

NAPOLÉON BONAPARTE • 250<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE • AJACCIO



1769 – 2019, de Bonaparte à Napoléon 1er

Journées  
**Napoléoniennes**



2019

# AJACCIO A RENDEZ-VOUS AVEC L'HISTOIRE !



#Napoleon250 #Ajaccio

Retrouvez l'intégralité des événements  
et célébrations sur [ajaccio.fr](http://ajaccio.fr)



Ville d'Ajaccio - Cità d'Aiacciu



Citadaiacciu



@VilledAjaccio



CitadAiacciuTv



# NAPOLEON

250EME ANNIVERSAIRE



Le programme des Journées Napoléoniennes 2019 est édité par l'Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio

Tél. 04 95 51 53 05 – [www.ajaccio-tourisme.com](http://www.ajaccio-tourisme.com).

Impression : imprimerie Bastiaise - conception © OIT Pays d'Ajaccio – le logo Journées

Napoléoniennes est déposé à l'INPI / HKLNPRV5 - reproduction interdite. l'OIT Pays

d'Ajaccio est propriétaire du domaine [www.journees-napoleoniennes.com](http://www.journees-napoleoniennes.com)

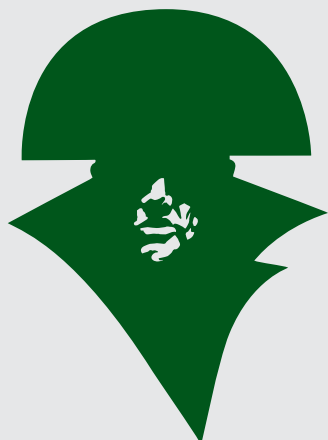
Photos ©J. Harixçalde,

Visuels et textes fournis par les troupes participantes.

Merci aux Compagnies Corsica Ferries et Air Corsica pour leur contribution dans le

transport des troupes.

Ne pas jeter sur la voie publique.



## SOMMAIRE

De Bonaparte à Napoléon 1er.....	page 4
Défilés .....	page 6
Bivouac .....	page 8
Soirée Saint Napoléon .....	page 12
Soirée Reconstitution Bataille .....	page 13
Escarmouches .....	page 14
Grand Prix de l'Uniforme Historique .....	page 15
Conférences .....	page 16
Programme .....	page 18
Danse .....	page 20
Musique .....	page 22
Troupes Militaires.....	page 24
Musées .....	page 26
Expositions .....	page 28
Boutique .....	page 30
Troupes et Associations Invitées .....	page 32
A venir en 2019.....	page 34

# 1769 – 2019 de Bonaparte à Napoléon 1er

NAPOLÉON BONAPARTE • 250<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE • AJACCIO

*« Vous n'admirez pas Napoléon ? Mais qui admirez-vous donc ? »*

*Victor Hugo*

Hésiode, au VIII<sup>e</sup> siècle avant notre ère, rédige la Théogonie dans laquelle il jette les bases de la mythologie grecque : « Zeus créa la race divine des héros que l'on nomme demi-dieux, race qui nous a précédés sur la terre immense ». Doué d'un courage extraordinaire, le héros dépasse son statut de mortel en accomplissant des actes d'une dimension divine. Il n'est porté que par l'accession à l'immortalité car ses exploits alimenteront la mémoire des hommes pour l'éternité. Suivant ces critères, Napoléon est bien un héros car ses actions, politiques et militaires, font de lui un personnage hors normes, bien au-delà des considérations communes. Son intelligence, sa force de travail, sa résistance et sa foi en son destin semblent sans limites et comme il le disait, sans modestie aucune : « Je sens en moi de l'infini ».

Enfant d'Ajaccio, né le 15 août 1769, issu d'une famille modeste, il s'est hissé sur les toits de l'Europe pour devenir Empereur à trente cinq ans ! Cette histoire débute au XVI<sup>e</sup> siècle lorsque les premiers Bonaparte s'installent à Ajaccio où ils sont d'abord de simples anonymes avant de s'imposer dans la société locale. Leur destin bascule au XVIII<sup>e</sup> siècle, en plein siècle des Lumières, lorsque Charles-Marie Bonaparte, pétri d'ambition pour ses enfants, s'évertue à développer le patrimoine familial. Le résultat est unique dans l'histoire de l'Humanité, car parmi ses enfants, il y aura un empereur, trois rois, une reine, un prince, une princesse et une grande duchesse. Napoléon, Joseph, Louis, Jérôme, Caroline, Lucien, Elisa et Pauline domineront l'Europe pendant près de vingt ans.



Les premières années de Napoléon sont pourtant chaotiques et rien ne laisse présager un quelconque destin hors du commun. Enfant et adolescent mal-aimé lors de ses années de formation militaire à Autun, Brienne et Paris ; jeune adulte détesté par ses concitoyens ajacciens au début des années 1790, sa vie devient tragique lorsqu'il est expulsé de Corse en 1793, avec toute sa famille. La même année, et contre toute attente, le cours de l'Histoire bascule en sa faveur lorsqu'il défend, avec succès, la rade de Toulon contre l'invasion maritime britannique.

La suite, bien connue, est digne d'un héros de l'Antiquité. Le jeune Bonaparte devient général à vingt-cinq ans, conquiert l'Italie et marche sur les pas d'Alexandre le Grand en Égypte ! En 1799, le coup d'État du 18 brumaire fait de lui le maître d'une France à qui il rendra sa grandeur. Le temps du Sacre arrive en 1804, le Premier consul Bonaparte devient Napoléon Ier, Empereur des Français. Le voilà plus grand que les rois, lui, qui, onze ans plus tôt, quittait sa ville natale sur une embarcation de fortune ! La bataille d'Austerlitz le consacre en 1805, Napoléon, à la tête de la Grande armée, est alors invincible et martyrise ses ennemis : Iéna, Auerstaedt, Wagram... autant de victoires qui résonnent pour l'Éternité.

Quel roman que la vie de Napoléon Bonaparte !



