

Conseil Municipal du 18 avril 2017

Conservatoire de musique, de danse et d'art
dramatique Henri Tomasi



Le conservatoire

Syndicat mixte regroupant :

- La Collectivité Territoriale de Corse ,
- La ville d' Ajaccio ,
- La ville de Bastia .

600 élèves inscrits.

L'équipe pédagogique et administrative est composée de :

- - 1 Directeur Adjoint ,
- - 5 Personnels administratifs,
- - 25 enseignants diplômés .

Etablissement d'enseignement artistique spécialisé, classé par le ministère de la culture en conservatoire à rayonnement départemental.

Les activités

- Eveil et initiation,
- Classes à horaires aménagées,
- Parcours diplômants en musique et en danse,
- Parcours personnalisés,
- Stages.

Musique

- Divers instruments,
- Pratiques collectives instrumentales,
- Chant,
- Pratiques collectives vocales,

Ajout prochain:

- Musique assistée par ordinateur,
- Instruments : Hautbois, basson, basse et guitare électriques.

Danse

Les disciplines enseignées en danse sont :

Danse classique, contemporaine, jazz.

Art dramatique

- Ateliers enfants à partir de 8 ans et adultes,
- Cours théâtre à partir de 15 ans.



Problématique

- 3 bâtiments
 - 1 bâtiment principal situé avenue Maréchal Moncey,
 - 2 studios de danse dans la même avenue Maréchal Moncey,
 - 1 studio de danse situé dans l'ancienne église anglicane, cours Grandval .
- Pas d'auditorium => utilisation de L'Espace Diamant.

Ces locaux, conçus initialement à usage de bureaux, ne sont pas adaptés aux activités et aux besoins de l'établissement.

Son transfert dans de nouveaux locaux adaptés aux nécessités pédagogiques et règlementaires est donc une priorité.





Contexte

- En 2015, étude par la CTC d'un déplacement sur le site du Ricanto :
 - travaux importants de restructuration et d'extension
 - 1600 m² de surface utile
 - Transformation de l'amphithéâtre
 - Déménagement de services.
- Nombreux inconvénients
⇒ proposition de la ville d'une alternative avec la construction d'un bâtiment neuf sur le site de l'ancien collège Finosello à proximité du gymnase Michel Bozzi.

17000 m², également prévu la construction de logements, de commerces, d'un bâtiment administratif et d'un parking souterrain.



Figure 48 - Zoning d'implantation du projet sur la parcelle du Finosello

-  Gymnase Michel BOZZI
-  Surface non constructible
-  Surface réservée pour la liaison Lyautey/Peretti
-  Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique Henri TOMASI

La faisabilité, l'opportunité:

Les + de la solution « Finosello »:

- Moins de vulnérabilité aux risques,
- Meilleure qualité environnementale du site:
 - Nouvelle centralité
 - Déplacements favorisés (rocade, requalification urbaine...)
 - Facilité technique,
 - Autonomie de gestion,
 - Disponibilité du stationnement.

	Note max	Finosello	Ricanto
Les risques	20	19	14
Les risques naturels	5	4	5
Les risques technologiques	5	5	3
L'exposition aux champs électromagnétiques	5	5	3
La qualité de l'air	5	5	3
L'accessibilité du site	20	20	20
Le réseau routier	10	10	10
Les transports en commun	10	10	10
La complexité technique	20	18	10
La complexité opérationnelle	10	8	4
Les réseaux	10	10	6
Les facteurs environnementaux	20	18	13
La visibilité du site et son exposition	5	4	5
La proximité des usagers	5	5	0
Les nuisances visuelles et sonores	5	5	3
La topographie et la géologie	5	4	5
Le fonctionnement	20	20	5
L'autonomie de gestion	10	10	0
Le stationnement	10	10	5
Note sur 100	100	95	62

Figure 43 - Notes des critères d'évaluation

Les besoins

Nécessité de disposer d'environ 2400 m² de surface utile (3000 m² de surface de plancher) dont :

- 1300 m² pour la musique dont un auditorium de 450 m² environ,
- 450 m² pour la danse et l'enseignement de l'art dramatique,
- 300 m² de locaux administratifs et annexes
- 350 m² pour la musique municipale et les grognards.

