

Liste des participants Corsica Classic 2017

Epoque Aurique :

Patna, 16,8m, UK, 1920

Architecte : Charles Nicholson

Découvert sur Wootton Creek, sur l'île de Wight, il est entièrement restauré par un couple de passionné. Patna a gagné le concours d'élégance de la Monaco Classic Week en 2015.

Vistona, 17m, IT, 1937

Architecte : William McPherson Campbell

Cet élégant cône aurique dessiné par un architecte écossais s'appelait autrefois Dalriada, puis Nancy Rose. Il a appartenu à un officier de la Royal Navy avant d'être racheté en 1967 par le Duc Gian Marco Borea d'Olmo. Ses enfants, Gian Battista and Ottavia ont entrepris une restauration sur les plans originaux qui a duré 4 ans en 2001, par le charpentier de marine Marco Bonacina, qui a la particularité d'être aussi son capitaine. Basé à Porto Rotondo, c'est sa 7ème participation à la Corsica Classic.

Trinakria, 49m, LUX, 1927 (Première participation)

Construit en Autriche en 1927, ce yacht a été entièrement restauré en 2014. Ce géant des mers est aussi le plus gros bateau de la Corsica Classic, toutes éditions confondues ! 650m² de voiles, rien que ça pour cet élégant pavillon de Saint-Vincent et Grenadines.

Eva, 17m, UK, 1906 (Première participation)*

Architecte : William Fife III

Lancée sous le nom d'Eva, elle est rebaptisée Valora en 1913. Aujourd'hui propriété de Pete Townshend, le guitariste et compositeur du groupe mythique The Who. L'artiste avoue avoir eu la révélation de la musique sur l'eau... *“Chez les scouts marins, j'ai eu une révélation sur l'eau – La Tamise. J'étais sur un bateau avec d'autres garçons et là j'ai perdu conscience et j'ai commencé à entendre cette incroyable musique,”* Comme si le son de l'eau sur la coque devenait un orchestre irréel. *“En tant que compositeur, j'ai passé énormément de temps à essayer de*

www.corsica-classic.com





recréer la musique que j'ai entendu ce jour-là. Je m'en suis approché parfois, mais je n'ai jamais réussi à la composer à nouveau."

www.corsica-classic.com



Epoque Marconi :

Pour les voiliers construits en bois ou en métal avant 1951 (avec exception), qui respectent l'esprit de leurs plans d'origine.

Sonda, 12m, FR, 1951

Architecte : James McGruer

Ce petit bateau avait les faveurs de la navigatrice Florence Arthaud, qui aimait le skipper régulièrement. Construit par un designer américain, qui a notamment fait ses classes dans les années 20 aux chantiers Herreshoff, sur la côte Est des Etats-Unis, il présidait également l'IYRU, l'International Yacht Racing Union.

Eilidh, 18m, FR, 1931

Architecte : Alfred Mylne

Thomas E. Russell, célèbre yachtman écossais commande ce côtre bermudien rapide, sûr et capable d'embarquer sa grande famille. Il lui a donné un nom qui rend hommage à sa nièce Hélène (en gaelique)... Mesurant près d'1,90m, son premier armateur demanda à réhausser la cabine intérieure. Alfred Mylne en fait un véritable chef d'œuvre. Abandonné en Finlande en 1939, il est réquisitionné par la Luftwaffe. Réhabilitée en 2001, Eilidh est aujourd'hui l'une des stars du circuit méditerranéen.

