

PROGRAMME
PASSION CINÉMA, SOIRÉE MER et MONTAGNE

Mercredi 3 octobre 2018

Premier film

Avant-première

16h00 Carmen et Lola

Sélection Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2018

Arantxa Echevarría. 1h43. Espagne. Novembre 2018. Drame, Romance

Avec Rosy Rodriguez, Zaira Morales, Borja Moreno

Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes qu'elle a rencontrées dans la communauté, elle est destinée à reproduire un schéma qui se répète de génération en génération : se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola.

Pour son film, la réalisatrice a recruté des actrices et des acteurs au sein de la communauté gitane madrilène. « On se libère. C'est un chemin. Une quête. Le film raconte cela ».

Un petit clin d'œil au Festival Italien d'Ajaccio qui fêtera ses 20 ans le mois prochain...

Avant-première

18h30 Troppa Grazia

Prix Label Europa Cinema Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2018

Gianni Zanasi. 1h50. Italie. Décembre 2018. Comédie

Avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Carlotta Natoli

Lucia, mère célibataire, bataille pour trouver un juste équilibre entre sa fille adolescente, une histoire d'amour compliquée et sa carrière de géomètre. Son avenir professionnel se voit compromis lorsqu'elle réalise que la future construction d'un bâtiment ambitieux s'avère être dangereuse pour l'environnement...

« L'irruption du fantastique dans un univers rationnel est toujours prétexte à questionner nos certitudes de manière ludique. Ce film exploite très bien ce concept, qui plus est sous l'angle comique, ce qui lui donne une touche particulièrement légère également très séduisant par ses personnages énergiques, qui restent toujours positifs ».

Premier film

Avant-première

21h00 Les Moissonneurs

Sélection Un Certain regard Festival de Cannes 2018

Etienne Kallos. 1h44. Afrique du Sud/France. Février 2019. Drame

Avec Brent Vermeulen, Alex van Dyk, Juliana Venter

Afrique du Sud, Free State, bastion d'une communauté blanche isolée, les Afrikaners. Dans ce monde rural et conservateur où la force et la masculinité sont les maîtres-mots, Janno est un garçon à part, frêle et réservé...

« Des vastes paysages, un environnement brumeux et des intérieurs sombres à l'image d'une communauté afrikaner repliée sur elle-même dans la paranoïa de meurtres de fermiers souvent évoqués et jamais vus. Ce film dégage un parfum d'austérité menaçante amplifiée par l'excellente musique signée Evgueni Galperine ». Notre coup de cœur !

Jeudi 4 octobre 2018

Palais des Congrès 09h00 et Cinéma Ellipse 09h15

Séance pour les Primaires (à partir de 7 ans) et Collèges 6^{ème} / 5^{ème}

Avant-première

Dilili à Paris

Sélection Festival du Film Francophone d'Angoulême 2018

Michel Ocelot. 1h35. France. Octobre 2018. Animation

Dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre.

« Les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble ».

Palais des Congrès 14h00 et Cinéma Ellipse 09h15

Séance pour les Collèges et Lycées

14h00 Un peuple et son roi

Sélection Hors compétition Mostra de Venise 2018

Pierre Schoeller. 2h01. France. Septembre 2018. Drame, historique

Avec Louis Garrel, Gaspard Ulliel, Adèle Haenel

En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutons-le. Il a des choses à nous dire. Un peuple et son roi croise les destins d'hommes et de femmes du peuple, et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au cœur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République...

« Une immersion dans les trois premières années de la Révolution française. On assiste à l'éruption de l'énergie populaire au cœur du pouvoir ».

Avant-première

16h00 Leto

Sélection en compétition officielle Festival de Cannes 2018

Kirill Serebrennikov. 2h06. Russie/France. Décembre 2018. Drame, Musical

Avec Roman Bilyk, Teo Yoo, Irina Starshenbaum

Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

« Le film, nous dévoile à travers le parcours de Viktor Tsoï, idole des jeunes dans la Russie de Brejnev, un pan méconnu de l'histoire du rock soviétique. Superbement baroque et inventif. Extase rock au pays des Soviets ».