# DÉFILÉS

*Un défilé militaire est une formation composée de soldats dont le but est d'animer une cérémonie et de faire œuvre de propagande en affichant la puissance militaire supposée d'une nation. Un des plus célèbres défilés de l'ère napoléonienne reste celui du 15 juillet 1804, lorsque Paris s'éveille au son du canon pour assister au passage du cortège mené par Napoléon sur son cheval blanc des Tuileries aux Invalides pour la première remise des étoiles de la Légion d'Honneur.*



MARDI 13 AOUT

**Défilé : Rassemblement à 10h30, place Miot, départ des troupes à 11h15 avec l'ensemble des participants.**

**Parcours : Place Miot/ Bd Pascal Rossini/ Bd Danielle Casanova/ Quai Napoléon/ Rue Antoine Serafini/Bd 1er consul/ Place de Gaulle (Diamant)**

**Défilé de l'Éscarmouche : Rassemblement des troupes à 17h00 Place Miot, départ des troupes à 17h 30**

**Parcours : Place Miot/ Bd Pascal Rossini / Rue Soeur Alphonse / Rue Forcioli Conti / Citadelle**

MERCREDI 14 AOUT

**Défilé des Aigles : Cours Napoléon Rassemblement à 11h, rond point de la Gare, départ des troupes à 11 h 15**

**Défilé de l'Éscarmouche : Rassemblement des troupes à 17h Place Miot, départ des troupes à 17h30**

**Parcours : Place Miot/ Bd Pascal Rossini / Av. Eugene Macchini/ Av. 1er consul/ Place Foch (Palmiers)**

**Défilé de la soirée au Casone : Rassemblement des troupes à 20h15 Place De Gaulle (Diamant), départ des troupes à 20h30 Parcours : De Gaulle (Diamant)/ Avenue de Paris /Cours Grandval / Place d'Austerlitz (Casone)**



## Journées Napoléoniennes 2019

- 1 OIT du Pays d'Ajaccio - **Expos, Conférences et Danses**
- 2 Place Foch - **Cérémonies officielles**
- 3 Maison Bonaparte - **Cérémonies officielles**
- 4 Place De Gaulle - **Ouverture Officielle et Soirée Danses et Musiques**
- 5 Palais Fesch - **Danses**
- 6 Place d'Austerlitz - **Nuit des Maréchaux et Bataille d'Austerlitz**
- 7 Place Miot - **Bivouac**
- 8 Place Trottet - **Musiques**
- 9 Place Abbatucci - **Musiques**
- 👤 Points de départ et d'arrivée des défilés



# BIVOUAC

Place Miot

Napoléon passe une grande partie de son temps en campagne ou en voyage et possède, pour ses déplacements et ses bivouacs, une organisation particulière. Ses tentes de campagne sont de véritables palais tissés mobiles, ses bagages, - lit, table, fauteuil, écritoire, nécessaire ou encore chaise d'affaires - constituent un ameublement pliant et luxueux. Les nombreuses voitures qui transportent les effets de l'empereur en campagne, escortées et conduites par un personnel de service nombreux, forment un véritable convoi. L'armée de Napoléon représente plusieurs centaines de milliers d'hommes et les bivouacs prennent des allures de véritables villes où tous les corps de métiers sont présents.



**Le Bivouac s'installera Place Miot. De nombreuses tentes, environ 500 hommes en uniformes d'époque l'animeront et patrouilleront en ville. Cette année encore nous avons choisi de présenter aussi certains aspects de la vie civile de l'époque. Ainsi, sur le camp, grâce aux forgerons de l'Envol et à la Société Napoléonienne du Pays de Montereau, des gestes ancestraux et les petits métiers presque oubliés renaissent le temps des Journées Napoléoniennes. Les Soldats d'Antan expliqueront l'importance de leur activité dans la stratégie militaire de Napoléon 1er. Sans oublier l'école du soldat, qui présentera des manœuvres.**



# Les Soldats d'Antan

Nous sommes un groupe d'amis passionnés par l'Histoire et par ceux qui ont écrit ses plus belles pages.

Nous sommes des collectionneurs et aimons faire revivre l'Histoire au travers de nos collections d'uniformes et d'objets d'époque.

Pour partager notre passion avec les jeunes et les moins jeunes, nous participons à de nombreuses reconstitutions historiques, conférences et sorties photo privées.

Nous avons choisi de nous intéresser tout particulièrement aux soldats d'Orient et d'Outre-Mer et aux Ingénieurs Géographes à travers le temps!

Nos périodes de prédilections comprennent notamment l'antiquité grecque ou romaine, le Moyen-Âge, le XVIIIème siècle, les Premier et Second Empires et la guerre civile américaine, la première et la seconde Guerre mondiale.

Parce qu'ils ont trop longtemps été méconnus, oubliés ou ignorés, nous souhaitons rappeler à tous que Turcoples, Goumiers Marocains ou soldats des colonies françaises ont bel et bien existé et participé à des combats épiques.

Nous avons également voulu montrer les techniques des ingénieurs en reconstituant et en utilisant les instruments de mesures à diverses époques!

C'est pour honorer leur mémoire que nous permettons à tous de (re)découvrir, en chair et en os, lors de nos sorties, leur histoire, leurs coutumes, leurs uniformes et leur sagesse. Réparti sur le grand Sud-Est, notre groupe d'amis opère de l'Ardèche aux Bouches du Rhône et du Var à l'Hérault. Mais il arrive qu'il se déplace, vers les régions où se sont déroulés de hauts faits d'armes ou si on l'y convie!

Créée en 2017 avec des membres ayant plus de 20 ans d'ancienneté dans le domaine de la reconstitution historique, l'association Soldats d'Antan s'est spécialisée dans les troupes techniques à travers les âges. C'est ainsi que nous avons recréé un "Etat Major technique" période 1er Empire, complément à l'état Major Imperial, composé d'un Inspecteur Général aux revues de la Garde, d'un Officier du Génie, d'un ingénieur géographe et ses aides, le tout complété par une escorte armée et nourri par ses cantinières. Notre Etat Major technique présente les techniques de cartographie et de prises de mesures sur le terrain à partir d'instruments d'époque, les techniques de fortifications et surtout la vie des armées en campagne. En venant sur notre camp vous y verrez les cartes et les instruments de mesure, vous découvrirez ce que mangeaient les troupes en campagne et les enfants pourront "passer sous la toise" afin de voir s'ils peuvent être incorporés ou pas dans les armées impériales. Ils pourront endosser le sac et porter le fusil. Alors poussez la porte des siècles et entrez avec nous dans l'aventure des Ingénieurs Géographes impériaux!



# B I V O U A C

PLACE MIOT - 13 et 14 Août - à partir de 16h

## L'Envol, Forgerons

L'Envol est une association loi 1901 qui a pour but de valoriser les métiers d'art. Nous créons des projets culturels tels que : l'organisation de manifestations, d'animations et d'expositions, la mise en place d'échanges, de rencontres culturelles et de stages afin de promouvoir des savoirs. Nous initiions des jeunes ou amateurs aux techniques ancestrales de forge.