Ellen, 18m, FR, 1931

Architecte : Bertrand Talma

N° voile : 16

Construit en 1930 par le baron de Turckheim, il porte le nom de son épouse, Ellen. En 1981, il est à Porto-Cervo pour la première régates de voiliers classiques. En Atlantique jusqu'en 1970, il appartient au même propriétaire depuis 1975 et participe aux plus fameuses régates du circuit.

www.corsica-classic.com

Serenade, 19m, UK, 1938

Architecte : Nicholas S. Potter

Ce sloop Bermudien de 62 pieds a été construit en Californie par un élève de Nathanael Herreshoff et Starling Burgess, pour le plus célèbre violoniste de l'histoire, Jascha Heifetz - dont les mains étaient assurées pour un million de dollars. Il se devait donc de naviger en toute sécurité. Serenade réalisa son vœux pour la Transpac (San Francisco-Honolulu), l'année de son lancement. L'artiste y fit même réaliser une cache secrète pour un de ses Stradivarius... Il initia à la voile son ami Humphrey Bogart (et son épouse Lauren Bacall) et en fit un navigateur passionné. En 1942, Heifetz vend Serenade au mari d'Eva Gabor, la sœur de la star Zsa Zsa Gabor... La famille du Commandant Cousteau en fut ensuite propriétaire. On distingue très bien Serenade à côté de la Calypso dans de nombreux films de l'explorateur !

Manitou, 19m, US, 1937*

Architecte : Olin Stephens

Construit pour le pilote automobile James R. Lowe (Californie), Manitou bat le record de la Chicago Mac Race en 1938. En 1999, le voilier est vendu à l'arrière petite-fille de Lowe, Laura Kilbourne. Il est donné aux garde-côtes américains, la Coast Guard Academy du Connecticut, en 1955. Le President Kennedy aime y naviguer avec son entourage, ce qui lui donnera plus tard, le surnom de la Maison Blanche flottante. En 1968, Manitou devient un vaisseau d'entraînement et se voit entièrement rénové en 2011. C'est un « inboard yawl », une lignée lancée par le célèbre architecte avec SY Dorade, en 1930. Sa particularité : une baignoire cachée sous la cabine principale qui aurait reçu la visite de Marilyn Monroe, une ligne téléphonique reliée directement à la Maison Blanche installée par JFK.

www.manitoyacht.com

Denebola, 20m, CA, 1962

Architecte : Francis L Herreshoff

Ce Bounty Class construit en 1962 sur des plans de 1931 a été entièrement rénové à La Ciotat en 2014, après 3 ans de chantier : son mât et ses winches en bronze sont des pièces originales et sa coque est en pin d'Oregon et chêne.

www.corsica-classic.com

Oiseau de Feu, 21m, FR, 1937

Architecte : Charles E. Nicholson

Mis à l'eau en 1937, Firebird X, dessiné pour Ralph Hawkes, Commodore du RORC (Royal Ocean Racing Club) se voulait être un voilier adapté à toutes les conditions de mer et de vent composé des matières les plus nobles : Acajou, acacia, teck, pin d'Oregon, etc. Pierre Cointreau, PDG du groupe éponyme, l'acquiert en 1962, le rebaptisant Flame II. Il y installe une cave et le revend à l'ancien ministre Henri Rey. Naufragé contre un parc à huître en 1983, il a été entièrement restauré. Il a appartenu à Julien Lembo puis à Jean-Philippe Lhuillier, deux capitaines inoubliables sur le circuit. Il appartient aujourd'hui aux deux plus jeunes propriétaires de voiliers classiques du circuit. L'architecte Guy Ribadeau-Dumas lui a dessiné un nouveau gréement à la fin des années 80. Depuis 1992, Oiseau de feu est classé monument historique.

www.loiseaudefeu.com // @oiseau_de_feu_1937

Adria, 24m, NL, 1934

Architecte : Arthur Tiller

Construit pour un industriel allemand, il se trouve confisqué par l'armée, mais semble n'avoir jamais navigué avant la seconde guerre mondiale. Il est rapidement (re)confisqué par la British Navy, puis envoyé en Angleterre et renommé Briantais. Adria arrive à Londres, sur la Tamise, en grande pompe, portée par des ballons et dématée. Elle est ensuite relocalisée à Gênes, puis à Saint-Raphaël.

