



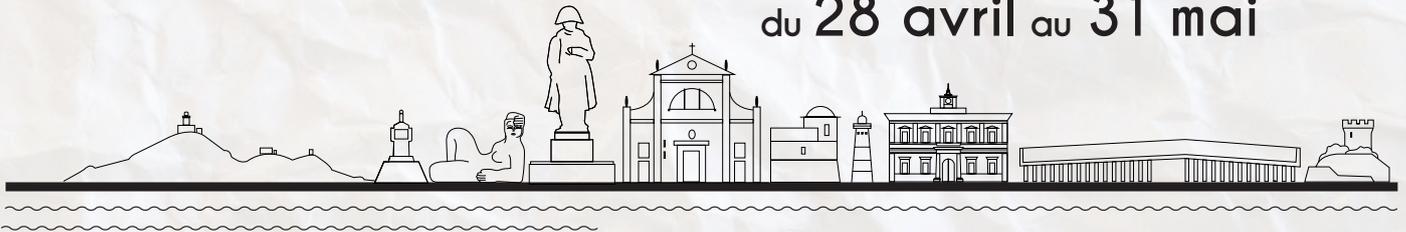
AJACCIO
CITÀ D'AIACCIU

1492
2022

500

ans d'Alacciu

du 28 avril au 31 mai



Dossier
de presse

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

OIT
PAESI D'AIACCIU

CULLETTIVITÀ DI CORSICA
COLLECTIVITÈ DE CORSE

COLLETTIVITÀ DI CORSICA
COLLECTIVITÈ DE CORSE
Agence di u Turismu
di a Corsica
Agence du Tourisme
de la Corse

----> ajaccio.fr





U primu alboru d'Aiacciu

Nous célébrons cette année les 530 ans de la fondation d'Ajaccio.

Une date symbolique à plus d'un titre, car elle nous permet de mieux nous situer dans notre histoire et d'approfondir nos connaissances sur le passé de notre ville. « Celui qui ne sait pas d'où il vient, ne peut savoir où il va » : comprendre notre héritage, valoriser la mémoire de nos anciens... là est notre véritable richesse, celle des générations à venir et de nos visiteurs.

La dernière commémoration de l'anniversaire d'Ajaccio remonte à trente ans en arrière. En 1992, de nombreuses recherches historiques avaient été réalisées pour l'occasion et une exposition exceptionnelle au Palais Fesch proposait de découvrir Ajaccio « à son premier matin ». Il manquait cependant une pièce maîtresse, une pièce centrale à notre patrimoine : la citadelle, évidemment. Elle est à présent propriété de la Ville d'Ajaccio. Il était temps ! Car c'est bien là, il y a 530 ans, qu'a été posée « la première pierre d'Ajaccio », un certain 30 avril 1492 à 19h environ, selon les recherches entreprises par l'historien Antoine-Marie Graziani. En 2019, j'ai eu l'honneur de signer l'acte d'acquisition

de ce patrimoine historique dont les Corses ont été privés des siècles durant. À l'occasion de cet anniversaire, rappelons-nous aussi le parcours qui nous a mené jusqu'à la « conquête de la citadelle ». Il s'agit là d'un événement inscrit dans l'histoire d'Ajaccio et c'est une immense fierté pour la Ville.

J'espère que le programme que nous vous proposons à l'occasion de ces 530 ans contribuera à vous faire aimer Ajaccio, encore et toujours plus. Je tiens d'ailleurs à remercier ici les services de la Ville qui travaillent sans relâche pour satisfaire notre curiosité exacerbée quand il s'agit de notre ville. Campeti vi bè chì u prugrama hè passiuante !

Bella scuparta d'Aiacciu à tutti !

Sommaire

- P.3 Pourquoi célébrer les 530 ans de la ville ?
- P.4 & 5 Les 3 questions à ... Christophe Mondoloni et Simone Guerrini
- P.6 Un anniversaire à célébrer et à vivre : la programmation
 - P.6 28, 29, 30 avril et 1^{er} mai : Quatre jours pour célébrer l'art de vivre ajaccien et sa culture
 - P.11 S'informer et découvrir le patrimoine de la ville ...
- P.12 Mais aussi en mai
- P.15 Les dates clés qui ont fait Ajaccio

Pourquoi célébrer les **530** ans de la ville ?

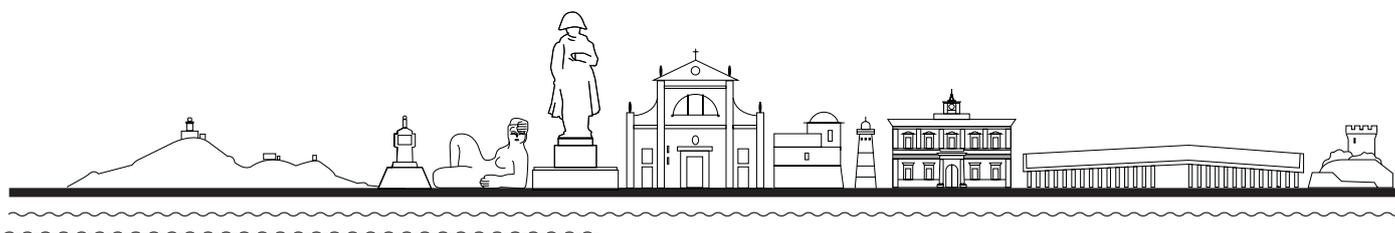


Célébrer une ville, c'est aussi s'interroger sur l'origine de son nom. A l'image de la mythologie romaine et des fondateurs de Rome « Romulus et Remus », plusieurs hypothèses accompagnent les origines et l'étymologie du mot « Ajaccio » dans l'historiographie. Associée au prestige de la mythologie grecque, une légende laisse penser que la ville aurait été fondée par AJAX, héros de la guerre de Troie. Une autre tire son explication du nom latin « adjectio », qui renvoie au mot français « adjacent » car Ajaccio aurait été créée sur les bords d'une voie romaine, qui reliait Sagone à la vallée du Prunelli.