Au cours de l'animation les forgerons feront découvrir le travail du métal et l'ensemble du matériel utilisé ainsi que les principes métallurgiques de base. Ils présenteront un large éventail d'objets issus de leur savoir faire; lesquels seront prétexte pour aborder certains aspects de la vie quotidienne à l'époque.



### Au programme :

- l'atelier forge sur le thème de la mer (chaines, tridents, gaffes ...)
- les petits forgerons (initiation enfants)
- atelier bronze, deux bronziers seront présent avec un four de fusion (une à deux coulées par jour)
- atelier céramique, deux potières avec tour et four raku à bois (une à deux cuissons par jour et initiation possible au tournage)
- petit atelier de fusion de l'étain puis frappe des médailles.

# B I V O U A C

PLACE MIOT - 13 et 14 Août - à partir de 16h

## Société Napoléonienne du Pays de Montereau

La société napoléonienne du pays de Montereau est une des rares associations présentant la vie civile au premier Empire.

Méconnus ou totalement disparus, nos petits métiers vous replongent dans la vie quotidienne du début xix<sup>e</sup> siècle, à la ville ou à la campagne.

Métiers ambulants, comme le marchand de coco et sa fontaine, la marchande d'oublies ou encore la marchande de moulins et le vendeur de peaux de lapins.

Les petits métiers de rue où travaillent, cordiers, menuisier et son banc d'âne, lingère et couturières, et notre notable avec qui vous découvrirez quelques œuvres civiles de Napoléon.



La marchande de parfums vous fera apprécier le parfum de l'empereur et le colporteur vous expliquera le fonctionnement de sa lanterne magique.

Nos métiers nous ont été souvent inspirés, par des lithographies ou gravures d'époque, comme celles de Carle Vernet, "les cris de Paris"

### Nos métiers :

- le marchand de coco, avec sa fontaine,
- la marchande d'oublies,
- la marchande de moulins à vent,
- le montreur de lanterne magique,
- le marchand de peaux de lapins,
- le vannier,
- les marchands d'estampes, de racines, de lavande ...
- la dentellière, le cordier ou encore le menuisier, et la lingère,
- l'écrivain public,
- le marchand de balais ...



# 13 Août

## SOIRÉE DANSE et MUSIQUE

Saint Napoléon - 21h - Place De Gaulle (Diamant)

Pour ces Journées Napoléoniennes 2019, nous avons choisi de dédier une soirée à la danse et à la musique sous le Second Empire. Après une introduction musicale, nous vous ferons revivre un bal commémorant la Saint Napoléon en présence de l'Empereur Napoléon III et de l'Impératrice Eugénie, tout deux grands amateurs de soirées dansantes.

Les intervenants :

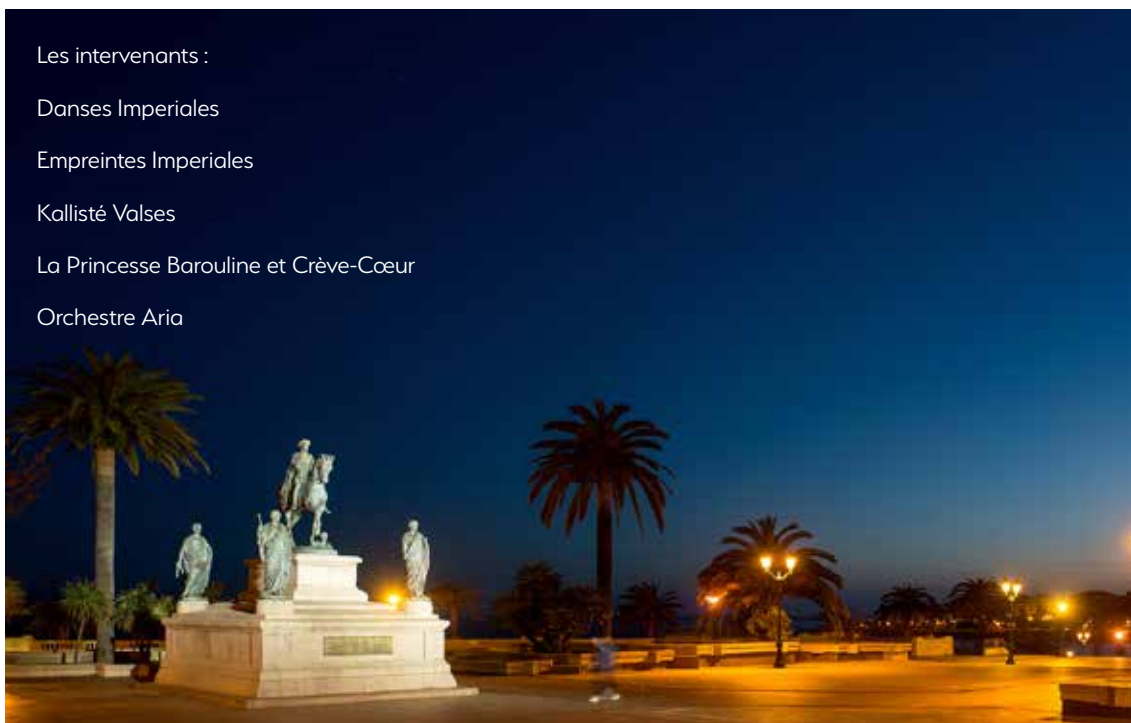
Danses Imperiales

Empreintes Imperiales

Kallisté Valses

La Princesse Barouline et Crève-Cœur

Orchestre Aria



### *Saint-Napoléon*

Au début du XIXe, Napoléon réussit à convaincre le Vatican de canoniser un nouveau saint dont la fête coïnciderait avec le jour de son anniversaire, soit le 15 août. Le cardinal Caprara répond favorablement à cette demande en inventant un « saint Napoléon » inspiré de Néopolis, martyr romain qui aurait été exécuté pour son refus allégeance à l'empereur Maximien. La Saint-Napoléon est fêtée entre 1806 et 1813 pour être abandonnée sous la Restauration et la Monarchie de Juillet avant d'être remise à l'honneur par Napoléon III. A la chute du Second Empire, la Saint-Napoléon n'est plus célébrée officiellement sinon à Ajaccio où le culte lui est rendu chaque année.

# 14 Août

## SOIRÉE BATAILLE

Reconstitution de la bataille d'Austerlitz 21h - Casone

### 21h30 Nuit des Maréchaux

Place aux deux Empereurs et à leurs états-majors.