Avant-première

18h30 Capharnaüm

Prix du Jury Festival de Cannes 2018

Nadine Labaki. 2h03. Liban/France. Octobre 2018. Drame

Avec Zain Alrafeea, Nadine Labaki, Yordanos Shifera

À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans est présenté devant le juge.

Le juge : « Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ? »

Zain : « Pour m'avoir donné la vie. »

« Ce film retrace l'incroyable parcours de cet enfant en quête d'identité et qui se rebelle contre la vie qu'on cherche à lui imposer ».

Avant-première

21h00 Galveston

Sélection officielle Festival du Cinéma Américain de Deauville 2018

Mélanie Laurent. 1h31. Etats-Unis. Octobre 2018. Policier

Avec Ben Foster, Elle Fanning, Lili Reinhart

1988. Les temps sont durs pour Roy, petit gangster de la Nouvelle-Orléans. La maladie le ronge. Son boss lui tend un guet-apens auquel il échappe de justesse. Une seule issue : la fuite, en compagnie de Rocky, une jeune prostituée. Deux êtres que la vie n'a pas épargnés. En cavale vers la ville de Galveston, ils n'ont plus rien à perdre.

« Le film est adapté du roman du même nom de Nic Pizzolatto, qui avait fait des merveilles avec la première saison de la série policière True Detective. Ce film puise sa source dans l'âge d'or du roman noir avec des personnages désemparés, sans réel passé, avec peu d'avenir ».

Vendredi 5 octobre 2018

Palais des Congrès 09h00 et Cinéma Ellipse 09h15

Séance pour les Maternelles et Primaires

Avant-première

Paddy, la petite souris

Linda Hambäck. 1h01. Suède. Décembre 2018. Animation

Tous les animaux parlent du temps où la renarde rodait. Heureusement qu'elle n'a pas été vue depuis longtemps !

« Une belle histoire d'amitié et de tolérance au cœur de la forêt ».

14h00 Amin

Sélection Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2018

Philippe Faucon. 1h31. France. Octobre 2018. Drame

Avec Moustapha Mbengue, Emmanuelle Devos, Marème N'Diaye

Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays sa femme Aïcha et leurs trois enfants. En France, Amin n'a d'autre vie que son travail, d'autres amis que les hommes qui résident au foyer...

« À l'écran, le visuel, c'est à dire les corps, les gestes, les visages, les regards, expriment tout autant que les paroles prononcées par les personnages. Ils avancent dans leurs vies, poussés par des nécessités vitales ». À découvrir absolument !

Premier film

16h00 Joueurs

Sélection Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2018

Prix de la Jeunesse au Festival du Film de Cabourg Journées romantiques 2018

Prix d'Interprétation masculine au Festival du Premier Film Ciotat 2018

Marie Monge. 1h45. France. Juillet 2018. Thriller

Avec Tahar Rahim, Stacy Martin, Karim Leklou

Lorsqu'Ella rencontre Abel, sa vie bascule.

Dans le sillage de cet amant insaisissable, la jeune fille va découvrir le Paris cosmopolite et souterrain des cercles de jeux, où adrénaline et argent règnent.

« Un polar autour des cercles de jeu clandestins. L'acteur Tahar Rahim retrouve ce naturel sauvage, cette sensualité à la fois juvénile et fiévreuse ».

Ciné Corse. Rencontre avec nos réalisateurs d'ici et d'ailleurs...

De 18h00 à 20h45 (4 avant premières)

Vibration

David Olivesi. 25 mn. France. 2018

Avec Alex Blanchard, Roxane Lebrun, Perrine Lagarde, Virginie Roques

Logan, jeune trentenaire au chômage ne voit son quotidien rythmé que par ses déambulations dans son studio et les visites de sa tante. Désespérément, il cherche à se connecter à ce qu'il appelle la vibration universelle.

Production Creative Minds

Casse-noisette

Justine-Julie Lefèvre. 26 mn. France. 2018

Avec Aurélien Gabrielli, Florence Alayrac, Whohan Azzam

Il manque quelque chose à Barychnikov, dont la vie est rythmée par d'inexplicables livraisons de noisettes. Sur les conseils du livreur Dutronc, Barychnikov va chercher de l'aide dans la dédale d'une société de généalogie où des salles s'ouvrent sur le théâtre d'une mémoire mise en scène.