L'explication la plus probable serait que la ville doive son nom au mot « agghiaccio », qui en ancien toscan signifie « parc à moutons ». Une référence aux activités pastorales du territoire à l'époque.

Si le territoire ajaccien a été occupé aux périodes préhistorique et romaine, l'Histoire retient la date de 1492, année des premières fondations de la citadelle, comme les prémices de la cité moderne telle que nous la connaissons aujourd'hui.

Cinq siècles après, la municipalité d'Ajaccio célèbre son identité, son art de vivre et son patrimoine.



Interview

3 QUESTIONS À...**Christophe Mondoloni**, adjoint délégué aux Festivités,
à la langue Corse et à l'identité Ajaccienne**“ Un anniversaire est un moment propice
pour se rappeler d'où l'on vient ”****1492-2022, la municipalité célèbre les 530 ans de la Ville d'Ajaccio, comment est née cette initiative ?**

Christophe MONDOLONI. Dans la vie, pour avancer, se construire et se développer, nous devons savoir d'où nous venons. Il est donc utile de rappeler l'histoire. Une date anniversaire est un moment propice pour le faire. La citadelle, récemment ouverte au public, est une silhouette familière aux Ajacciens. La fondation de cette fortification, qui n'était à l'origine qu'un modeste château, fut l'élément déterminant qui, à partir de 1492, permit à la jeune cité d'Ajaccio de s'imposer comme la principale Ville du Delà des Monts. Le 15 avril 1492, les ouvriers génois débarquent pour dégager le site et entreposer les matériaux de construction. Le 30 du mois, la première pierre du château est posée. Ces modestes édifices s'organisent autour d'un axe principal qui deviendra plus tard le Carrughju drittu (actuelle rue Bonaparte). En 1502, l'agglomération est suffisamment développée pour que l'office la fasse entourer de murailles qui courent depuis le château jusqu'à l'actuelle place du Diamant, délimitant ainsi l'espace à urbaniser, que nous connaissons aujourd'hui, 530 ans plus tard.

L'anniversaire des 530 ans introduit l'idée d'identité, c'est quoi être Ajaccien en 2022 ?

C.M. C'est mesurer la chance de vivre « la Dolce Vita » à l'ajaccienne dans l'une des plus belles villes du monde, di sapè campà à l'usu Aiaccinu ! Di sapè ricunnoscia i nostri sprissioni annantu u Marcatu a Dumenica mattina : « *T'aghju dà pistà com' u porpu* » - « *Vai à tiratti dui passi à a marina di i sgisgi!* » - « *A tannuta un'hè bona nè cotta nè crura !* »

Être Ajaccien c'est être fier de son patrimoine historique et culturel. C'est un art de vivre, une langue, un patrimoine, une histoire, un environnement naturel, des savoir-faire, une gastronomie, autant d'atouts que nous devons protéger, pérenniser et valoriser au fil des générations. Être Ajaccien, c'est être fier de ces femmes et de ces hommes qui ont marqué de leur empreinte la Cité Impériale, mais c'est également un devoir, celui de la préservation et de la transmission.

Quelles sont les actions que la municipalité met en œuvre pour la préservation de ce patrimoine immatériel ?

C.M. Dans plusieurs délégations connexes nous travaillons d'arrache-pieds pour porter une politique culturelle et événementielle ambitieuse, qui a pour objectif la valorisation du patrimoine local qui fonde l'identité ajaccienne. Depuis 2019, environ 26 000 pièces ont déjà été dépouillées pour une mise en valeur digne du patrimoine de notre Cité, que nous rachetons (la Citadelle) sauvegardons, soignons (Statue 1^{er} Consul), réhabilitons (nos quartiers, le Site du Casone). Ajaccio est riche de son propre parler ! Grâce à son auteur Roger Miniconi, que je remercie publiquement, c'est plus de 600 Livres « *A parlata Aghjaccina* » qui sont offerts à l'occasion des 530 ans de notre ville aux écoles, comme supports pédagogique et patrimonial. Par ailleurs, la douceur de vivre à l'Ajaccienne ne doit pas nous priver de tous les avantages d'une ville moderne. C'est pourquoi nous investissons pour que notre ville soit toujours plus connectée et donc plus intelligente, grâce au numérique. De nombreuses solutions sont mises en place pour faciliter la vie de nos concitoyens, et cela dans de nombreux domaines. Nous n'avons qu'un seul objectif : construire un avenir pour notre ville où chaque Ajaccienne et chaque Ajaccien trouvera sa place.

“530 ans, c'est Ajaccio à travers l'histoire”

Ajaccio commémore ses 530 ans, que symbolise ce chiffre ?

Simone GUERRINI. Sans sombrer dans la symbolique mystique, on pourrait y voir le signe de l'infini. Si l'on additionne les chiffres, on obtient le chiffre huit. Pour la Ville d'Ajaccio et la population, 530 ans marquent surtout le renouveau. La première pierre de la fondation d'Ajaccio se trouve dans la citadelle, celle-là même que la Ville a acquise en 2019 pour l'ouvrir enfin à la population après en avoir été privée tout ce temps.

Nous avons voulu évoquer l'évolution d'Ajaccio à travers ces cinq siècles, un pan d'histoire au travers de laquelle la ville est devenue ce qu'elle est. Nous venons de traverser une période difficile, Ajaccio en a traversé bien d'autres, la peste, les invasions, les guerres qui ont meurtri sa population... mais elle est toujours là, debout, florissante et toujours présente, avec des perspectives d'avenir, avec une énergie sans faille et une identité forte.

C'est la raison pour laquelle nous avons voulu partager ce moment de mémoire et d'appartenance.

De nombreuses thématiques évoquant le patrimoine immatériel ajaccien sont traitées au fil de la programmation des 530 ans de la Ville d'Ajaccio, pouvez-vous nous en dire davantage ?