Avec en toile de fond le majestueux monument érigé en l'honneur de Bonaparte, enfant d'Ajaccio, devenu Napoléon 1er, nous vous proposons une rencontre improbable entre Napoléon 1er et Napoléon III.



### 22h BATAILLE D'AUSTERLITZ

Le 2 décembre 1805, la terre d'Austerlitz résonne du choc de la Grande Armée face à la coalition menée par l'Autriche et la Russie. Quelques minutes avant la bataille, Napoléon adresse à ses soldats ces mots prophétiques : " Soldats, il faut finir cette campagne par un coup de tonnerre qui écrase nos ennemis. Ce soir nous aurons vaincu ces peuplades du nord qui osent se mesurer avec nous". Après neuf heures de combats, Napoléon affirme sa supériorité militaire en dominant ses ennemis. La victoire d'Austerlitz est effectivement éclatante d'un point de vue stratégique, mais également sur le plan politique car désormais, l'Empereur a l'Europe à ses pieds, un an, jour pour jour, après avoir été sacré en la cathédrale Notre-Dame de Paris..



#### RECONSTITUTION COMMENTEE PAR DAVID CHANTERANNE

David Chanteranne est journaliste, historien et historien de l'art. Diplômé de l'université de Paris-Sorbonne, administrateur de l'Institut Napoléon, il est rédacteur en chef du magazine Napoléon 1er – Revue du Souvenir Napoléonien, ainsi que de plusieurs publications d'histoire (Château de Versailles, Paris de Lutèce à nos jours, Napoléon III). Consultant pour France Télévisions, il est également conservateur du musée Napoléon de Brienne-le-Château.



# Escarmouches

Une escarmouche est un combat, souvent imprévu, entre deux détachements d'armées ennemies et qui permet de prendre connaissance des forces de l'opposant. Si la supériorité d'un des belligérants est évidente, il est inutile d'engager le reste des troupes au risque de s'exposer à une cuisante défaite dans un engagement généralisé. En revanche, si l'opposant est faible pendant l'escarmouche, une attaque globale et dévastatrice est envisageable. Nombreuses sont les escarmouches dans l'histoire napoléonienne, mais une des plus fameuses a lieu la veille de la bataille de Marengo en juin 1800, lorsque le fidèle chien Moustache débusque une sentinelle espionnant le bivouac des soldats français. Grâce à Moustache, l'alerte est donnée et l'ennemi repoussé en attendant la victoire totale le lendemain.



Escarmouches

Mardi 13 Août - Citadelle de 18h à 19h

Mercredi 14 Août - Avenue du 1er Consul de 18h à 19h



## Jeu en réalité augmentée géolocalisée

*Tu es un jeune tambour de la musique d'Ajaccio.*

*Même si tu joues moyennement bien du tambour, tu es passionné par Napoléon et ton rêve est de rejoindre les rangs de la fanfare impériale. Pour impressionner l'Empereur tu devras réussir toutes les épreuves de Napoléon Aventure. Si tu y arrives, tu recevras la médaille officielle de Napoléon à Ajaccio. Le centre-ville se transforme en terrain de jeu. Muni de votre smartphone ou tablette découvrez Napoléon Aventure, un jeu urbain géolocalisé à jouer en famille, entre amis, pour petits et grands! Une manière ludique et originale de découvrir la vieille ville d'Ajaccio et l'histoire de son plus célèbre enfant.*



# Grand Prix de l'uniforme historique d'Ajaccio

Les Journées Napoléoniennes, comme chaque année, célèbrent la naissance à Ajaccio de Napoléon 1er.

En 2019 nous célébrons le 250ème anniversaire de cet événement et à cette occasion, avons souhaité récompenser les troupes de reconstituteurs qui viennent de toute l'Europe participer à ces commémorations en créant le concours " du grand prix de l'uniforme historique d'Ajaccio ".

Ce concours récompensera les officiers, sous-officiers et soldats qui auront fait preuve de leur valeur technique, artistique et historique en présentant leurs tenues.

Selon la tradition, trois prix seront décernés par le jury.



## Règlement du Concours

### Article 1 : Organisation et date du concours

Le concours est organisé par l'Office de Tourisme Intercommunal de Tourisme d'Ajaccio. Il aura lieu du 13 au 14 août 2019.

### Article 2 : Thème : L'uniforme historique – Période retenue : 1er Empire

### Article 3 : Conditions de participation

Ce concours est gratuit et ouvert aux troupes et associations de reconstituteurs militaires participants aux journées Napoléoniennes 2019 quel que soit la nation représentée. Les participants doivent être agréés par leurs responsables et /ou représentants. Chaque troupe ne peut présenter qu'un seul candidat .

Au choix entre : officier, sous-officier, soldat .

Ce candidat doit être présent à Ajaccio durant la manifestation.

Les candidatures doivent être envoyées à l'Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio sur l'adresse mail suivante : info@ajaccio-tourisme.com avant le 30 juillet 2019, le dossier doit contenir une présentation succincte de l'association, de l'uniforme présenté et doit être accompagné d'au moins une photo du candidat en uniforme.

Les candidats participeront, à Ajaccio, à deux revues lors de la manifestation: le 13/08 et le 14/08.

Les horaires et lieux de ces revues d'uniforme leurs seront confirmées après clôture des candidatures soit à partir du 1er août 2019.

Toute candidature ne respectant pas ces conditions ne pourra participer, les tenues civiles d'époque ne pourront être acceptées.

### Article 4 : Critères de sélection

Les participants doivent revêtir un uniforme dont le tissu ne peut-être que de la laine, du coton ou du lin.

Les armes peuvent-être des copies respectant une période qui ne peut excéder 1815.

Bien évidemment sera retenu la valeur technique, artistique et l'allure générale du candidat.

### Article 5 : Prix

Trois prix seront décernés en fonction des délibérations du jury

1° prix : un trophée en lien avec les Journées Napoléoniennes de la ville d'Ajaccio

2° prix : un trophée en lien avec les Journées Napoléoniennes de la ville d'Ajaccio

3° prix : un trophée en lien avec les Journées Napoléoniennes de la ville d'Ajaccio

Le prix gagné ne pourra en aucun cas être échangé contre de l'argent ou un autre prix.

### Article 6 : Annonce des résultats

Les gagnants seront prévenus le 14/08/2019 à l'issue des délibérations du jury.

### Article 7 : Remise des prix

Les candidats recevront leur prix le 14 août 2019, à l'issue des délibérations du jury.

