



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts



LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

FÉVRIER 2019
FERRAGHJU 2019

De Greuze à Caniccioni : Dix ans d'enrichissement des collections du Palais Fesch

Exposition temporaire 30 novembre 2018 – 4 mars 2019

Depuis l'arrivée de la collection Fesch à Ajaccio en 1843 et l'ouverture du musée dans les années 1860, les collections publiques municipales ne cessent de s'enrichir grâce à des dons, des dépôts et des acquisitions.

Durant la dernière décennie, les collections ont pris une nouvelle envergure grâce, d'une part, à la rénovation du Palais Fesch entre 2008 et 2010, et, d'autre part, aux donations François et Marie-Jeanne Ollandini qui ont permis la création d'un département de peintures corses. Ce geste philanthropique est la pierre de fondation d'une politique offensive visant à développer toute la thématique des collections municipales. Si le fonds corse a également été enrichi par la donation Bassoul, les fonds italiens et napoléoniens ne sont pas oubliés pour autant.

Ainsi *Le Joueur de cornemuse* de Pietro Paolini a rejoint les collections italiennes du XVII^e siècle. Cependant, depuis 2014, la Ville d'Ajaccio a investi pour l'enrichissement des collections napoléoniennes, en prévision de l'ouverture du futur musée napoléonien au cœur de l'hôtel de ville. Cet investissement est soutenu financièrement par la Collectivité de Corse mais aussi par le Fonds du Patrimoine de l'État. De véritables chefs-d'œuvre ont pu ainsi intégrer le parcours muséographique consacré à la famille Bonaparte, dont un important portrait de *Napoléon Bonaparte en habit de Premier Consul* par Jean-Baptiste Greuze et un buste de Joseph Bonaparte de Lorenzo Bartolini.

En un peu plus de dix ans, plus de mille œuvres (peintures, dessins, sculptures et photographies) ont fait leur entrée au Palais Fesch.

Conditions d'accès : Billet d'entrée du musée

Présentation des travaux des élèves de la classe préparatoire aux études supérieures d'Arts, Classe d'approfondissement en arts plastiques du Lycée Georges Clémenceau de Sartène.

Les réalisations présentées **jusqu'au 15 février 2019** sont le résultat d'un workshop qui s'est déroulé du 15 au 21 décembre 2018 sous la conduite d'Agnès Accorsi et des enseignants de la CPES.

Cet atelier a pris appui sur l'histoire de la constitution de la collection de peintures du cardinal Fesch.

https://www.youtube.com/watch?v=wE_ekJRmMpc
<http://www.cpes-prepa.com/>

CLASSE PRÉPARATOIRE AUX GRANDES ÉCOLES D'ARTS



VERNISSAGE
01/02/2019
AU PALAIS FESCH - 18H
L'ADDICTION À L'ŒUVRE
EXPOSITION - RESTITUTION DU WORKSHOP



Concert méridien en partenariat avec le conservatoire Henri Tomasi

Mercredi 13 février à 12h30, Grande Galerie

Hommage à Offenbach.

Entrée libre

Conférences littéraires, histoires d'œil//histoires d'œuvres

Vendredi 15 février à 18h : **Pascal Quignard**

Romancier, essayiste, musicien...Pascal Quignard a reçu, en 2002, le Prix Goncourt pour **Les ombres errantes**. En 2000, **Terrasse à Rome** recevait le Grand prix du roman de l'Académie française.

Dans un entretien publié dans l'Express en octobre dernier, il confiait qu'" En France, il n'y a que La Fontaine et moi à en avoir écrit autant !"

L'un de ses livres **Tous les matins du monde** a fait l'objet d'une adaptation cinématographique par le réalisateur Alain Corneau en 1991, film qui fut, l'année suivante, le grand vainqueur de la cérémonie des César.

Pascal Quignard est l'invité d'Histoire d'oeil// Histoire d'Oeuvre, le cycle d'interventions d'auteurs initié par Racines de Ciel et le Palais Fesch Musée des Beaux-arts d'Ajaccio, il interrogera " le faux qui fait le fond de l'âme" car, pour lui, "Tous les arts élèvent des mondes faux. Même la dépression est un rêve."

Lectures et causeries autour de ses trois derniers livres **L'enfant d'Ingolstadt**, **Angoisse et beauté**, **La vie n'est pas une biographie...**

Entrée libre

Visite en famille : Raconte-moi une histoire au Palais Fesch

Avec Laurence Martini, médiatrice culturelle.

Un mercredi par mois, les enfants de 3 à 5 ans sont invités avec leurs parents à suivre une visite à travers les salles du Palais Fesch

Mercredi 20 février à 11 heures : **Les amoureux du Palais**

Conditions d'accès : inscription sur place, chaque enfant ne peut être accompagné que d'un parent
Tarif : 5 € par famille

Visites musée – bibliothèque d'histoire de l'art

Avec Annick Le Marrec, documentaliste.

Un parcours dans les salles du musée suivi d'un atelier autour des livres d'histoire de l'art, au sein du centre de documentation.

Vendredi 22 février, 14 h 30 : *Les femmes et l'amour (suite). L'amour divin, de Madeleine à Claire de Rimini.*

Conditions d'accès : Billet d'entrée du musée

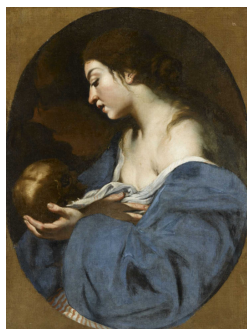
Vacances scolaires : stage découverte de la bande dessinée avec Frédéric Federzoni

25, 26, 28 février, 1^{er} mars & 29,30 avril, 2,3 mai de 9h à 12h.

Pour les enfants de 10 à 15 ans

Tarifs : 50 € pour l'ensemble du stage

Inscription préalable auprès du secteur des publics : Josy Wandelmer jwandelmer.musee@ville-ajaccio.fr



Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Palais Fesch
Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tel : 04 95 26 26 26

Horaires : Le musée est ouvert tous les jours de la semaine

- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril
- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

Urari : U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana

- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprile
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi

Sarratura annuale u 25 di dicembre & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Pour plus de renseignements : www.musee-fesch.com

Da sapenni di più : www.musee-fesch.com