S.G. Nous menons une réflexion constante sur la valorisation de notre patrimoine dans son acception la plus large. La Ville d'Ajaccio fait partie du réseau des villes labellisées Ville et Pays d'art et d'histoire. C'est un devoir et une fierté pour nous de faire connaître ce patrimoine culturel matériel et immatériel. Notre politique dans ce domaine est active. Nous avons entamé une démarche de connaissance en créant le service de l'inventaire du patrimoine, nous avons d'ailleurs présenté en conseil municipal l'aboutissement de l'inventaire du bâti. Nous poursuivons nos démarches de conservation, en restaurant notre patrimoine - et de sensibilisation. Nous ouvrons d'ailleurs bientôt à cet effet le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine.

Le programme établi pour la commémoration des 530 ans, s'est construit à la fois dans une approche historique en revenant aux origines de la création d'Ajaccio et en parcourant les siècles de construction, tout en célébrant l'art de vivre à l'ajaccienne. 530 ans font que la ville et surtout ses habitants se sont forgés une identité avec sa langue, ses croyances, ses dévotions, ses coutumes, son humour décapant, ses traditions, ses spécialités culinaires, que sais-je encore... Tout ce qui fait son identité et qu'il fait bon vivre à Ajaccio.

Tout cela est fragile, nous avons là un devoir de sauvegarde pour que cela reste vivant face à la mondialisation. Il faut s'empresseur d'aller recueillir à la source ce qui deviendra peut-être une référence pour les chercheurs du futur, telle est notre responsabilité historique.



Parmi les manifestations, la cérémonie de la pose de la première pierre de la fondation d'Ajaccio est inédite, cette reconstitution va plonger le public dans un autre temps, quel est-il ?

S.G. La première pierre de la fondation d'Ajaccio se trouve dans le château génois de la citadelle. Il nous a semblé intéressant de revenir aux origines, de passer les portes du temps et d'offrir pour cette journée mémorable une reconstitution historique, une immersion, en tenue d'époque, dans le XV^e siècle. Nous replongeant ainsi dans une époque révolue avec des personnages ayant existé, son organisation sociale avec en particulier les notables, le clergé et le peuple, son cérémonial. D'ailleurs, le gouverneur donnera les clés de la ville à notre maire faisant ainsi symboliquement le passage du XV^e au XXI^e siècle.

Pour la population locale et la population de passage qui ont parfois une méconnaissance de notre histoire et des liens avec notre patrimoine bâti, la reconstitution historique est synonyme d'histoire vivante festive. Elle permet une médiation où le public est lié par la passion de l'histoire, mais aussi par les émotions éprouvées lors de la manifestation offrant une forme plus intime de contact avec l'histoire.

Pour la Ville d'Ajaccio, il est important que cette connaissance soit approfondie, pour que chacun s'approprie l'histoire de la Corse et de notre ville depuis des siècles.

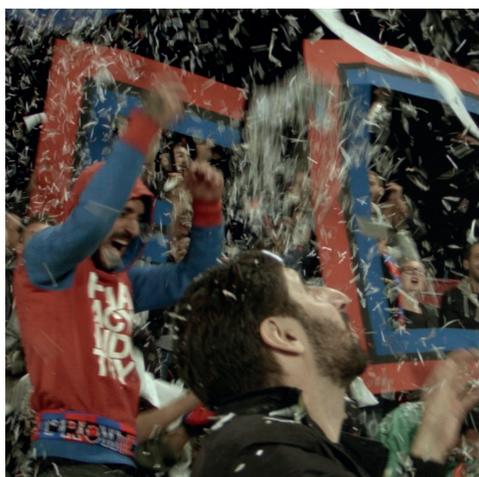
Un anniversaire à célébrer et à vivre

LA PROGRAMMATION :

28, 29, 30 avril et 1^{er} mai : Quatre jours pour célébrer l'art de vivre ajaccien et sa culture

Documentaire

JEUDI 28 AVRIL



L'odeur du gaz

18h30 ▶ Espace Diamant | Théâtre Municipal ▶ Projection de film en partenariat avec Allindi
▶ Entrée libre

Saison 2015-2016, le Gazélec Football Club Ajaccio accède à la Ligue 1. Dans un monde où l'argent est roi, ce foot enraciné et à forte identité va devoir confronter ses habitudes aux exigences sportives mais aussi extra-sportives. Dans ce film sans interview, au cœur des tribunes, une opposition se dévoile : celle du football business et du football populaire.

2018 - 1h06 - Documentaire
Réalisateur ▶ Jean-Louis Tognetti
Producteurs ▶ Stella Productions, Allindi,
Gazélec Football Club Ajaccio

Jean-Louis Tognetti

Diplômé d'études universitaires générales en Lettres Modernes à l'Université de Corse et détenteur d'une Licence Professionnelle Audiovisuelle, Jean-Louis Tognetti est auteur-réalisateur de documentaires.

Assistant réalisateur de documentaires et court-métrages à ses débuts, il devient cadreur et monteur pour des magazines d'émissions pour FRANCE 3 CORSE VIA STELLA et 2M (chaîne généraliste marocaine) puis animateur d'ateliers cinéma dans les collèges, et se lance par la suite dans la réalisation de clips musicaux.

En 2014, il signe la réalisation de son premier documentaire "Spiri2all, Loin des Standards" à la suite duquel il intègre le collectif Cors Bros Prod. En 2018, il signe "L'Odeur du Gaz", chronique des tribunes de Mezzavia. En 2021, il signe "Les Salines, le petit prince et ma mère"



Exposition

Exposition temporaire "Images d'Ajaccio"

À partir de 9h ▶ Palais Fesch-musée des Beaux-Arts

Pour célébrer les 530 ans de la Ville d'Ajaccio, le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts consacre une exposition temporaire à la découverte des images d'Ajaccio et de ses habitants entre 1850 et 1950. Les œuvres qui sont présentées proviennent du fonds régional du musée qui s'élève à plus d'un millier d'œuvres et dont une partie représente Ajaccio. Peintures, dessins, photographies, œuvres d'artistes originaires de la région ou de passage, autant de supports qui célèbrent les paysages, les scènes de la vie locale et de ses habitants, connus ou anonymes... Le fonds dédié à l'art insulaire du Palais-Fesch s'est constitué au fil du temps, et ceci dès l'inauguration du musée sous le second Empire, grâce aux dépôts de l'État, aux achats faits par la Ville, aux dons d'artistes ou de leurs descendants, ainsi qu'aux donations ou legs de collectionneurs. Les plus anciennes représentations datent de 1850 et les plus récentes, des années 1950. Au total, une centaine d'œuvres sera exposée au public.