### Article 8 : Composition du jury

Il sera constitué de 7 personnes, élus et représentants de la Ville d'Ajaccio et de l'Office de Tourisme.

### Article 9 : Droit à l'image

S'il les organisateurs du concours souhaitent exploiter des photos d'un participant, une convention sera rédigée précisant les exploitations prévues, les supports ainsi que la durée.

### Article 10 : Responsabilités

Les organisateurs ne pourront être tenus responsable de tout problème lié au déroulement du concours qu'il s'agisse d'une erreur humaine, informatique ou de quelques autres natures.

En cas de force majeure (intempérie) se réservent le droit de modifier le présent règlement, de reporter ou annuler le concours. Sa responsabilité ne saurait être engagée du fait de ces modifications.

### Article 11 : Obligations

La participation à ce concours implique l'acceptation du présent règlement par les concurrents. Son non-respect jury entraînera l'annulation de la candidature. Toute contestation relative à l'interprétation et à l'application du présent règlement sera étudiée par les organisateurs souverains dans leur décision dans l'esprit qui a prévalu à la conception de ce concours.

# Conférences



**Mario Ferreri**

***La découverte de la lithographie  
et son introduction en France***

L'impression d'art lithographique est un savoir-faire exceptionnel et magique car il fait appel à tous les sens et aussi car chaque étape nécessite l'intervention humaine. Plus qu'un métier c'est un art créé par un Bavarois Aloys Senefelder en 1796 et qui a obtenu ses lettres de noblesses en France grâce à tous ces grands maîtres lithographes français

**13 août - 14h30 - Office de Tourisme**

**Entrée libre**



**Philippe Perfettini**

***Napoléon enfant d'Ajaccio***

Né en 1974 à Ajaccio, Philippe Perfettini, aujourd'hui Animateur du patrimoine de la ville d'Ajaccio et responsable des collections napoléoniennes du Palais Fesch-musée des Beaux-arts, a choisi de travailler sur les rapports entre les Bonaparte, les Corses et la Corse. Il est l'auteur du Guide Napoléon.

**14 août - 14h30 - Office de Tourisme**

**Entrée libre**



**Gaston Leroux-Lenci**

***Les prisonniers de guerre durant la Révolution et le 1er Empire***

Chevalier de l'Ordre National du Mérite, Président-Fondateur du S.S.G.A, Lieutenant-colonel (rc) du S.S.A, Auditeur de l'I.H.E.D.N, Délégué C.I.D.A.N Région Corse auprès du Service de santé des armées, R.L.J.C, Diplômé en histoire (master II), Doctorant en histoire, Membre de la S.F.H.M, Sapeur-pompier volontaire «expert Tradition», Délégué du Souvenir napoléonien pour la Corse

**15 août - 15h - Office de Tourisme**

**Entrée libre**

TOUS LES  
**Soleils**  
DE MÉDITERRANÉE

CORSE - BALÉARES - SARDAIGNE - SICILE



**corsica ferries**

[corsicaferries.com](http://corsicaferries.com)



# Programme

Durant les 3 jours de manifestation

**Espace Jean Schiavo, Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio**

Expositions :

Service de Santé de la Grande Armée « la Corse sous la Révolution et le 1er Empire »,  
Amicale Ajaccienne de Philatélie sur la « thématique de Napoléon »,  
Le Grainoir « Atelier de lithographie »

**Parvis de l'Office de Tourisme et en déambulation**

Musique : La Princesse Barouline et Crève-cœur enchanteront les passants grâce à l'émouvante sonorité de l'orgue de Barbarie à anches Thibouville.



## MARDI 13 AOUT

**Défilé :** Rassemblement à **10h30**, place Miot, départ des troupes à **11h15** avec l'ensemble des participants.

Parcours : Place Miot/ Bd Pascal Rossini/ Bd Danielle Casanova/ Quai Napoléon/ Rue Antoine Serafini/Bd 1er consul/ Place de Gaulle (Diamant)

**12h00 :** Ouverture officielle des **Journées Napoléoniennes** par Monsieur Laurent Marcangeli, Maire de la ville d'Ajaccio et Monsieur Pierre Pugliesi, Président de l'Office de Tourisme, place de Gaulle (Diamant).

Devant le kiosque à musique de la place de Gaulle (Diamant), allocutions officielles, revue des troupes commentée par David Chanteranne, aubade musicale, tirs au fusil.

Passage en revue des uniformes par le jury pour le « Grand prix de l'uniforme historique d'Ajaccio »

Espace Jean Schiavo, Office de Tourisme du pays d'Ajaccio

**14h30 :** Conférence de Mario Ferreri "La découverte de la lithographie et son introduction en France"

Place Miot, **sur le bivouac de 16h à 21h - Animations ouvertes au public**

Démonstrations des forgerons de l'association Envol

Démonstrations et exposition des ingénieurs géographes, des officiers du génie et du renseignement de l'association Soldats d'Antan

Démonstration et exposition sur des petits métiers d'époque par la Société Napoléonienne du Pays de Montereau

Animations par les troupes type mini-escarmouches, école du soldat etc ...

Place Trottet à **16h30**

Musique avec l'orchestre ARIA & la troupe de Musique Ecossaise ADMC

Défilé de l'**Escarmouche** : Rassemblement des troupes à 17h00 Place Miot, départ des troupes à 17 h 30

Parcours : Place Miot/ Bd Pascal Rossini / Rue Soeur Alphonse / Rue Forcioli Conti / Citadelle

**Citadelle de 18h à 19h - Escarmouche**

entre différents petits groupes ennemis

Cour du Musée Fesch-Palais des Beaux-arts

**19h :** Bal Second Empire avec l'association Empreintes Impériales

Place du Diamant

**21h :** Soirée Danses et Musique - Reconstitution de l'ancienne fête nationale de la St Napoléon

# MERCREDI 14 AOUT

Défilé des Aigles - Cours Napoléon

Rassemblement à 11h, rond point de la gare, départ du défilé à **11h15**

Les drapeaux et leur garde, les Etats Majors, les Musiques et les Civils défilent vers la Place De Gaulle (Diamant)

Espace Jean Schiavo, Office de Tourisme du pays d'Ajaccio

**14h30** : Conférence de Philippe Perfettini "Napoléon enfant d'Ajaccio"

Cour du Musée Fesch

à partir de **16h30** 2eme passage en revue des uniformes par le jury pour le « Grand prix de l'uniforme historique d'Ajaccio », commenté par David Chanteranne. Intermède musical par Aria et ADMC durant les délibérations

Remise des prix par le jury

Place Abbatucci

**17h** – Musique avec la Princesse Barouline, Crève-cœur et leur orgue de barbarie.

Place Miot, sur le bivouac de **16h à 21h - Animations ouvertes au public**

Démonstrations des forgerons de l'association Envol

Démonstrations et exposition des ingénieurs géographes, des officiers du génie et du renseignement de l'association Soldats d'Antan

Démonstration et exposition sur des petits métiers d'époque par la Société Napoléonienne du Pays de Montereau

Animations par les troupes type mini-escarmouches, école du soldat etc ...