Production Offshore

Un cœur de femme

Marie Murcia. 26 mn. France. 2018

Avec Anna-Marie Filippi, Marie Ange Geronimi, Corinne Mattei, Marie Pierre Nouveau, Coco Orsoni

Cinq femmes qui vivent de manière effrénée avec appétit, appétit de vie. Les journées, les semaines, les mois s'enchaînent et s'indisposent parfois. Où sont les hommes ? Le boulot, les gosses, les courses, le mari, l'amant, la belle-mère, le manque, l'absence, la solitude, le désir... et la maladie. Difficile de souffler. Une folie ! La vie, quoi !

Production Lucie Fichot Folle Allure

Béatrice

Rinatu Frassati. 48 mn. France. 2018

Avec Eugénie Derouand, Jean-Philippe Ricci, Giorgia Sinicorni, Jeremy Alberti, Orlando Forioso, Lucie Giuntini

De nos jours. Vannina, une jeune réalisatrice, décide de se lancer dans l'écriture d'un film sur la vie de Beatrice Virga, une actrice italienne, icône du cinéma, décédée au début des années 60 à l'âge de 34 ans. L'amour, seule réalité au-delà du réel, est plus fort que la mort : c'est le message simple et faussement naïf que ce petit film, à la fois plein de vie et de mélancolie, souhaite nous délivrer.

Production Lucie Fichot Folle Allure

Rencontre avec la réalisatrice Gaya Jiji et l'actrice Ula Tabari

21h00 Mon tissu préféré

Sélection Un Certain regard Festival de Cannes 2018

Gaya Jiji. 1h35. France/Allemagne. Juillet 2018. Drame

Avec Manal Issa, Ula Tabari, Souraya Baghdadi

Damas, mars 2011. La révolution commence à gronder. Nahla est une jeune femme de 25 ans, tiraillée entre son désir de liberté et l'espoir de quitter le pays grâce au mariage arrangé avec Samir, un Syrien expatrié aux États-Unis...

« Un film sensoriel. Le tissu touche le corps. Mon tissu préféré, c'est le désir pour l'héroïne, que son corps soit touché par une étoffe particulière, un désir qui est un choix. Son choix ».

Le film « Mon tissu préféré » sera précédé du court métrage :

Rencontre avec la réalisatrice Camelia Montassere et l'actrice Mina Kavani

Avant-première

Sous transe

Camelia Montassere. 18 mn. France

Avec Mina Kavani, Jean-Damien Barbin, Lola Panigel

Un couple se déchire dans l'espace clos de sa maison. À bout de nerfs, ils s'effondrent tour à tour au cœur de l'impasse de leur relation. L'espace-temps semble défigurée. Seule la prégnance de la souffrance faite désir semble réelle.

Productions Sunrun Films/Le Grand Souffle

Samedi 6 octobre 2018

De 10h00 à 11h35 et de 13h30 à 18h00

Ciné-gouter

Le plaisir de la fête pour toute la famille !

Film pour les enfants à partir de 7 ans

Premier film

10h00 Okko et les fantômes

Sélection Festival du Film d'animation d'Annecy 2018

Kitaro Kosaka. 1h35. Japon. Septembre 2018. Animation

Seki Oriko, dite Okko, est une petite fille formidable et pleine de vie. Sa grand-mère qui tient l'auberge familiale la destine à prendre le relai. Entre l'école et son travail à l'auberge aux côtés de sa mamie, la jeune Okko apprend à grandir, aidée par d'étranges rencontres de fantômes et autres créatures mystérieuses !

« Cette féerie japonaise une merveille de délicatesse. Un regard attendrissant sur l'enfance ».

Avant-première

Film pour les enfants à partir de 10 ans

13h30 Mirai, ma petite sœur

Sélection Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2018

Sélection Festival International du Film d'animation d'Annecy 2018

Mamoru Hosoda. 1h38. Japon. Décembre 2018. Animation

Avec les voix de Haru Kuroki, Moka Kamishiraishi, Koji Yakusho

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-magique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. À travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.