Conférence

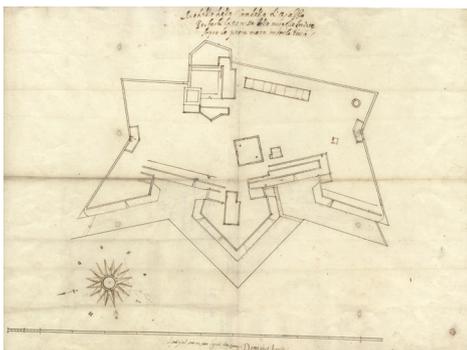
VENDREDI 29 AVRIL

1492 : année de naissance, année cruciale ?

par Florian Blazin

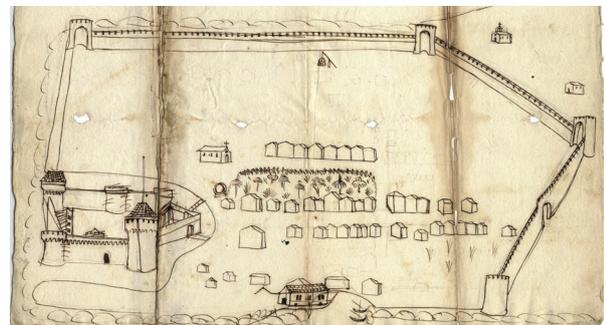
18h30-19h15 ▶ Grande Galerie du Palais Fesch ▶ Entrée libre

D'après les sources, la ville « génoise » naît le 30 Avril 1492 aux environs de 19h. Cette affirmation d'une précision extrême n'en finit pas d'étonner les historiens, les chercheurs et



ceux qui sont moins connaisseurs mais qui, avec un bon sens logique, peuvent se questionner légitimement sur quelle place et dimension donner à de telles certitudes. Aussi surprenant soit-il, ce contexte apparaît à la fois comme un support stable qui favorise les études dont il est la base mais aussi comme le

terreau fécond de visions conditionnantes qui peuvent aller à contre-courant des espoirs mis dans les mêmes études. Ici Florian Blazin interrogera dans le prisme de l'historiographie cette année cruciale qui accompagne la naissance de la ville. Une intervention qui aura pour but de s'interroger, de prendre du recul sur les événements et l'époque, reliées aux origines de la cité.



Conférence

Une brève histoire d'Ajaccio, des origines à demain

par Philippe Perfettini

19h15-20h00 ▶ Grande Galerie du Palais Fesch ▶ Entrée libre

Comment la ville d'hier préfigure celle d'aujourd'hui ? A travers cette conférence Philippe Perfettini propose de revenir sur la construction de la ville à travers les époques. Alors que l'Histoire retient qu'Ajaccio a été fondée par la République de Gênes en 1492, les origines d'occupation humaine remontent au Néolithique moyen (IV^e millénaire av. J.C.) et, à partir du II^e siècle de notre ère, la ville romaine se développe au niveau de la vallée de Saint-Jean.

Depuis l'installation génoise en 1272 dans le but d'en faire une place forte, la ville n'a cessé de se développer, d'abord dans l'enceinte fortifiée jusqu'à la période napoléonienne qui engage un plan d'embellissement. Le règne de Napoléon III permet de poursuivre le développement entamé avec la naissance de nouveaux quartiers et



le développement d'une iconographie napoléonienne dans la ville. Depuis l'après-guerre, les explosions démographiques entraînent de profondes mutations urbaines, parfois anarchiques, mais pourtant nécessaires.

Concert

Concert du Conservatoire Henri Tomasi

par les professeurs et les élèves de troisième cycle

20h30 ▶ Église Saint Érasme ▶ Entrée libre

Le programme musical de cette soirée célèbre le millésime 1492 avec des œuvres du répertoire du 15^{ème} et 16^{ème} siècles, fruit d'un intense travail de recherche musicologique.

En effet, 1492 est une année riche en événements : découverte du continent américain, fin (« officielle ») de la période du Moyen-Âge, prise de Grenade (Andalousie), couronnement d'Anne de Bretagne et naissance d'Ajaccio.

À la fin de ce concert, un extrait de la musique du film « 1492 » sera

également joué au public par des artistes-enseignants du Conservatoire Henri Tomasi.

Le Conservatoire a voulu ouvrir ce programme à des artistes insulaires, professionnels reconnus ou d'excellents amateurs.

En complément de la musique chantée (en chœur), la musique à danser est très vivace à cette époque : « mauresques » (dont certaines font partie du répertoire traditionnelle en Corse), « basse dance », « tourdion », « saltarello », etc.

Certains instruments de cette époque ont disparu ou ont subi de profondes transformations donnant naissance au cours du 16^{ème} à des instruments mieux connus. Le clavecin est issu du psaltérion et existe dès le début du 16^{ème} siècle. La cetera, que l'on a retrouvée en Corse, est un instrument de la famille des cistres, instrument à cordes pincées comme le clavecin. La viole d'amour appartient à la famille des cordes frottées avec le rebec et la vièle et certainement le plus connu de nos jours le violon (avec l'alto et le violoncelle).

De longues recherches ont été nécessaires pour retrouver des traces du répertoire de cette époque. Il apparaît qu'à cette époque musique savante et musique populaire étaient très proches et même parfois intimement mêlées.