Défilé de l'*Escarmouche* : Rassemblement des troupes à **17h** Place Miot, départ des troupes à **17h30**

Parcours : Place Miot/ Bd Pascal Rossini / Av. Eugene Macchini/ Av. 1er consul / Place Foch (Palmiers)

Avenue du 1er Consul de **18h à 19h - Escarmouche** entre différents petits groupes ennemis.

Cour du Musée Fesch-Palais des Beaux-arts

**19h30** : Bal Premier Empire avec l'association Danses Impériales

**Soirée au Casone – Place d'Austerlitz**

Défilé de la soirée au Casone : Rassemblement des troupes à 20h15 Place De Gaulle (Diamant), départ des troupes à **20h30**

Parcours : De Gaulle (Diamant)/ Avenue de Paris /Cours Grandval / Place d'Austerlitz (Casone)

**21h** : Nuit des Maréchaux

**21h30** : Reconstitution de la Bataille d'AUSTERLITZ avec l'ensemble des troupes armées.

**23h** : Retour au bivouac

# JEUDI 15 AOUT

Cérémonies officielles en présence de l'ensemble des troupes

**9h30** : Ouverture des cérémonies officielles

**10h** : Messe en la Cathédrale de la Miséricorde

**11h30** : Dépôt de gerbes à la Maison Bonaparte

**11h45** : Dépôt de gerbes et ravivage de la flamme de la Légion d'honneur, Place Foch (Palmiers)

Espace Jean Schiavo, Office de Tourisme du pays d'Ajaccio

**15h** : Conférence de Gaston Leroux-Lenci "les prisonniers de guerre durant la Révolution et le Premier Empire"

Parvis de l'Office de Tourisme – Boulevard du Roi Jérôme

De **16h à 17h30** : Atelier de danses 1er Empire de l'association Danses Imperiales

**19h** : Bal Second Empire avec l'association Kalliste Valses

**22h** : Grand Feu d'Artifice sonorisé, au large de la plage Saint François

**22h30** : concert, Place De Gaulle (Diamant)

# Danse

Dans la cour du Palais Fesch Musée des Beaux-Arts, sur le parvis de l'Office de Tourisme ou lors de la grande soirée du 13 août sur la place de Gaulle, revivez l'ambiance des bals impériaux du Premier et du Second Empire avec les associations ajacciennes.

Apprenez les danses à la mode sous le Premier Empire lors des ateliers prévus en l'Espace Jean Schiavo de l'Office de Tourisme.

Au programme :

## **Le mardi 13 août**

Cour du Musée Fesch-Palais des Beaux-arts

19h : Bal Second Empire avec l'association Empreintes Impériales

Place De Gaulle (Diamant)

21h : Soirée Danses et Musique

## **Le mercredi 14 août**

Cour du Musée Fesch-Palais des Beaux-arts

19h30 : Bal Premier Empire avec l'association Danses Impériales

## **Le jeudi 15 août**

Parvis de l'Office de Tourisme – Boulevard du Roi Jérôme

De 16h à 17h30 : Atelier de danses 1er Empire de l'association Danses Impériales

19h : Bal Second Empire avec l'association Kalliste Valses



# EMPREINTES Impériales

L'association Empreintes Impériales commémore depuis bientôt 5 ans le Second Empire, à travers la rigueur de la reconstitution historique et sa culture dans toute sa complexité..

Imaginez que vous ayez vécu sous les deux empires, la fête nationale aurait été... le 15 août. Napoléon Ier avait décidé que sa date anniversaire de naissance deviendrait la «Saint Napoléon» et la fête nationale du pays. Et c'est ainsi, tout naturellement que le 16 février 1852, le futur Napoléon III décrète que « le 15 août serait la seule journée reconnue et célébrée comme fête nationale ».

Afin de représenter ce fait historique, l'association Empreintes Impériales fera revivre pour ces festivités l'Empereur Napoléon III et son époque.



# DANSES Impériales

Créée en février 2002, l'association les « Danses impériales Ajaccio » est constituée de bénévoles amateurs d'histoire et a pour vocation de faire découvrir au public une facette méconnue de la vie sous Napoléon Ier : la vie à la cour.

En effet, en France comme en Europe, de nombreuses associations s'évertuent à reconstituer les célèbres batailles Napoléoniennes qui déplacent, chaque année, un public toujours plus nombreux et intéressé. Cependant, la vie de cour par rapport à la vie militaire reste peu connue. Pour cette raison, notre association a pour but de reconstituer le faste de la Cour Impériale en présentant des bals donnés en l'honneur de l'Empereur Napoléon Ier.



# KALLISTE Valse

L'association de danses Kalliste a été créée le 7 juillet 2013 dans le but de faire connaître ou renâitre les danses du passé, plus précisément les bals du second empire.

Nous avons mis un point d'honneur à ce que les costumes correspondent à chaque période de l'histoire. L'association s'est dotée de l'achat des costumes hommes et femmes.

Nous souhaitons réapprendre l'histoire de notre île et de notre cité, ainsi qu'un patrimoine culturel méconnu et faire connaître ces danses historiques sous forme d'illustration vivante du passé. Notre association se compose de seize membres actifs. L'association a participé depuis 2013 à toutes les manifestations culturelles organisées par la ville d'Ajaccio.



# Musique

Marches militaires, Tambours, fifres ... mais aussi cornemuses et orgue de barbarie, les deux empires seront représentés par les troupes musicales invitées pour ces Journées Napoléoniennes 2019. Concerts, démonstrations ou encore aubades, nos musiciens accompagneront aussi les défilés des troupes prévus durant ces 3 jours de festivités !