www.facebook.com/adria1934/

Hygie (24m) FR, 1930

Architecte : Daniel Séveri

Hygie signifie déesse de la santé, un nom donné par Adrien Verliac, pharmacien et membre du Yacht Club de France, son premier armateur. Cette goélette a été transformée en ketch Marconi en 1960. En 1986, victime d'une tempête près de Gênes, elle est de retour au chantier et retrouve ses lignes d'origine. Hygie participe à la Fastnet en 1931 et sa victoire est immortalisée par le célèbre peintre de marine Marin Marie sur une sublime toile classique représentant le parcours Cowes-Dinard.

www.corsica-classic.com

Sincerity, 29m, NOR,***Architecte** : Vincenzo Baglietto, 1928

Commandée par Andrea Luigi Piccardo sous le nom de Janua, le voilier est rebaptisé Esther VII en 1938, puis Mauciau II en 1952. En 1970, c'est le roi de la nuit, Jean Castel, qui en devient propriétaire. Il reçoit toute la jet-set européenne que compte son réseau à bord et en 1978, la princesse Caroline de Monaco y passe sa lune de miel. Sincerity a été rénové en 2012.

Hallowe'en, 25m, IRL, 1926 ***Architecte** : William Fife III

Construit pour le colonel Joseph Francis Noel Baxendale, il est le premier Marconi du célèbre architecte naval écossais Fife. Il finit troisième de la Fastnet en 1926, pour laquelle il a été créé. Pourtant, les membres conservateurs du prestigieux Royal Yacht Squadron de Cowes dont dépend le commandant anglais tournent tellement en dérision ce gréement trop révolutionnaire à leur goût- qu'il fera marche arrière pour passer en arique, en 1928. Il devient le yacht officiel du Royal Norwegian Club grâce à son nouveau propriétaire, Alfred Larsen, un champion de voile qui participa aux JO de 1912 qui le rebaptise Magda XII. Il fut à cette occasion souvent barré par le prince Olav V, futur Roi de Norvège, qui deviendra également président de la World Sailing, l'autorité mondiale de la voile. Abandonné en Atlantique en 1938, retrouvé par Walter Wheeler du NYYC, le cotre bermudien est rebaptisé cotton blossom IV et cédé au Classic Boat Museum de Newport, Rhode Island. "Hallo'ween est un bijou, le yacht parfait du gentleman" disait Fife de son Big Boat.

Rowdy, 20m, UK, 1916***Architecte** : Nathanael Greene Herreshoff

N° Voile : NY49

www.corsica-classic.com

Classique Marconi :

Pour les voiliers construits en bois ou en métal avant le 31 décembre 1975

Aigue-blu, 13m, FR, 1974

Architecte : André Mauric

Construit en Suisse sur le chantier Egger, l'un des meilleurs de la décennie, Aigue-Blu a été minutieusement entretenu depuis sa construction en 1974.

Leticia do Sol, 13m, IT, 1958

Architecte : Sangermani

Pour sa troisième Corsica Classic, Leticia do Sol est un challenger attendu. L'an dernier l'équipage 100% italien a fini troisième sur le podium de sa catégorie.

www.facebook.com/people/Leticia-Do-Sol

Gael, 23m, UK, 1962

Architecte : Philip L Rhodes

Construit par le propriétaire de Baby Bel, Robert Fievet, Gael a appartenu au Comte Alberto Marone Cinzano, de la marque italienne éponyme. Construit en chêne, le bois sélectionné fût le cœur de l'arbre avec la plus grande exigence : coupé en hiver, sans nœuds, sans sève et sans stries.