« Un des plus grands réalisateurs d'animation au monde grâce à son éclectisme et à sa manière moderne, tendre et souvent drôle, d'aborder des thèmes traditionnels comme la filiation, le temps, les rapports entre parents et enfants. Après, entre autres, le splendide Les Enfants loups, Ame et Yuki, un bijou sur un petit garçon qui voyage dans le temps pour accepter son bout de chou de petite sœur ».

Film pour les enfants à partir de 3 ans

15h10 La chasse à l'ours

Tatiana Kublitskaya, Ruslan Sinkevich, Joanna Harrison et Robin Shaw. Biélorussie/Grande-Bretagne. Octobre 2018. Animation

Programme de 3 histoires (42 mn) :

Un printemps en automne

L'automne a chassé le beau temps et apporté la pluie. Le petit Yanka s'est blotti au fond de son lit, mais sa grande sœur ne l'entend pas de cette oreille. La voilà partie à travers champs à la recherche d'un rayon de soleil !

Le rêve de l'ours

Dans une forêt lointaine, là où le soleil se lève et se couche, vit un ours. À l'arrivée des premiers flocons, il emporte le soleil dans sa tanière et dort avec lui tout l'hiver. Un jour, un enfant impatient de revoir le printemps décide d'aller les réveiller...

La chasse à l'ours

Quand Papa et Maman partent chercher Grand-Mère, Rosie et ses quatre frères et sœurs se retrouvent seuls à la maison. Que vont-ils bien pouvoir faire ? Se chamailler, regarder la télévision, jouer au foot... ? Et s'ils partaient à la chasse à l'ours ?

Face aux défis de la nature, les personnages font preuves de solidarité.

Un programme d'animation adapté d'un grand classique de la littérature jeunesse : La Chasse à l'ours de Michael Rosen et Helen Oxenbury. Editions Kaléidoscope.

16h00 Accueil goûter

Avant-première

Film pour les enfants à partir de 5 ans

16h30 Oscar et le monde des chats

Gary Wang. 1h27. Chine. Décembre 2018. Animation

Oscar est un chaton qui vit paisiblement avec son père Léon, un gros chat d'appartement. Rêveur, il croit en l'existence de Peachtopia, un monde merveilleux où vivent les chats. Il décide un jour de partir à l'aventure !

« *Mais quelle aventure ! À découvrir !* ».

De 18h00 à Minuit

Soirée Mer et Montagne. Extrême et frisson...

Invités Jean-Michel Asselin, Martine Préel, Thierry Fourtin, Philippe Lecrivain, Thierry Corbalan, François Santoni, Antoine Moineville et Nicolas Alliot

La régata au-delà du handicap

Thierry Durand. 26 mn. France. 2017

Une belle aventure humaine. Deux éducateurs spécialisés ont amené un équipage de personnes souffrant d'un handicap mental non seulement à pratiquer la voile mais aussi à ce mesurer avec succès à la centaine de bateaux qui chaque année dispute le Tour des Ports de la Manche à la voile. « De l'audace, de la passion et du bonheur ».

Défi Monte Cristo

Fabrice Marinoni. 7 mn. France. 2017

80 kilomètres de nage / 26H non-stop : C'est l'incroyable défi qu'a réalisé Thierry Corbalan, alias le Dauphin Corse, pour relier l'île de Monte Cristo...

Vague à l'âme

Film Primé dans de nombreux Festivals

Vincent Kardazik / Mickael Darrigade. 52 mn. France. 2018

Le film événement qui a pour vedette l'impressionnant Benjamin Sanchis, un des meilleurs surfeurs de grosses vagues au monde, la légende Shane Dorian et le très prometteur Justin Bcret, tous couvés par l'expérimenté et bienveillant François Liets. Ce film est un tableau en plusieurs actes, avec « Sancho » qui est de toutes les aventures.

Production La branche Adventure Division de Billabong

Buffet

Metrophobia

Antoine Moineville / Hugo Clouzeau. 32 mn. France. 2018

Une équipe d'alpinistes Franco-Suisse s'embarque dans un voyage en kayak de 170 km pour découvrir l'un des plus grands bigwalls du Groenland : la face ouest du Tommelfinger. Sans infos, c'est une fois au pied du mur qu'ils découvrent une paroi vierge haute de 2 000 mètres barrée par un sérac très menaçant. Loin de tout, ils se fient à leur instinct et s'engagent dans l'aventure.

