulée *The golden legend* ; pour cela, le musée sollicite le prêt du tableau :

-*Le roi Midas à la source du Pactole*, Nicolas Poussin (MFA 852.1.361)

9/ **La Galleria dell'Accademia** de Florence ouvrira une exposition à partir du 21 décembre 2015 au 30 avril 2016, *Carlo Portelli, pittore eccentrico fra Rosso Fiorentino e Vasari* et les commissaires Lia Brunori et Alessandro Cecchi souhaiteraient emprunter une œuvre du musée :

- *Portrait de jeune homme*, Carlo Portelli (MFA 852.1.707)

10/ **Le musée de l'Armée-Invalides** programme une exposition d'avril à juillet 2016 consacrée à Napoléon à Sainte-Hélène. Ainsi deux œuvres du palais Fesch sont demandées pour y être présentées :

-*Le Roi de Rome dans le jardin des tuileries*, Anonyme du XIX^e siècle (MNA 839.1.947)

- *Buste du roi de Rome*, Anonyme XIX^e siècle (MNA 839.1.21)

11/ **Le Museum Wiesbaden** de l'état de Hesse en Allemagne prépare une exposition qui se déroulera du 13 octobre 2016 au 12 février 2017 sur le baroque napolitain : *Caravaggio's Heirs-Baroque in Naples*. Pour ce faire Alexander Klar, directeur souhaiterait la présence de notre tableau :

-*Le départ de Rebecca*, Francesco Solimena (MFA 852.1.228)

12/ **Le musée de Lodève** organise pour l'inauguration de ces nouveaux espaces une exposition du 10 décembre 2016 au 9 avril 2017 consacrée au *Faune dévoilé, de l'Antiquité à Picasso*. Ainsi, Mme Papin-Drastik, conservateur en chef et directrice souhaiterait que figure une de nos œuvres : *-Faune au verre de vin*, Ciro Ferri (852.1.81)

IL EST DEMANDE AU CONSEIL MUNICIPAL

d'approuver le prêt du tableau

-Vierge à l'Enfant entre sainte Marie Madeleine et saint Jérôme de C. Tura (MAF 852.1.560)

d'approuver le prêt du tableau

-Le roi de Rome dans le jardin des tuileries, anonyme XIX^e siècle (MNA 852.1.947)

d'approuver le prêt du tableau

-Le portrait de Madame Mère, Jacques Sablet (MFA 839.1.12)

d'approuver le prêt des tableaux

-Saint Sébastien, martyr, Lucas Giordano (MFA 852.1.64),

-Nature morte de fruits et de fleurs dans un décor de ruines, Andrea Belvedere, (MFA 852.1.476),

- Nature morte aux fleurs et au lapin, Andrea Belvedere, (MFA 852.1.484)

d'approuver le prêt du tableau

-Laetitia Murat tenant le buste de Napoléon I^{er} de Jeanne Elisabeth Chaudet-Husson (MNA 839.1.8)

d'approuver le prêt du tableau

-Vierge à l'Enfant, Sandro Botticelli (MFA 852.1.595).

d'approuver le prêt des tableaux

-Leda et le cygne attribué à Paul Véronèse et son atelier, (MFA/D 951.1.1, MNR 275 2684).

-La Tentation de la chouette du Maître de la Fertilité de l'œuf (MFA/D 949.1.2)

d'approuver le prêt du tableau

-Le roi Midas à la source du Pactole, Nicolas Poussin (MFA 852.1.361)

d'approuver le prêt du tableau

- Portrait de jeune homme, Carlo Portelli (MFA 852.1.707)

d'approuver le prêt du tableau et de la sculpture

-Le roi de Rome dans le jardin des tuileries, Anonyme du XIX^e siècle (MNA 839.1.947)

- Buste du roi de Rome, Anonyme XIX^e siècle (MNA 839.1.21)

d'approuver le prêt du tableau

-Le départ de Rebecca, Francesco Solimena (MFA 852.1.228)

d'approuver le prêt du tableau

-Faune au verre de vin, Ciro Ferri (852.1.81)

d'autoriser Monsieur le maire à signer tous les documents relatifs à chacun de ces prêts.

LES MEMBRES DU CONSEIL MUNICIPAL VOUDRONT BIEN EN DELIBERER.

LE CONSEIL MUNICIPAL

Où l'exposé de Mme Simone Guerrini, Adjointe déléguée

Et après avoir délibéré

Vu la loi 82.213 du 2 Mars 1982 modifiée portant Droits et Libertés des Communes,

Vu la loi 83.663 du 22 Juillet 1983 complétant la loi 83.8 du 7 Janvier 1983 relative à la répartition des compétences entre les Communes, les Départements, les Régions et l'Etat.

Vu la loi du 19 Août 1986 portant dispositions diverses relatives aux collectivités Territoriales.

Considérant l'avis favorable de la commission municipale compétente en date du 20 mars 2015.

APPROUVE
A l'unanimité de ses membres présents et représentés

La demande de prêt en faveur du musée Jacquemart-André à Paris,
La demande de prêt en faveur du musée Carnavalet à Paris,
La demande de prêt en faveur du musée Jean-Honoré Fragonard à Grasse,
La demande de prêt en faveur du musée Fabre à Montpellier,
La demande de prêt en faveur Collection Lambert en Avignon,
La demande de prêt en faveur de la Gëmaldegalerie à Berlin,
La demande de prêt en faveur de la Réunion des Musée Nationaux - Grand Palais et le Palais des Beaux-arts de Lille,
La demande de prêt en faveur du National Museum of Western Art à Tokyo, Sendai et Nagoya,
La demande de prêt en faveur de la Galleria dell'Academia à Florence,
La demande de prêt en faveur du musée de l'armée et Invalides à Paris,
La demande de prêt en faveur du Museum Wiesbaden,
La demande de prêt en faveur du musée de Lodève.

AUTORISE M. LE MAIRE

A signer tous actes administratifs et à passer tous contrats relatifs à l'ensemble de ces prêts ;

La présente délibération fera l'objet d'une publication au recueil des actes administratifs de la commune et d'un affichage en Mairie.

FAIT ET DELIBERE A AJACCIO, les jour, mois et an que dessus.

(Suivent les signatures)

POUR EXTRAIT CONFORME

LE DEPUTE-MAIRE

Laurent MARCANGELI

Accusé de réception - Ministère de l'Intérieur

02A-212000046-20150327-2015_94-DE

Accusé certifié exécutoire

Réception par le préfet : 27/03/2015

Publication : 27/03/2015

Pour l'"autorité Compétente"
par délégation