## Au programme :

**Les 13 et 14 Août**, Parvis de l'Office de Tourisme

A partir de 10h30 : la Princesse Barouline, Crève-cœur et leur orgue de barbarie à anches Thibouville

## Le Mardi 13 Août

Place Trottet à 16h30 : Orchestre ARIA & la Musique Ecossoise d'ADMC

Place du de Gaulle ( Diamant) à 21h : Soirée Danses et Musique

## Le Mercredi 14 Août

Cour du Musée Fesch à 16h30 : Intermède musical par l'Orchestre Aria et les cornemuses écossaises d'ADMC durant les délibérations du jury du Grand Prix de l'Uniforme.

Place Abbatucci à 17h : la Princesse Barouline, Crève-cœur et leur orgue de barbarie à anches Thibouville.

## Le Jeudi 15 Août

Place Foch (Palmiers) à 11h : Mini concert des cornemuses écossaises d'ADMC

# Orchestre Aria

Depuis 2007, l'orchestre ARIA Ajaccio s'est doté d'une section Empire. Elle se produit essentiellement en compagnie du 2ème Régiment des chasseurs à pied de la garde. Elle agrémente les festivités Napoléoniennes très prisées tant à Ajaccio que sur toute la Corse à Bastelica, Corte, Vescovato, Saint Florent et le continent notamment à Mandelieu et à Menton ou elle s'est déjà produite. Cette section, est composée d'une vingtaine de musiciens.

Pour les journées Napoléoniennes elle va interpréter entre autres les titres suivants :

- Marche consulaire à Marengo (1800) arr. FURGEOT
- Dragons de Noailles (1678) LULLY,
- Chant du départ (1794) MEHUL,
- Marche du sacre de l'empereur (1804) LESUEUR,
- Marche des bonnets à poils (1805) arr. FURGEOT
- Marche de la garde impériale à Waterloo (1815) EUSTACHE,
- Marche des soldats de Robert Bruce, marche militaire.







## Cornemuse écossaise

La cornemuse écossaise apparaît en Ecosse aux environs de l'an 1000. Jusqu'au 13<sup>ème</sup> siècle elle peut se comparer aux cornemuses médiévales et ne possédait alors qu'un seul bourdon ténor. Le deuxième bourdon ténor fut ajouté au 14<sup>ème</sup> siècle par les Irlandais et les Écossais ; le troisième bourdon (basse) apparaissant vers 1700. La cornemuse écossaise la plus ancienne conservée porte gravée la date de 1409.

La grande cornemuse des Highlands (Great Highland Bagpipe) est celle utilisée actuellement dans les Régiments écossais, les Pipe-bands et les Bagadou. Leur exécution se fait essentiellement en plein air. Il existe un modèle plus petit baptisé «Reel-pipe». La cornemuse des Lowlands (Lowland pipe ou Border pipe) ressemble à la grande cornemuse, mais est munie d'un soufflet pour gonfler la poche. Les bourdons sont fixés dans une souche commune.

Les petites cornemuses écossaises (Scottish small pipe). Ce sont des petites cornemuses, à perce cylindrique, gonflées à la bouche dans les Highlands et au moyen d'un soufflet dans les Lowlands.

## ORGUE de BARBARIE La Princesse Barouline et Crève-cœur

Joueurs d'orgue de Barbarie depuis la fin du siècle dernier, La Princesse Barouline et Crève-cœur ont parcouru le globe avec leurs instruments, le plus souvent pour partager des chansons de rues anciennes ou contemporaines. La Princesse Barouline est un jour tombée sous le charme d'un orgue de Barbarie du XIX<sup>ème</sup> siècle, proposé avec son répertoire d'époque : des arrangements anciens associés à une sonorité d'anches métalliques ont fait remonter quelques bouffées de nostalgie, et le désir de la partager. Malgré quelques centaines d'animations et de spectacles en France aussi bien qu'à l'étranger, leur intervention dans le cadre des Journées Napoléoniennes revêtira un caractère exceptionnel :

En effet, l'orgue de Barbarie Thibouville est rarement sollicité, et leurs prestations se déroulent le plus souvent autour de la chanson française, portée par des orgues de Barbarie à flûtes datant d'une vingtaine d'années. A cette occasion, l'orgue de Barbarie à anches a été entièrement révisé et remis à neuf, pour enchanter les rues et les places d'Ajaccio de son émouvante sonorité.



© Giraud Patrice

# Troupes Militaires

## 2ème Régiment des Chasseurs à pieds de la Garde Impériale

Le Deuxième Régiment de Chasseur à Pied est une association de reconstitution militaire napoléonienne. Notre groupe se compose d'une vingtaine de figurant en plus de la musique Napoléonienne (Aria) qui nous suivent dans certaines représentations. L'association est à Ajaccio.



Nous travaillons avec la Mairie pour la formation de haies d'honneur lors d'invitations de personnalités politiques , scientifique etc , reconstitutions de Bivouac et de Batailles ( Montereau , Bicentenaire d'Austerlitz , Waterloo , Bicentenaire de Marengo ,Bataille de Montereau, Bicentenaire à Erfurt ... ) et bien sûr des cérémonies historiques napoléoniennes ou expositions napoléoniennes comme à Corte , mais aussi les ravivages de Flamme de la Légion d'Honneur sur la place Foch, les relèves de la Garde tout les Jeudi à partir de Juillet et bien sûr les journées Napoléoniennes en Aout à Ajaccio .

Nous disposons d'un rôle très officielle dans l'île mais aussi dans ce que nous entreprenons nous mêmes.

L'association est présidé par Mr Joseph Fogacci en tenue de Maréchal d'Empire .

Nous disposons de Chasseurs à Pied avec Fusils mais aussi de Tambours et Fifres, deux Majors, Un Porte Aigle ainsi que quatre cantinières.

Nous reconstituons alors un régiment militaire de la période napoléonienne dans la plus grande véracité et précision historique.

### Relève de la Garde

Revivez des instants historiques grâce aux chasseurs à pied de la Garde Impériale qui, durant 45 minutes, vous replongent à travers leurs relèves, revues de troupes et marches au tambour, au coeur des fastes de l'Empire.

### Programme

Tous les jeudis de l'été, spectacle gratuit  
Arrivée Place Foch 19h00  
Fusils à gauche, Musique à droite,  
Aigles et légionnaires au centre

### 1ère Relève de la Garde

- Ravivage de la flamme de la Légion d'Honneur
- Tambours
- Présentation des armes

### 2ème Relève de la Garde

- Marches Tambours et fifres

### 3ème Relève de la Garde

- Croisement devant drapeau
  - Honneur au drapeau
- Final, Tirs aux fusils

L'Empereur se réserve le droit de visiter sa garde à sa convenance.