Reinhold Messner à l'assaut de son quinzième 8 000 !

Valerio Scheggia. 50 mn. Suisse. 2018

Véritable légende vivante, Reinhold Messner est le premier homme au monde à avoir gravi les quatorze sommets de plus de 8 000 mètres. Plus qu'un exploit sportif, c'est un chemin, le chemin de l'âme que nous révèle ce film intense et émouvant. Le Quinzième 8 000 est bien plus qu'une histoire de sommet, partez à la découverte de 5 lieux magiques, 5 lieux de paix, 5 lieux de découverte...

Blutch

Nicolas Alliot. 50 mn. France. 2018

En 2016, Jean-Yves Fredriksen a traversé la chaîne de l'Himalaya à pied et en parapente. Quatre mois d'odyssée en parapente à travers le Tadjikistan, le Pakistan, l'Inde, le Népal, le Sikkim et l'Arunachal Pradesh jusqu'à la frontière Birmane. Quatre mois d'aventure, de rencontres, de doutes, d'effort, de vols au cœur des paysages de l'Himalaya.

Riso Patron « Hasta las webas »

Expédition lauréate du Piolet d'or 2016

Film Primé dans de nombreux Festivals

Antoine Moineville. 51 mn. France. 2017

Que se passe-t-il lorsqu'une équipe d'alpinistes décide de s'attaquer au Riso Patron, une montagne perdue aux confins de la Patagonie Chilienne et réputée impossible ? Par cet acte culotté, Jérôme Sullivan, Lise Billon, Diego Simari, Martin Elias et Antoine Moineville s'immergeront dans l'inconnu aux cotés de pêcheurs Chiliens et vivront une histoire épique...

Dimanche 7 octobre 2018

10h00 Le poirier sauvage

Sélection en compétition officielle au Festival de Cannes 2018

Nuri Bilge Ceylan. 3h08. Turquie/France. Août 2018. Drame

Avec Doğu Demirkol, Murat Cemcir, Bennu Yıldırımlar

Passionné de littérature, Sinan a toujours voulu être écrivain. De retour dans son village natal d'Anatolie, il met toute son énergie à trouver l'argent nécessaire pour être publié, mais les dettes de son père finissent par le rattraper...

« Nuri Bilge propose un récit d'apprentissage désenchanté, antimoderne et plastiquement sublime ».

Avant-première

14h00 Cold War

Prix de la Mise en scène Festival de Cannes 2018

Pawel Pawlikowski. 1h29. Pologne/Grande-Bretagne. Octobre 2018. Romance

Avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.

L'hommage émouvant de Pawel Pawlikowski à ses parents. Un film porté par une mise en scène intense.

16h00 Burning

Sélection en compétition officielle Festival de Cannes 2018

Prix Fipresci compétition officielle Festival de Cannes 2018

Lee Chang-Dong. 2h28. Corée du Sud. Août 2018. Drame, Thriller

Avec Yoo Ah-In, Steven Yeun, Jeon Jong-seo

Lors d'une livraison, Jongsu, un jeune coursier, retrouve par hasard son ancienne voisine, Haemi, qui le séduit immédiatement. De retour d'un voyage à l'étranger, celle-ci revient cependant avec Ben, un garçon fortuné et mystérieux. Alors que s'instaure entre eux un troublant triangle amoureux, Ben révèle à Jongsu son étrange secret. Peu de temps après, Haemi disparaît...

« Thriller psychologique, puissant et intimiste, finesse de mise en scène, film vertigineux et envoûtant... »

Premier film

18h30 Sofia

Prix du scénario Un Certain regard Festival de Cannes 2018

Sélection au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2018

Meryem Benm'Barek. 1h25. France/Quatar. Septembre 2018. Drame

Avec Maha Alemi, Lubna Azabal, Sarah Perles

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités.