Désignation	Nb pers. par local	Surface utile (m²)	Nb	Surface totale (m²)
1. Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique			61	2055
1. 1. Accueil			6	124
1. 1. 1 Hall / bureau d'accueil	2	30	1	30
1. 1. 2 Espace attente	15	30	1	30
1. 1. 3 Sanitaires hommes		12	1	12
1. 1. 4 Sanitaires femmes		12	1	12
1. 1. 5 Vestiaires du public		10	1	10
1. 1. 6 Centre de ressource / documentation		30	1	30
1. 2. Administration			15	172
1. 2. 1. Bureaux administratifs			7	92
1. 2. 1. 1 Bureau directeur	1	20	1	20
1. 2. 1. 2 Bureau secrétariat / communication	1	12	1	12
1. 2. 1. 3 Bureau des inscriptions	1	12	1	12
1. 2. 1. 4 Bureau direction administrative	1	12	1	12
1. 2. 1. 5 Bureau des ressources humaines	1	12	1	12
1. 2. 1. 6 Bureau des finances	1	12	1	12
1. 2. 1. 7 Bureau mutualisé association parents d'élèves / direction régionale	1	12	1	12
1. 2. 2. Locaux communs			8	80
1. 2. 2. 1 Archives		20	1	20
1. 2. 2. 2 Salle de convivialité	10	25	1	25
1. 2. 2. 3 Reprographie		5	1	5
1. 2. 2. 4 Sanitaires hommes	1	4	1	4
1. 2. 2. 5 Sanitaires femmes	1	4	1	4
1. 2. 2. 6 Local technique		12	1	12
1. 2. 2. 7 Local entretien		5	1	5
1. 2. 2. 8 Local déchets		5	1	5
1. 3. Lieux d'enseignement musical			26	835
1. 3. 1. Classes instrumentales - Clavier			4	145
1. 3. 1. 1 Piano 1	2 à 4	25	1	25
1. 3. 1. 2 Piano 2	2 à 4	25	1	25
1. 3. 1. 3 Piano 3 (avec 2 pianos)	2 à 7	35	1	35
1. 3. 1. 4 Clavecin	15	60	1	60
1. 3. 2. Classes instrumentales - Vents			4	85
1. 3. 2. 1 Flûte traversière	2	20	1	20
1. 3. 2. 2 Clarinette	15 à 25	20	1	20
1. 3. 2. 3 Saxophone	15 à 25	25	1	25
1. 3. 2. 4 Hautbois / basson	10	20	1	20
1. 3. 3. Classes instrumentales - Cuivres			1	45
1. 3. 3. 1 Trompette / Trombone / cor / tuba	20	45	1	45
1. 3. 4. Classes instrumentales - Cordes			5	95
1. 3. 4. 1 Violon 1	2	20	1	20
1. 3. 4. 2 Violon 2	2	20	1	20
1. 3. 4. 3 Violoncelle	2 à 15	20	1	20
1. 3. 4. 4 Alto	2	20	1	20
1. 3. 4. 5 Guitare	2 à 10	15	1	15