Les musiciens offrent donc une palette très large de sonorités parfois oubliées qui nous plongent immédiatement dans un monde sonore lointain mais qui nous semble pourtant familier.



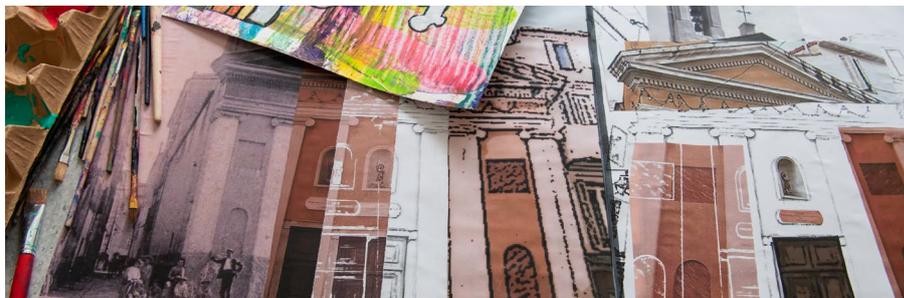
Exposition

Raconte-moi les 530 ans d'Ajaccio

À partir de 9h

► Palais Fesch-musée des Beaux-Arts en partenariat avec le centre U Borgu

Sous l'impulsion de la Ville d'Ajaccio, le centre U Borgu organise pour l'anniversaire de la Cité Impériale une exposition des enfants : "Raconte-moi les 530 ans d'Ajaccio" qui, à travers différents travaux, présentera aux Ajacciens une vision personnelle du patrimoine historique. L'exposition programmée du 29 avril au 31 mai proposera de replonger dans l'histoire de la ville. Souvenirs, émotions, découvertes seront à l'ordre du jour. Des moments à partager en famille, entre amis à la rencontre des monuments les plus anciens de la ville.



Exposition virtuelle

SAMEDI 30 AVRIL

sur l'Ajaccien, Louis Campi (1831-1904) collectionneur, donateur & historien

► Bibliothèque patrimoniale Fesch

La Bibliothèque patrimoniale Fesch met à l'honneur dans le cadre de la commémoration des 530 ans de la naissance de la Ville d'Ajaccio la figure de Louis Campi (1831-1904) ajaccien, collectionneur, donateur et historien. "Collectionneur averti, esprit curieux profondément attaché à l'étude de sa ville natale, de la Corse", Louis Campi fut aussi le généreux donateur de plus de 500 ouvrages, manuscrits, gravures et lettres sur l'histoire de la Corse, aujourd'hui à la Bibliothèque Fesch. À partir du 30 avril, les ajacciens pourront découvrir une exposition virtuelle, via le site bibliothequefesch.ajaccio.fr.

Autre projet à venir, la Bibliothèque Fesch proposera la création d'un prix Louis Campi pour l'année 2023. Il s'agira de récompenser les travaux historiques, sociologiques, ethnographiques, scientifiques réalisés sur la ville d'Ajaccio.



Reconstitution

► de 15h30 à 18h00

A notte di a Memoria

Reconstitution de la cérémonie de la pose de la première pierre et déambulation dans la vieille ville et la Citadelle – en partenariat avec le " Comité des fêtes de Bastia " et le service " animation du patrimoine. "

Déambulation en musique de 70 personnes costumées (époque génoise).

LES TEMPS FORTS :

À la Citadelle :

Mise en place du cortège le long du rempart ...

La déambulation qui va jusqu'à la passerelle en bois.

Le Gouverneur et sa suite prennent les trois étendards installés et repartent en cortège

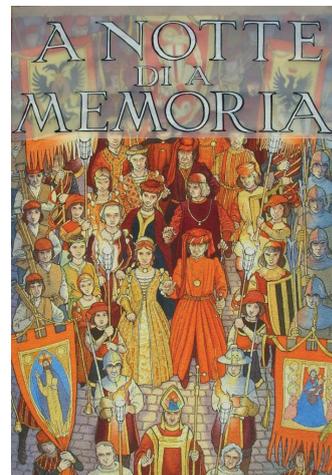
Le public se déplace du haut de la petite place vers la grande place.

Le cortège se dirige au centre de la grande place où se déroulera la reconstitution symbolique de la pose de la 1^{ère} pierre.

15h00 : « Pose » de la 1^{ère} pierre sur la place haute dans la Citadelle par l'ensemble génois.

15h30 : Départ de la Citadelle et déambulation par le boulevard Danielle Casanova jusqu'à la place Foch. Sur place se fera la remise des clefs de la ville « héritages des 530 ans de la ville » avec un élu.

17h00 : Retour à la Citadelle de la place Foch par la rue Bonaparte.



Documentaire

De sacs et de cordes

18h30 ► Espace Diamant | Théâtre Municipal ► Projection de film en partenariat avec Allindi ► Entrée libre



2017 | 52 mn | Documentaire

Projection en partenariat avec Allindi

Réalisateurs : Jean-Louis Orlandetti, Christian Lorre

Producteurs : Jean-Louis Orlandetti, Les Productions du Triton, France 3 Corse Via Stella

Auteur : Christian Lorre

Que serait la ville d'Ajaccio sans ses oursinades, ses guitares, son empereur et... ses matchs de boxe ? Présent et passé de la boxe "à l'ajaccienne" s'entremêlent et témoignent de l'importance du noble art dans la cité impériale. Dans ce documentaire, Jean-Louis Orlandetti et Christian Lorre font le portrait du noble art et de son statut de sport individuel phare sur l'île et plus particulièrement

à Ajaccio. Modèle d'intégration, discipline de vie mais aussi objet de macagnes, la boxe constitue un de ses véritables liens intergénérationnel et social d'une ville en mouvement.

Christian Lorre

Homme de voyage et d'image, Christian Lorre sillonne le monde. Loin de s'intéresser à la seule dimension paysagère, il s'intéresse à ce qui fait le sel des territoires (fussent-ils paradisiaques) : les populations.