« En dévoilant sans tabous un pan pernicieux des hautes couches de la société marocaine (que l'on pourrait retrouver en France ou ailleurs), elle nous entraîne dans un nœud d'hypocrisie aux rebondissements si multiples que pas un instant l'attention ne faiblit ».

Avant-première

21h00 Un amour impossible

Sélection au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2018

Catherine Corsini. 2h15. France. Novembre 2018. Drame

Avec Virginie Efira, Niels Schneider, Coralie Russier

À la fin des années 50 à Châteauroux, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle mais brève naîtra une petite fille, Chantal. Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale. Rachel devra élever sa fille seule...

Film adapté du roman de Christine Angot. À découvrir absolument !

Coup de cœur

Pendant la durée du Festival, vous découvrirez Boule et Bill in Lingua Corsa.

Une œuvre du célèbre auteur de BD Roba portée à l'écran en 3D et adaptée en langue corse sous la direction de Patrizia Gattaceca.

Diffusion prochainement sur France 3 corse via stella.

Intervista Prod. Jean Jacques Torre

INVITÉS

Jeremy Alberti, Acteur

Nicolas Alliot, Réalisateur

Jean-Michel Asselin, Alpiniste, Écrivain

Alex Blanchard, Acteur

Thierry Corbalan, Président de l'association Le dauphin corse

Eugénie Derouand, Actrice

Thierry Fourtin, Skipper voile adaptée

Rinatu Frassati, Réalisateur

Gaya Jiji, Réalisatrice

Mina Kavani, Actrice

Philippe Lecrivain, Skipper voile adaptée

Justine-Julie Lefèvre, Réalisatrice

Marie Murcia, Réalisatrice, Actrice

Antoine Moineville, Guide de Haute Montagne, Aventurier, Réalisateur

Camelia Montassere, Réalisatrice, Actrice

David Olivesi, Réalisateur

Martine Préel, Présidente de l'association Les passagers du vent

François Santoni, Capo Surf Club

Ula Tabari, Actrice

Et peut-être d'autres invités surprises...

INFORMATIONS PRATIQUES

Association Ciné 2000

Boîte postale 878 - 20192 Ajaccio cedex 4

Responsable de la programmation :

Jeanne-Paule de Rocca Serra

Tél. : 07.78.69.69.88 / E-mail : cine2000ajaccio@yahoo.fr

INSCRIPTIONS SCOLAIRES maternelles et primaires :

Maria Talamoni : Tél. : 06.03.50.06.32 / E-mail : mtalamoni70@gmail.com

INSCRIPTIONS SCOLAIRES collèges et lycées :

Xavier Affre : Tél. : 06.15.53.69.06 / E-mail : cine2000ajaccio@yahoo.fr

- Il est possible pour les enseignants de faire découvrir à leurs élèves des films qui sont programmés hors séances scolaires. N'hésitez pas à nous contacter !
-
- Concernant les séances scolaires, le public sera accepté suivant les places disponibles.
-
- Tous les films étrangers sont présentés en VOSTFR, sauf pour les films d'animation concernant les séances maternelles, primaires et ciné-goûter.
-
- Les films seront présentés par Xavier AFFRE, Michel LUCIANI, Nicolas CONTEBARDO.
-
- Sur notre site Internet vous pouvez consulter les bandes-annonces et télécharger les dossiers pédagogiques.
-
- Vous pourrez vous restaurer à notre buvette !

TARIFS BILLETTERIE

La vente des billets se fera de 09h30 à 12h30 et de 13h30 à 21h00 au Palais des Congrès pendant toute la durée du Festival.

Séances Cinéma :

2,50 € (scolaires) - 4 € (jeunes, étudiants, chômeurs, intermittents)

5 € (abonné) - 7,50 € (plein tarif)

20 € (carte abonnement annuelle et soutien à l'association Ciné 2000)

Soirée Cinéma Corse : (4 films)

10,00 € tarif unique

Ciné-goûter : (Prix pour 1 seule séance + le goûter)

5 € (plein tarif)

3 € (enfants moins de 12 ans)

Soirée Mer et Montagne : (7 films + Buffet)

20 € (plein tarif)

10 € (enfants moins de 12 ans)

Séance film Un amour impossible :

7,50 € tarif unique

