

Activation et aménagement de la Citadelle d'Ajaccio : Annonce de la lauréate et des finalistes pour la programmation 2022

Dans le cadre du programme d'activation de la Citadelle, la Ville d'Ajaccio et la société publique locale d'aménagement du territoire Ametarra ont lancé en mars dernier trois appels à création pour la programmation 2022 de l'activation et l'aménagement de la Citadelle d'Ajaccio : une création originale d'une musique dédiée à la Citadelle, l'aménagement temporaire du site et la réalisation d'une série photographique inspirée de la Citadelle. Le jury a choisi Marion Gambin en tant que lauréate pour la résidence photographique. Le Collectif GRU, Bellastock et Fabien Mauduit Ciavaglini Architectes sont finalistes pour l'appel d'offres pour la conception et réalisation d'une signalétique et d'aménagements temporaires. Pour la résidence «Son de la Citadelle», le jury fera son choix d'ici fin avril.

Marion Gambin, lauréate de l'appel à résidence photographique

Réuni le 11 avril 2022, le jury de l'appel à création photographique a sélectionné Marion Gambin pour réaliser une série de photographies sur la Citadelle Miollis d'Ajaccio. La thématique pressentie de cette nouvelle saison vise à mettre en lumière l'humain dans et autour de la citadelle, et l'appropriation du site par les habitants. La série photographique sera remise le 15 mai prochain et fera l'objet d'une exposition au sein de la Citadelle dès son ouverture le 23 juin. En parallèle de cet appel à création, un concours photographique amateur sera lancé auprès des habitants. Le gagnant du concours aura l'opportunité de suivre l'artiste photographe durant une journée au sein de la citadelle et verra une de ses photographies exposée.

Diplômée de l'École Nationale Supérieure Louis Lumière Marion Gambin vit entre Marseille et Paris. Son travail est issu de la photographie documentaire et se concentre sur des territoires aux échelles multiples - pièces, bâtiments, usines, îles. Pour sa série «Entre deux lieux», elle scénarise les aires d'autoroute en les ponctuant de figures humaines en illustrant les lieux de passage et la solitude. Son travail fait entrer de la fiction dans ces lieux habituellement délaissés.



Elle aime apprendre à connaître ces lieux grâce aux humains qui les habitent à l'image de sa série «Nos vieux jours heureux» présenté au Château d'Eau qui fait découvrir le concept des «Sun City», ces villes américaines exclusivement réservées aux retraités. Elle photographie aussi bien pour l'art que pour des projets de commande.

Le Collectif GRU, Bellastock et Fabien Mauduit Ciavaglini, finalistes pour l'appel d'offres aménagements temporaires

L'appel à création « Prise d'Assaut » vise à sélectionner des professionnels du design et de l'aménagement d'espace pour la conception et la production d'aménagements temporaires au sein de la Citadelle. Les nouveaux aménagements seront dévoilés au public et aux ajacciens à partir du 23 juin 2022.

Pour cet appel à création, le jury a sélectionné trois finalistes :

- **Collectif GRU** qui regroupe par 8 jeunes architectes et diplômés en architecture à l'Ensa Nantes, afin de mener à bien des projets en architecture, design, scénographie, paysage... de la conception à la fabrication.
- **Bellastock**, une Société Coopérative d'Intérêt Collectif d'architecture qui œuvre pour la valorisation des lieux et de leurs ressources en proposant des alternatives à l'acte de construire.
- **Fabien Mauduit Ciavaglini Architectes** : Son collectif A.PARTs réalise des projets aux thèmes et échelles variables et développe des sujets de recherche concernant la production architecturale moderne et contemporaine.

Le jury est composé de Nicole Ottavy (Ville d'Ajaccio), Corinne Corticchiato (Ville d'Ajaccio), Christian Bacci (Ville d'Ajaccio), Sophie Boyer de la Giroday (SPL Ametarra), Simone Guerrini (Ville d'Ajaccio), Franck Leandri (DRAC), Mathilde Dumartin (Banque des territoires), et Antonia Lucciani (Collectivité de Corse).



Deuxième année de l'activation de la Citadelle

Tout l'enjeu de la nouvelle année d'activation est de stabiliser et d'enrichir les programmes de l'année passée, de raconter le projet urbain et son action, et de développer de nouvelles actions et manifestations visant à tester des usages et des pratiques nouvelles au sein du site. Faire vivre la citadelle et l'inscrire dans la vie citoyenne d'Ajaccio, tout en faisant rayonner le projet à l'échelle du bassin méditerranéen. Le lancement de la programmation 2022 aura lieu le 23 juin prochain à l'occasion de la soirée d'inauguration.

La Citadelle Miollis d'Ajaccio : une activation culturelle, artistique et économique

Située en plein cœur d'Ajaccio, la Citadelle Miollis, dont la première pierre a été posée en 1492 et qui n'a cessé de se transformer jusqu'à nos jours, a été occupée jusqu'à récemment par les services militaires de l'État. La Ville d'Ajaccio a acheté la Citadelle à l'été 2019 pour la transformer, l'ouvrir aux ajacciens et en faire un nouveau quartier intégré au centre-ville. La Ville souhaite ouvrir ce site patrimonial sur la ville génoise, sur le pays ajaccien, sur la Corse, sur la Méditerranée. La SPL Ametarra, qui aménage le site, mène à bien le projet urbain pour le compte de la Ville, dans une logique de continuité avec le réaménagement de la ville Génoise. Dans le cadre de la reconversion du site, une démarche novatrice a été mise en place en 2021, qui consiste à « activer » la Citadelle : l'ouvrir avant et pendant sa transformation, pour raconter le projet aux ajacciens, tester des usages et lancer une dynamique artistique et créative autour du projet. Les chantiers de fouilles archéologiques, de dépollution et d'accessibilité vont donc être menés en même temps que la citadelle va s'ouvrir au public avec la proposition d'actions culturelles et économiques. Tournant le dos à la mer comme au centre-ville, la Citadelle est un écrin inexploré d'Ajaccio, un palimpseste d'époques, d'architectures et d'histoires. Ouverte au public depuis juillet 2021, elle constitue désormais un nouveau morceau de ville ouvert sur le centre-ville et se raconte à travers de multiples témoignages et regards artistiques qui ont donné lieu à des actions et manifestations culturelles en 2021.

La société publique locale d'aménagement du territoire Ametarra est accompagnée dans l'activation de cette méthode par un groupe projet constitué de personnes de la DRAC, de la Ville et de la CAPA. Elle a été assistée par 2 assistances à Maîtrise d'ouvrage : MUTATIS sur le volet aménagement et MANIFESTO sur le volet culturel.

Contacts presse

Agence Dezarts

agence@dezarts.fr

Lorraine Tissier Rebour : 06 75 83 56 94

Manon Vaillant : 06 47 66 86 07

Noalig Tanguy : 06 70 56 63 24

SPL Ametarra

Diane Lambruschini

Directrice de projet

06 26 03 57 43

04 95 74 06 62

diane.lambruschini@ametarra.fr

Manifesto

Lolita Convert

Responsable de communication

07 78 87 54 34

lolita.convert@manifesto.paris