Sensible aux notions de justice, d'environnement, d'économie, Christian à travers ses films pose la question de la nécessaire libération du quotidien de celles et ceux dont on ne retient bien souvent que l'image d'Épinal.

S'informer et découvrir le patrimoine de la Ville ...

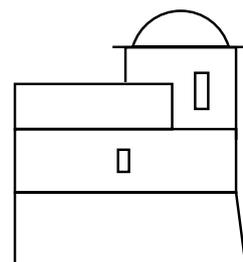
Visites guidées

**SAMEDI 30 AVRIL
& DIMANCHE 1^{ER} MAI**

La Citadelle

par *Philippe Perfettini*

► 10h00-11h30 ► Rendez-vous à l'entrée de la Citadelle

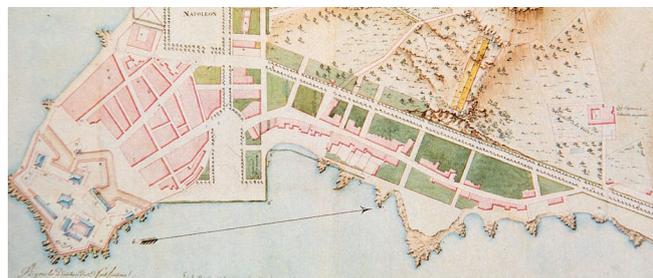


En 1492, les armées de Ferdinand d'Aragon et d'Isabelle de Castille reprennent Grenade ; Laurent le Magnifique meurt à Florence et Christophe Colomb prépare son expédition vers les Amériques... Mais 1492, c'est aussi la pose de la première pierre d'Ajaccio, le 30 avril à 19 heures et il ne s'agit alors que de construire, sur le site de la Punta della Leccia, un modeste château et une petite

tour à même les rochers. Les travaux débutent en mai 1492 par l'édification d'un mur, à hauteur d'homme, fait de terre et de bois qui fera office de premier bastion cerné d'un fossé. Des entrepôts,

des cabanes et une caserne destinée à recevoir une vingtaine de soldats sont également édifiés, ainsi qu'une tour là où la pierre de fondation d'Ajaccio a été posée.

Cette visite propose de relater l'évolution de la citadelle à travers les siècles.



La vieille ville : de 1560 à 1930 deux ensembles complémentaires au service de l'Histoire d'Ajaccio

par *Florian Blazin*

► 14h00-15h15 ► Rendez-vous place Foch, au pied de la statue du 1^{er} consul

Avant la destruction des remparts par Napoléon I^{er} à partir de 1801, la Ville d'Ajaccio présente toutes les caractéristiques classiques des villes de l'époque moderne. C'était une cité fortifiée, avec une citadelle, des remparts, des rues étroites et un faubourg que l'on connaît bien aujourd'hui sous le nom d'U Borgu ou rue Fesch. La visite de ces deux ensembles abordera le pourtour de la citadelle Miollis et s'inscrira dans un cadre en complément de celle dispensée par Philippe Perfettini.



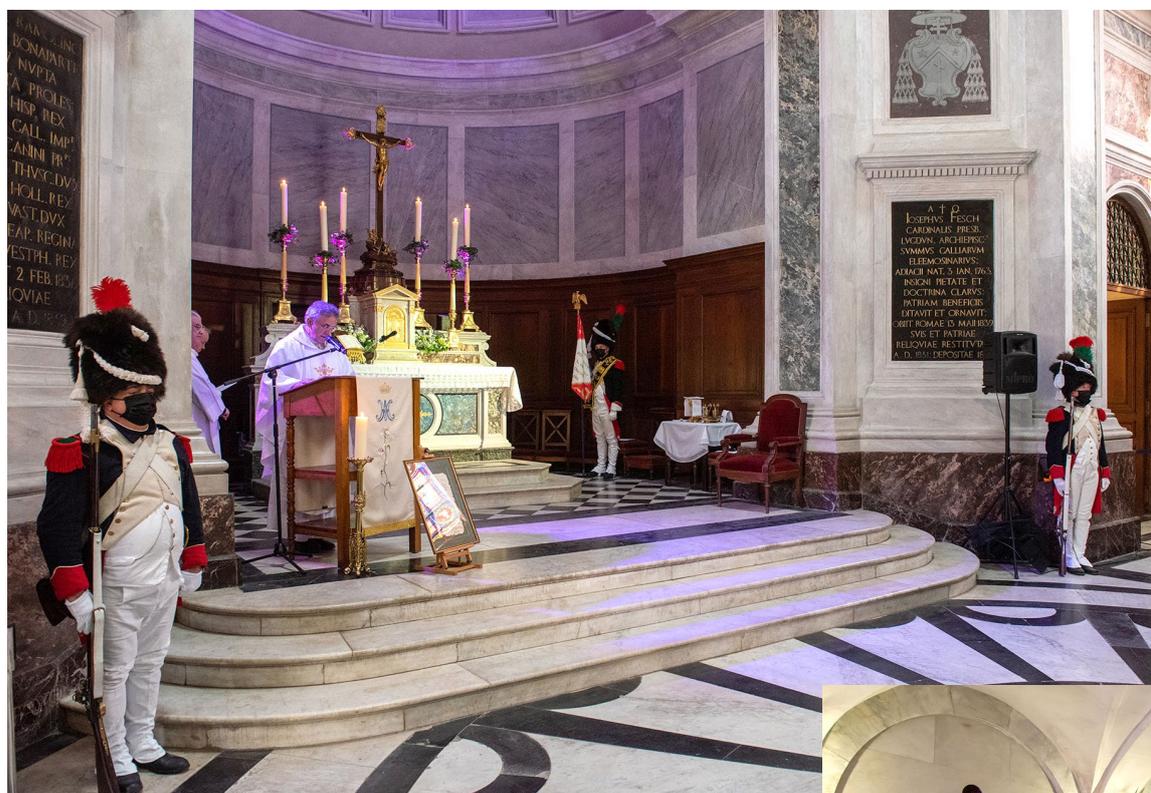
MAIS AUSSI EN MAI

JEUDI 5 MAI

Cérémonie

201^e anniversaire de la mort de Napoléon

18h00 ▶ Chapelle impériale ▶ Cérémonie en mémoire de la mort de Napoléon à la Chapelle Impériale



Messe traditionnelle de commémoration de la mort de Napoléon, organisée par le Comité Central Bonapartiste (CCB). Célébrée par l'abbé Alain Tomei, en présence du 2^{ème} régiment des chasseurs à pied de la Garde d'Ajaccio.

