

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU
CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AJACCIO

--ooOoo--

L'An Deux Mille Treize, le Lundi 27 Mai à 18 Heures, le Conseil Municipal de la Ville d'AJACCIO, légalement convoqué le Mardi 22 Mai, conformément à l'article L2121-17 du C.G.C.T, s'est réuni en séance publique à l'Hôtel de Ville sous la présidence de M. le Maire, Simon RENUCCI.

Etaient présents :

MM. LUCIANI, CERVETTI, DIGIACOMI, PIERI, PANTALONI, Mme LUCIANI, Mme MORACCHINI, Mme MOUSNY-PANTALACCI, Mme RISTERUCCI, M. GABRIELLI, Mme PASQUALAGGI, Adjoints au Maire.

M. PARODIN, Mme PIMENOFF, MM. VITALI, MARY, BASTELICA, Mme POLI, Mme JOLY, M. AMIDEI, Mme SUSINI Claire, Mme FIESCHI DI GRAZIA, M. COMBARET, Mme CURCIO, M. BARTOLI, Mme FERRI-PISANI, Mme TOMI, MM. D'ORAZIO, FERRARA, LAUDATO, Conseillers Municipaux.

Avaient donné pouvoir de voter respectivement en leur nom :

M. CASASOPRANA	à	Mme JOLY
Mme DEBROAS	à	M. CERVETTI
M. BERNARDI	à	Mme SUSINI
Mme SUSINI-BIAGGI	à	Mme FIESCHI-DI-GRAZIA
M. ZUCARELLI	à	M. PIERI
Mme GUERRINI	à	M. LAUDATO
M. SBRAGGIA	à	M. FERRARA

Etaient absents :

Mme GUIDICELLI, Adjointe au Maire, Mme PERES, M. TOMI, Mme SAMPIERI, Mme PASTINI, MM. RUALT, CORTEY, Mme OTTAVI-BURESI, Conseillers Municipaux.

Nombre de membres composant l'Assemblée :	45
Nombre de membres en exercice :	45
Nombre de membres présents :	30
Quorum :	23

Le quorum étant atteint, M. D'ORAZIO est désigné en qualité de Secrétaire de séance.

Séance du Lundi 27 Mai 2013

Délibération N°2013 / 148

Exposition temporaire « La peinture en Lombardie au XVII^e siècle. Le culte du morbide et l'idéal de beauté » organisée au Palais Fesch du 26 juin au 29 septembre 2014.

Monsieur le Maire expose à l'Assemblée :

Fort de l'importance de ses collections de peintures italiennes du XVII^e siècle, le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts a un rôle à jouer dans la diffusion de la connaissance des différentes écoles de peinture de ce siècle.

Après les expositions qui furent déjà organisées sur la peinture à Naples, Rome et Florence, le Palais Fesch souhaiterait présenter pour la saison estivale 2014 une exposition dédiée à la peinture en Lombardie, méconnue du grand public, bien que l'un des plus célèbres peintres italiens du XVII^e siècle, le Caravage, en soit issu.

Suite à la Peste qui ravagea la Lombardie en 1630, se développa une peinture où se côtoient réalisme, violence et beauté, créant dans cette région une école présentant ses caractéristiques propres différentes de la peinture Baroque telle qu'elle est perçue par le grand public. Par cette exposition, le musée continuerait à jouer son rôle d'éducation pour le public et maintiendrait sa place au sein de la recherche internationale.

Cette exposition serait menée en partenariat avec la surintendance de la Ville de Milan qui deviendrait le principal prêteur de l'exposition.

Fort de l'importance de ses collections de peintures italiennes du XVII^e siècle, le Palais Fesch a également un rôle à jouer dans la diffusion de la connaissance des différentes écoles de peinture de ce siècle.

Après les expositions qui furent déjà organisées sur la peinture à Naples, Rome et Florence, le Palais Fesch souhaiterait donc présenter pour la saison estivale 2014 une exposition dédiée à la peinture en Lombardie, méconnue du grand public, bien que l'un des plus célèbres peintres italiens du XVII^e siècle, le Caravage, en soit issu. Cette exposition serait menée en partenariat avec la surintendance de la Ville de Milan qui deviendrait le principal prêteur de l'exposition.

IL EST DEMANDE AU CONSEIL MUNICIPAL

- d'approuver l'organisation de l'exposition temporaire « *La peinture en Lombardie au XVII^e siècle. Le culte du morbide et l'idéal de beauté* » au Palais Fesch-musée des Beaux-Arts du 26 juin au 29 septembre 2014.

- d'autoriser Monsieur le Maire :

à signer tous les documents relatifs à l'ensemble de cette proposition.

à solliciter des subventions auprès de la Collectivité Territoriale de Corse.

- de dire que les crédits nécessaires à cette proposition seront proposés à l'inscription au BP 2014 en fonctionnement, fonction 322, en dépenses chapitre 011 art 6233, 6236, 6185, 6226 et en recettes au chapitre 74 article 74.12.

LES MEMBRES DU CONSEIL MUNICIPAL VOUDRONT BIEN EN DELIBERER.

**LE CONSEIL MUNICIPAL,
ouï l'exposé de son Président,
et après en avoir délibéré**

Vu la loi 82.663 du 2 mars 1982 modifiée portant Droits et Libertés des Communes,

Vu la loi 83.663 du 22 juillet 1983 complétant la loi 83.8 du 7 janvier 1983 relative à la répartition des compétences entre les communes, les départements, les régions et l'Etat,

Vu la loi du 19 août 1986 portant dispositions diverses relatives aux collectivités locales,
Vu la loi d'orientation 92.125 du 6 février 1992,
Vu le Code Général des Collectivités Territoriales,
Considérant l'avis favorable de la Commission Municipale compétente en date du 24 mai 2013.

APPROUVE

A l'unanimité de ses membres présents ou représentés

- l'organisation de l'exposition temporaire « *La peinture en Lombardie au XVII^e siècle. Le culte du morbide et l'idéal de beauté* » au Palais Fesch-musée des Beaux-Arts du 26 juin au 29 septembre 2014.

AUTORISE Monsieur LE MAIRE

- à signer tous les documents relatifs à l'ensemble de cette proposition.
- à solliciter des subventions auprès de la Collectivité Territoriale de Corse.

DIT

- que les crédits nécessaires seront proposés au BP 2014 en fonctionnement, fonction 322, en dépenses chapitre 011 art 6233, 6236, 6185, 6226 et en recettes au chapitre 74 article 74.12.

La présente délibération fera l'objet d'une publication au recueil des actes administratifs de la Commune et d'un affichage en Mairie.

.....
Fait et délibéré à AJACCIO, les jour, mois et an que dessus.

(suivent les signatures)

POUR EXTRAIT CONFORME



Accusé de réception - Ministère de l'Intérieur

02A-212000046-20130527-2013_148-DE

Accusé certifié exécutoire

Réception par le préfet : 06/06/2013