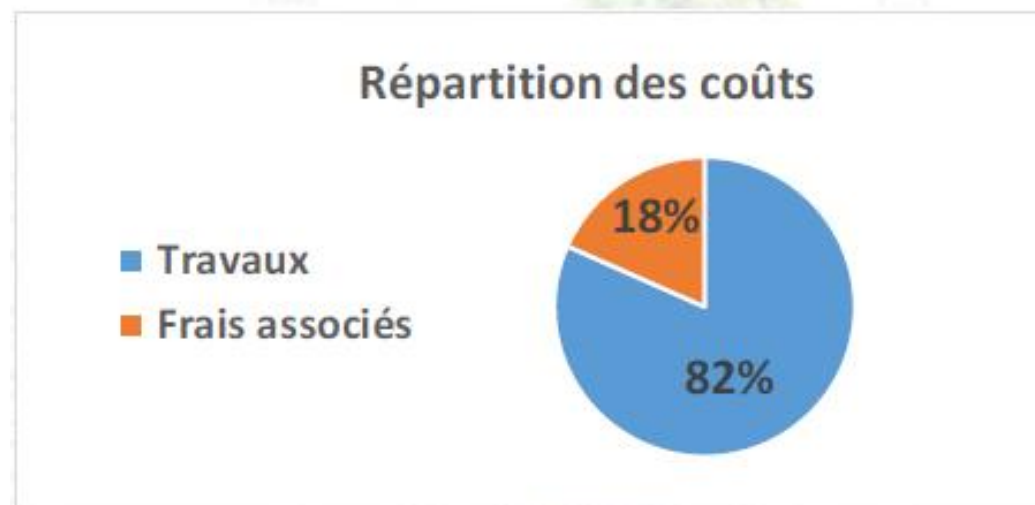
Désignation	Nb pers. par local	Surface utile (m²)	Nb	Surface totale (m²)
1. 3. 5. Formation musicale			6	170
1. 3. 5. 1 Salle éveil / Initiation	15	45	1	45
1. 3. 5. 2 Salle de formation théorique 1	15	30	1	30
1. 3. 5. 3 Salle de formation théorique 2	15	30	1	30
1. 3. 5. 4 Salle de formation théorique 3 / Musique Assistée par Ordinateur	15	30	1	30
1. 3. 5. 5 Salle de travail	1 à 4	15	1	15
1. 3. 5. 6 Salle d'accompagnement	2 à 5	20	1	20
1. 3. 6. Musique actuelle			4	155
1. 3. 6. 1 Percussion / Percussion afro-cubaine	2 à 20	60	1	60
1. 3. 6. 2 Rangement percussion		10	1	10
1. 3. 6. 3 Batterie	2 à 15	60	1	60
1. 3. 6. 4 Basse et guitare électriques	2 à 15	25	1	25
1. 3. 7. Pratique collective			2	140
1. 3. 7. 1 Salle d'orchestre et de chorale	75	100	1	100
1. 3. 7. 2 Salle de chant	25	40	1	40
1. 4. Lieux d'enseignement de la danse			7	345
1. 4. 1. Studio de danse			4	305
1. 4. 1. 1 Studio danse 1	15 à 20	110	1	110
1. 4. 1. 2 Studio danse 2	15 à 20	110	1	110
1. 4. 1. 3 Studio danse 3	15 à 20	70	1	70
1. 4. 1. 4 Local rangement		15	1	15
1. 4. 2. Vestiaires - Sanitaires			3	40
1. 4. 2. 1 Vestiaires / sanitaires filles	15 à 20	24	1	24
1. 4. 2. 2 Vestiaires / sanitaires garçons	2 à 5	8	1	8
1. 4. 2. 3 Vestiaires / sanitaires enseignants	1 à 3	8	1	8
1. 5. Lieux d'enseignement de l'art dramatique			2	125
1. 5. 1 Salle d'enseignement	25	100	1	100
1. 5. 2 Local rangement matériel		25	1	25
1. 6. Auditorium de 200 places			5	454
1. 6. 1 Scène 16 x 10 m	50	160	1	160
1. 6. 2 Rangement attenant		40	1	40
1. 6. 3 Salle du public - 200 sièges	200	200	1	200
1. 6. 4 Loges/coullisses		45	1	45
1. 6. 5 Régie		9	1	9
2. Ecole de musique municipale			11	345
2. 1. Accueil / Administration			1	15
2. 1. 1 Bureau direction / accueil secrétariat	3	15	1	15
2. 2. Formation et pratique musicales			6	180
2. 2. 1 Salle de cours 1	25	30	1	30
2. 2. 2 Salle de cours 2	25	30	1	30
2. 2. 3 Salle de cours 3	25	30	1	30
2. 2. 4 Salle de cours 4	25	30	1	30
2. 2. 5 Salle de cours 5	25	30	1	30
2. 2. 6 Salle de cours 6	25	30	1	30
2. 3. Répétitions			4	150
2. 3. 1 Salle grognards (Tambours, clairons, cymbales, etc.)		30	1	30
2. 3. 2 Grande salle de répétition	60	80	1	80
2. 3. 3 Petite salle de répétition 1		20	1	20
2. 3. 4 Petite salle de répétition 2		20	1	20
TOTAL			72	2400
Coefficient SDO		0,25		
TOTAL SDO				3000

Le coût

- Le foncier propriété de la Commune d'Ajaccio ;
- Maitrise d'Ouvrage assurée par la Ville (possibilité de mandat à la SPL)
- Coût estimé = **8 M€** (dont frais associés et MOE : 1 400 000 €HT, travaux 6 350 000€HT, divers : 150 000 €HT)

<i>Date de valeur : novembre 2016</i>	HT	TTC
Travaux	6 408 000 €	7 048 800 €
Frais associés	1 438 903 €	1 726 684 €
Coût total de l'opération :	7 846 903 €	8 775 484 €

Figure 50 - Répartition du coût prévisionnel de l'opération



Le Financement envisagé

- ETAT (PEI) : 63 %, (5,04 M)
- CTC : 17 %, (1,36 M)
- Ville d Ajaccio : 20 %, (1,6 M)

Le calendrier

- Etude de programmation : Mars-avril 2017,
- Consultation MOE (concours) : Mai-novembre 2017,
- Etudes de conception : Janvier 2018-décembre 2018,
- Consultation des travaux : Janvier-avril 2019,
- Travaux : Avril 2019 à avril 2021,
- Mise en service : Rentrée 2021