Dione, 16m, FR, 1959

Architecte : Olle Enderlein

Dione a été construit en Suède en 1959 pour le Président du Royal Swedish Yacht Club (KSSS), Ola Wettergren. Il s'agit d'un voilier unique (« One-off »). L'architecte en chef était Olle Enderlein, avec la participation active de Rod et Olin Stephens, bons amis d'Ola Wettergren. Dione présente ainsi beaucoup de ressemblances avec les voiliers S&S contemporains. Construit intégralement en bois, et est encore aujourd'hui principalement d'origine : sa coque est en acajou du Honduras. Seul le

www.corsica-classic.com



gréement a été remplacé, puisqu'à l'origine Dione était grée en yawl, avec des espars en bois. C'est aujourd'hui un sloop avec un mat aluminium. Dione a remporté plus de 80 courses au cours de sa longue carrière, et a représenté notamment la Suède lors des épreuves d'Admiral's Cup 1961 et 1963. A bord, sa vaisselle et ses couverts sont toujours à l'effigie du Yacht Club royal de Suède. Dione porte le numéro de voile « IRL 1 », témoignage de son passage sous les couleurs Irlandaises dans les années 70. Il a surtout navigué et régaté entre l'Irlande, l'Ecosse, la Norvège et la Suède et n'a rejoint la méditerranée que récemment. Il participe, avec la Corsica Classic, à la première régata de sa nouvelle vie !

Lys (17m) MC

L'aventurier, pilote du Paris-Dakar et skipper Philippe Monnet sera aux commandes de SY Lys pour sa troisième participation à la régata.

Hilaria, 17m, MC, 1966 (première participation)

Architecte : Sparkman & Stephens

Cetace, 12m, FR, 1963

Architecte : Jean-Pierre Vernet

Arcadia, 11,25m, FR, 1969 *

Architecte : Olin Stephens

Rosalù, 23m, IT, 1963 (première participation)

Architecte : Sparkman & Stephens

N° voile : ITA 1683

Construit par le chantier Sangermani, Rosalù juxtapose lignes élégantes, acajou et teck, mats et espars en bois. Le voilier appartient à la même famille depuis trois générations et parcourt en moyenne 3000 miles chaque été.

www.corsica-classic.com





Optimist, 11m, GER, 1969 (première participation)

Architecte : Dick Carter

Construit par Abeking & Rasmussen

Paulena, 23m, IT, 1966

Architecte : Cesare Sangermani

Esprit de tradition :

Pour les voiliers construits à partir de 1970 faits de matériaux contemporains, mais un aspect et un style fidèles à un projet traditionnel classique.

Serena, 14m, FR, 1975

Architecte : A. E. « Bill » Luders Jr.

Bill Luders est surtout connu pour avoir construit le 12metre American Eagle et les yawls de l'académie Navale de la Marine américaine. Il a aussi construit la magnifique série des clippers (33, 36, 42 et 48) : Ces ketchs bermudiens au déplacement assez important, construits à Hong-Kong chez Cheoy Lee ont connu un franc succès dans le public américain. Serena est un clipper 42 gréé en cône, restauré en 2008. A la barre, l'inimitable « Captain » Rouff en est aussi l'heureux propriétaire.

Hanni II, 16m, SE, 2013 (première participation)

Architecte : André Hoek

Autrefois appelée Alexa, Hanni II combine l'élégance d'un yacht des années 30 avec la technologie, la performance et le confort, à l'image de sa coque en bois de cèdre entourée de verre et d'epoxy, Le navigateur suédois Bjorn Hedlund l'a acquis en 2015. Elle a remporté le prix du Classic Yacht Award du célèbre magazine anglais Classic Boat en 2014.

www.corsica-classic.com





La Corsica Classic en chiffres :

300 marins

50 bénévoles

Moyenne d'âge des voiliers : 86 ans

365 jours de préparation

1 Monument historique flottant

8 nationalités présentes

5 voiliers signés par le mythique architecte naval Olin Stephens

1906 : Date du plus ancien voilier en course, soit 111 ans !

Contact Presse :

presse@corsicaclassic.com

www.corsica-classic.com

Instagram : @corsicaclassic

Twitter : @CorsicaClassic

Facebook (page) : Corsica Classic

www.corsica-classic.com

