

DOSSIER DE PRESSE

RACINES DE CIEL

Rencontres littéraires d'Ajaccio

24 au 27 juin 2021



PALAIS FESCH
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

L'avant-propos 11 et 12 juin 2021

Philippe COSTAMAGNA accueille au Palais Fesch-musée des Beaux-arts,
Patrice GUENIFFEY vendredi 11 juin à 18h30
Jean-Paul KAUFFMANN samedi 12 juin à 18h30



Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

sofia



la culture avec
la copie privée



COLLETTIVITÀ DI CORSICA
COLLETTIVITÀ DE CORSE



2021
ANNÉE NAPOLEON

activités
sociales

GRUPE
Corsica
Mécénat

Prix du livre

d'ART



Palais Fesch-musée des Beaux-arts

Philippe COSTAMAGNA accueille dans la Grande galerie,
Patrice GUENIFFEY vendredi 11 juin à 18h30
Jean-Paul KAUFFMANN samedi 12 juin à 18h30

Invités à la date du bicentenaire de la mort de Napoléon,
Patrice GUENIFFEY et Jean-Paul KAUFFMANN ont accepté
de venir, en préfiguration des 13^{ème} rencontres littéraires
d'Ajaccio Racines de ciel.

La médiation de ces deux rendez-vous est confiée à Sandra
ALFONSI.



© Catherine Hélie

Patrice GUENIFFEY

Patrice GUENIFFEY naît en 1955. Titulaire d'un doctorat en histoire - sa thèse est consacrée à la question du suffrage à l'époque révolutionnaire -, il devient maître de conférences à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales en 1990. Il occupe cette fonction jusqu'en 2001, lorsqu'il est nommé directeur du Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron, tout à la fois centre de recherche de l'EHESS et du CNRS, créé en 1977 par l'historien François Furet, spécialiste de la Révolution française dont Patrice GUENIFFEY revendique l'héritage.

Historien, ses recherches se concentrent particulièrement sur l'ère napoléonienne. Il a ainsi réédité plusieurs ouvrages de référence sur le sujet, ceux de Jacques Bainville, de José Cabanis ou de Jean-Antoine Chaptal, et rédigé lui-même de nombreux essais dédiés à la Révolution, la Terreur et l'Empire. Le personnage de Napoléon Bonaparte est notamment le centre d'une biographie monumentale, *Bonaparte (1769-1802)*, saluée par les spécialistes pour son incroyable approfondissement de la vie du futur Empereur. Un second tome, *Napoléon*, est en préparation. Depuis 2014, il dirige la publication d'ouvrages collectifs traitant l'Histoire de France, aux éditions Perrin.

Bibliographie :

- Le Nombre et la Raison : la Révolution française et les élections*, éditions de l'EHESS, 1993
- La Politique de la Terreur : essai sur la violence révolutionnaire*, éditions Fayard, 2003
- Le Dix-huit brumaire (9 novembre 1799) : L'épilogue de la Révolution française*, Gallimard, 2008
- Histoires de la Révolution et de l'Empire*, éditions Perrin, 2011
- Bonaparte (1769-1802)*, éditions Gallimard, 2013
- Napoléon et de Gaulle, Deux héros français*, Place des éditeurs, 2017

Patrice Gueniffey
Bonaparte
1769-1802



Patrice GUENIFFEY

Bonaparte, 1769 – 1802

Ed. Gallimard, 2013

Résumé :

Thiers, Bainville, Lefebvre, Tulard... Napoléon ne manque pas de biographes. On s'en étonnerait à tort. Les hommes qui ont laissé une empreinte aussi profonde sur leur temps sont-ils si nombreux ? L'histoire de Napoléon, son souvenir, son mythe ont littéralement obsédé le XIX^e siècle et une partie du XX^e. Aujourd'hui, la légende a pâli, le monde a changé. L'épopée guerrière de l'Empire ne fait plus guère rêver nos contemporains, pour qui la guerre apparaît l'incarnation du Mal. Mais Napoléon n'a pas été seulement un conquérant. Stratège hors pair, il est aussi le plus doué des élèves de Machiavel dans l'art de gouverner.

Plus que le guerrier, c'est le Premier consul qui, pour avoir fini la Révolution et fondé les institutions dont elle avait eu l'idée, fascine encore. À la fois héros ancien et bourgeois moderne, il occupe une place unique dans l'histoire universelle. Ce premier volume, *Bonaparte*, retrace l'histoire du jeune Napoléon, de la Corse aux Tuileries, des années obscures de l'enfance jusqu'à la proclamation du Consulat à vie en 1802 où, sans encore porter le titre d'Empereur, il rétablit à son profit la monarchie héréditaire.