Conférence

Le retour d'Égypte de Bonaparte, l'étape ajaccienne

La Bibliothèque Fesch organise, en partenariat avec la Direction de la Culture, une conférence de David Chanteranne, historien et journaliste.
17h30-18h30 ▶ Espace Diamant

Du 1^{er} au 5 octobre 1799, Bonaparte fait escale à Ajaccio. Pendant quelques jours, de retour de la terre des Pharaons, le récent vainqueur des Pyramides et d'Aboukir prend le temps de retrouver ses amis insulaires avant de se lancer dans son irrémédiable conquête du pouvoir qui doit le mener à la tête de la France.

Cette conférence reviendra sur cette étape essentielle dans la vie de Napoléon et évoquera les multiples conséquences, à la fois politiques, militaires et artistiques, de ce « retour d'Égypte » en Corse et à travers l'Europe tout entière.

David Chanteranne, rédacteur en chef de *Napoléon 1^{er} - Revue du Souvenir Napoléonien*, chargé de cours à l'université Paris-Sorbonne, a notamment publié *Les douze morts de Napoléon* (Passés Composés). Il a été attaché de conservation au musée Napoléon de Brienne-le-Château et ensuite directeur du musée Bertrand de Châteauroux.



Conférence

Joseph Grandval, bienfaiteur d'Ajaccio

par François Quilichini, président de l'association "A Mimoria"

18h30-20h00 ▶ Grande Galerie du Palais Fesch ▶ Entrée libre

Joseph Grandval est né à Ajaccio en 1798. Il s'installe très jeune à Marseille où il se lance dans la production sucrière. Grandval possède rapidement plusieurs raffineries, fait fortune et devient sous le Second Empire l'un des plus grands capitaines d'industrie français. Il n'oublie pas sa ville natale qu'il couvre de ses largesses, ciblant particulièrement les plus démunis. Les Ajacciens lui en seront reconnaissants et malgré son souhait d'anonymat donneront, de son vivant, son nom à l'une des artères principales de la ville.



Tournoi d'échecs

Echecs et Pat

Le premier tournoi du patrimoine de l'histoire

9h00-16h00 ▶ Palais des Congrès

Dans la dynamique des célébrations des 530 ans, la Ville d'Ajaccio est partenaire de l'événement « Echec et Pat », le premier tournoi du patrimoine de l'histoire créé à l'initiative de l'Echecs Club Ajaccien avec le soutien de la ligue Corse d'Echecs.

Ce tournoi a pour but de relier chaque année à la fois la pratique des échecs et la sensibilisation des plus jeunes au patrimoine. Les échecs sont un art porteur d'une histoire plusieurs fois millénaire, une histoire qui lie toute personne amoureuse de la réflexion, de la logique, du jeu, dans une démarche de respect et de bienveillance. Leur intérêt patrimonial est évident.

Pour cette première édition, pas moins de 500 jeunes des classes de CM1-CM2 viendront représenter dignement leurs écoles et, tout en jouant, se joindront à ce grand rassemblement pour célébrer notre ville. Pour cette occasion, les participants se verront offrir un dépliant adapté à leur âge sur les œuvres majeures du Palais Fesch.

Durant cette journée, ces passionnés n'oublieront pas de s'affronter classe contre classe pendant sept parties entre 9h00 et 16h00 pour remporter le précieux trophée Napoléon. En effet, ce dernier en



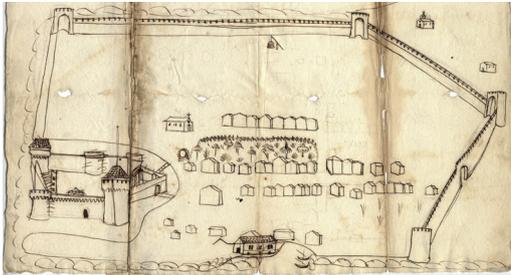
plus d'être une figure historique incontournable et un Ajaccien de naissance, fut aussi un joueur d'échecs.

Les échecs figurent comme l'un des sports le plus pratiqué en Corse. Depuis la création de la ligue Corse d'échec, près de 50 000 personnes ont eu l'occasion de jouer à ce jeu captivant. L'île est d'ailleurs le territoire au monde en termes de ratio où l'on joue le plus. D'ailleurs, la formation actuelle donne des résultats exceptionnels pour la plus grande fierté des éducateurs, des familles, de tous les Corses.

5 vidéos pour parler d'Ajaccio

« Vous parlez de l'ACA ou des élections ? ». Au mois d'avril 2022, sur les coups de 10/11h, place des Palmiers, quand des amis se croisent, on comprend vite ce qu'est être Ajaccien. Pour creuser un peu l'esprit ajaccien, une série de vidéos planteront le décor de l'ambiance micro locale, celle d'hier et d'aujourd'hui. Différentes thématiques sur le patrimoine immatériel ajaccien, le parler ajaccien si spécifique, les spécialités, le paraître, la pêche... les souvenirs remontent, d'autres se forment et c'est tout une histoire qui continuent de s'écrire. A retrouver et à suivre sur les réseaux sociaux de la Ville d'Ajaccio à partir du 20 avril.

Les dates clés qui ont fait Ajaccio



30 avril 1492
Pose de la première pierre de l'Ajaccio moderne

La ville a été fondée l'année de la découverte du nouveau monde par Christophe Colomb. L'actuelle citadelle en est l'héritage. À l'origine, il s'agit d'un préside génois, c'est-à-dire une place forte maritime dont la République de Gênes a besoin pour pacifier la Corse et garantir la sécurité de son commerce maritime.