© Maurice Rougemont

Jean-Paul KAUFFMANN

Jean-Paul KAUFFMANN naît le 8 août 1944. Il effectue ses études à l'École nationale supérieure de journalisme de Lille et devient ainsi journaliste, carrière qui le mènera de Radio France Internationale à l'AFP, du quotidien *Matin de Paris* au magazine *L'Événement du jeudi*, en tant que grand reporter. Il sera enlevé au Liban au cours d'une mission le 22 mai 1985, aux côtés du sociologue Michel Seurat, puis libéré, trois ans plus tard. Sa captivité et les traumatismes qui en sont nés seront évoqués dans *La Maison du retour*, en 2007. Grand lecteur, c'est en 1993 qu'il opère le passage à l'écriture littéraire, dans *L'Arche des Kerguelen* : voyage aux îles de la Désolation. Son deuxième livre, *La Chambre noire de Longwood*, mélange fiction et récit historique en retraçant l'exil et la rétention de Napoléon 1er sur l'île de Sainte-Hélène. Il sera aussi l'auteur d'une biographie sur l'écrivain Raymond Guérin, d'ouvrages dédiés à la culture du vin ou du cigare - dont il est amateur -, ou de récits de voyages jouant avec l'auto fiction.

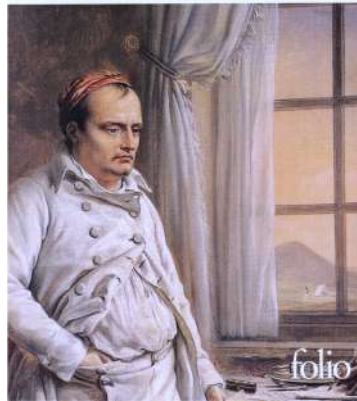
Une œuvre d'écrivain qui sera saluée par de nombreux prix : prix Roger-Nimier, prix Joseph-Kessel, grand prix RTL-Lire en 1997, prix de la Langue française en 2009 pour l'ensemble de son œuvre, prix du Mémorial d'Ajaccio en 2016...

Bibliographie :

- L'Arche des Kerguelen : voyages aux îles de la Désolation*, éditions Flammarion, 1993
- La Chambre noire de Longwood : le voyage à Sainte-Hélène*, éditions de la Table Ronde, 1997
- La Lutte avec l'Ange*, éditions La Table Ronde, 2001
- 31, allées Damour : Raymond Guérin, 1905-1955*, éditions Berg International-La Table Ronde, 2004
- La Maison du retour*, NiL éditions, 2007
- Courlande*, éditions Fayard, 2009
- Voyage à Bordeaux 1989*, éditions des Equateurs, 2011
- Remonter la Marne*, éditions Fayard, 2013
- Outre-Terre*, éditions des Equateurs, 2016
- Venise à double tour*, éditions des Equateurs, 2019

Jean-Paul Kauffmann

La chambre noire
de Longwood



Jean-Paul KAUFFMANN

La Chambre noire de Longwood

Ed. de la Table ronde, 1997

Résumé :

Perdue au milieu de l'Atlantique Sud, Sainte-Hélène, l'île d'où on ne s'échappe jamais. Un rocher lugubre, battu par les flots et le vent. Déporté par les Anglais après Waterloo, Bonaparte s'efforcera, pendant cinq ans et demi, de rester Napoléon en dépit des humiliations.

Amoureux des îles, Jean-Paul KAUFFMANN s'est embarqué un jour à bord du seul bateau qui dessert Sainte-Hélène. Il découvre ses falaises noires, ses habitants reclus, son gouverneur britannique, son ex-consul de France, érudit et misanthrope, ses prisonniers qui pêchent face à l'océan. Sainte-Hélène : la vie quotidienne dans l'étrange maison Longwood au temps de Napoléon, la promiscuité, l'ennui, l'humidité, les rats.

Récit de voyage et enquête sur les derniers jours de l'Empereur, ce livre décrit avec justesse la captivité et l'enfermement. *La Chambre noire de Longwood* est une méditation sur la mélancolie historique, un huis-clos policier qui atteste que Napoléon a bel et bien été empoisonné. Par la nostalgie de sa gloire et le regret de son passé.