1593
Fin des travaux de la cathédrale



Elle est consacrée par Monseigneur Giustiniani le jour de l'Assomption de la Vierge. Cette époque est celle de l'implantation de la plupart des confréries et édifices religieux.

18 mars 1660
Institutionnalisation du vœu à Notre-Dame de la Miséricorde à la cathédrale

La Madunnuccia est depuis célébrée à cette date



1551-1552
Construction de la tour de la Parata

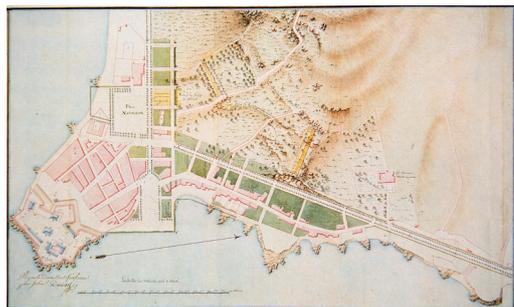
Une des quatre tours construites au XVI^e siècle avec celle de Capitello, d'Isolella et de Capo di Muro destinées à surveiller les incursions barbaresques.

15-21 novembre 1656
Premier serment à Notre Dame de la Miséricorde dans l'église Saint-Ignace (aujourd'hui Saint-Erasme)

Les Magnifiques Anciens, administrateurs de la Ville, font le vœu de célébrer une fête en l'honneur de la Madonna di Misericordia qui a protégé Ajaccio des ravages de la peste.



15 août 1769
Naissance de Napoléon Bonaparte, Général, 1^{er} Consul, Empereur des Français et mort à Sainte-Hélène le 5 mai 1821.



Début XIX^e siècle
Plan d'urbanisme napoléonien

Les remparts de la vieille ville commencent à être démolis. Les deux grands axes de l'urbanisation contemporaine de la ville, les actuels cours Napoléon et Grandval, sont tracés.



Seconde moitié XIX^e siècle
Projet d'extension de la ville d'Ajaccio à partir de 1860

La place du Diamant est inaugurée en 1865 par Jérôme Napoléon depuis le monument de Napoléon et de ses quatre-frères.



Août 1914
Départ d'Ajaccio des soldats du 73^e R.I.
« Aiò Zitelli » pour le Front



14 septembre 1860
Napoléon III et l'impératrice Eugénie en visite à Ajaccio

Ils portent un grand intérêt à Ajaccio. Leur politique va permettre à la ville de bénéficier de nombreux embellissements et, en particulier, de pouvoir achever la construction d'un hôpital, l'hospice Eugénie, aujourd'hui siège du rectorat d'Académie



29 avril 1907
Naissance de Tino Rossi

Grâce à sa voix d'or, il va acquérir une notoriété mondiale. À son actif plus de 1000 titres, 24 films, 4 opérettes et 300 millions de disques vendus ! Il meurt en 1983.



19 mars 1943
Mort de Fred Scamaroni

Illustre résistant corse, emprisonné et torturé par la police fasciste dans la citadelle d'Ajaccio, il préfère se suicider dans sa cellule plutôt que de fournir des informations à l'ennemi. Il écrira avec son sang sur les murs de sa geôle : « Je n'ai pas parlé, Vive De Gaulle, Vive la France ! »

9 septembre 1943
Libération d'Ajaccio

Suite au déclenchement de l'opération Vésuve, qui envoie sur une dizaine de jours près de 6500 hommes sur les côtes corses, Ajaccio devient la première ville de France libérée dès le 8 septembre au soir et la première où est proclamé le ralliement à la France combattante.



2014
Mise au jour des quais napoléoniens

Sous le chantier du parking de la place Campinchi, des fouilles archéologiques ont mis au jour le quai Napoléon, vestige d'une époque oubliée. Au XIX^e siècle la mer arrivait devant les immeubles de la place du marché



9 juillet 1990
Inauguration du Musée Fesch par le Ministre de la Culture Jack Lang



4 juillet 2019
Remise des clés de la Citadelle à la municipalité

Le Premier ministre Édouard Philippe scelle l'acquisition de la citadelle par la municipalité en donnant symboliquement au maire d'Ajaccio, Laurent Marcangeli, les clés de l'édifice.



AJACCIO
CITÀ D'AIACCIU

1492
2022

530
ans d'Ajaccio

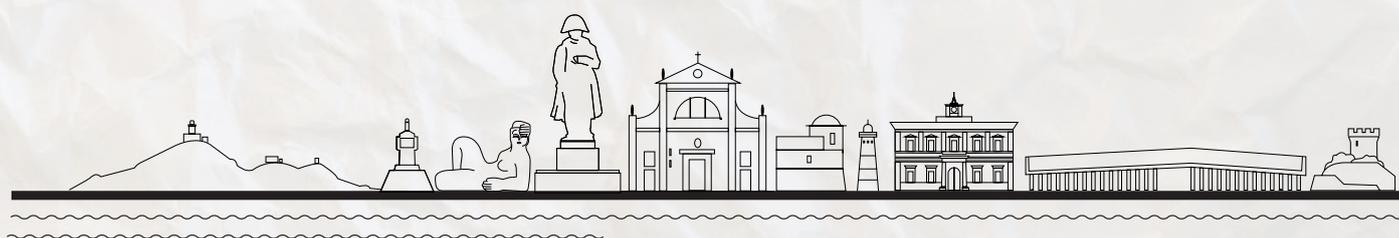
Contact presse :

Direction de la communication - Cabinet du Maire

Stéphanie FABY - Attachée de presse

Téléphone : 06 69 15 75 17

Email : s.faby@ville-ajaccio.fr



Hôtel de Ville - Avenue Antoine Serafini BP 412 - 20304 Ajaccio Cedex
Tél. : +33(0)4 95 51 53 43 - www.ajaccio.fr - Email : communication@ville-ajaccio.fr