# Service de Santé de la Grande Armée



Créée en juillet 1998 par le regretté Philippe De MICHELIS et Gaston LEROUX-LENCI, l'association Ajaccienne de reconstitution historique dénommée : « Le Service de Santé de la Grande Armée » a pour objectif de maintenir vivace le Devoir sacré de mémoire envers les Anciens du service de santé des armées en reconstituant la première unité qui est intervenue sur un champ de bataille, c'est à dire les 5 et 6 juillet 1809 à Wagram sous le 1er Empire.

Au niveau de la reconstitution historique, le Service de Santé n'était pas représenté et n'occupait pas la place qu'il méritait : désormais, l'injustice est réparée ! Il faut savoir, que sous le 1er Empire, le service de santé a trop souvent été négligé par l'autorité. Cependant au cours des campagnes, de plus en plus meurtrières, de grands hommes parmi, lesquels figurent LARREY, DES-GENETTES, PARMENTIER, PERCY et de nombreux autres anonymes tout aussi admirables tant par leur qualité professionnelle qu'humaine forcèrent le respect des combattants par leur dévouement dans le secours aux blessés. D'ailleurs, le meilleur hommage ne pouvait être rendu que par Napoléon 1er lui-même. Au soir de la bataille d'Eylau, il commença à considérer le personnel de santé comme des soldats et non plus comme des charlatans ce qui venant de sa part s'assimile à un honneur. N'oublions pas qu'il accorda la Légion d'Honneur à une cinquantaine d'officiers de santé.

Le 13 mai 2007, la Direction centrale du Service de santé des armées a décidé de confier à l'association la Tradition du service.

Ce qui fait que nous sommes devenus officiellement l'association de tradition du Service de santé des armées françaises.



## Napoléon Ajaccio Méditerranée

L'association Napoléon Ajaccio Méditerranée (Etat-Major) est fondée le 16 décembre 2006, elle a pour activité de représenter l'Etat-major en tenue d'empire afin de perpétuer le souvenir de l'Empereur. Le 22 mai 2008, après deux ans de collaboration, les deux associations se sont réunies lors d'une assemblée générale et ont décidé de fusionner. En 2018, nous comptons 9 membres passionnés de l'épopée napoléonienne.



# Musées

## Palais Fesch - Musée des Beaux Arts

C'est l'un des plus importants musées français pour les peintures italiennes. Présence d'œuvres réalisées par Botticelli, Titien ou Véronèse. 3 fonds majeurs se détachent : les Primitifs Italiens, la peinture baroque romaine, la peinture baroque napolitaine. Il accueille également une section napoléonienne, composée d'œuvres d'art et objets du premier et second Empire, et un nouveau département dédié à la peinture corse.

### HORAIRES D'OUVERTURE

Du 1er novembre au 30 avril le musée

est ouvert:

Tous les jours de 9H00 à 17H00.

Du 1er mai au 31 octobre le musée

est ouvert:

Tous les jours de 9H15 à 18H00.

Plein tarif : 8€ Tarif réduit : 5€

Palais Fesch Musée de Beaux Arts

50 rue Cardinal Fesch 20000 Ajaccio

Tél. : 04 95 26 26 26

[www.musee-fesch.com](http://www.musee-fesch.com)



## Maison Bonaparte

Musée National de la Maison Bonaparte, Napoléon Bonaparte y est né le 15 août 1769. Elle est située au cœur de la ville génoise. Mobilier familial de la fin du XVIIIème siècle: souvenirs, armes, portraits, documents relatifs à Napoléon et à ses parents en Corse. Installée en Corse depuis la fin du XVème siècle, la famille Bonaparte a occupé la maison dès 1682. Cette demeure fut l'enjeu de nombreuses rivalités et symbolise l'ascension sociale de Charles Bonaparte et Laetitia Ramolino, parents de Napoléon.



### HORAIRES D'OUVERTURE

Du 1er octobre au 31 mars :

10h30- 12h30 / 13h15-16h30

Du 1er avril au 30 septembre :

10h00-12h30/ 13h15- 17h30

Jour de fermeture : lundi

Tarifs \* : 7 €. 5 € Tarif groupe.

Sous réserve de modifications.

- de 26 ans : gratuit

Rue Saint Charles 20000 Ajaccio

Téléphone : 04 95 21 43 89

[maison.bonaparte@culture.gouv.fr](mailto:maison.bonaparte@culture.gouv.fr)

[www.musee-maisonbonaparte.fr](http://www.musee-maisonbonaparte.fr)

\*Sous réserve de modification.

Possible majoration lors des expos temporaires.

# Naporama

Ce musée "Naporama" est à l'origine une histoire de passionnés : Reconstituer des scènes de la vie de Napoléon avec des Playmobils. Sauf qu'à l'origine des Playmobils napoléoniens... ça n'existait pas. Il a donc fallu les customiser en peignant à la main près de 800 Playmobils. Puis, dans un souci de recherche historique, les maquettes ont été réalisées à partir de lithographies pour coller au plus près de la réalité. Ainsi, ce sont 23 mises en scène qui ont été reconstituées.

NAPO-RAMA est une contraction de  
NAPOLÉON et DIORAMA

Le diorama est « un système de  
présentation par mise en situation  
ou mise en scène d'un modèle  
d'exposition le faisant apparaître  
dans son environnement habituel... »

HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi, Mardi, Vendredi  
De 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h

Mercredi et Samedi  
de 10h à 12h30

13 rue Forcioli Conti 20000 Ajaccio

06 78 14 54 77

[www.napo-rama.com](http://www.napo-rama.com)



## Expo temporaire au Palais Fesch Musée des Beaux Arts

### Exposition temporaire : Un soir chez la princesse Mathilde - Une Bonaparte et les Arts

Dans la lignée des expositions consacrées aux membres de la famille Bonaparte et à leurs rapports avec les arts (Lucien Bonaparte, un homme libre, 2010 ; Caroline, sœur de Napoléon, reine des arts, 2017), le Palais Fesch présente une exposition mettant à l'honneur la cousine de Napoléon III, dont la proximité avec le monde des arts et de la littérature a fait l'une des personnalités marquantes de la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Cette nièce de Napoléon reçut dans ses salons de la rue de Courcelles et de la rue de Berri, mais aussi dans sa propriété de Saint-Gratien, les plus grands noms de la littérature française (Gustave Flaubert, Théophile Gautier, Sainte-Beuve, les frères Goncourt... et fascina le jeune Marcel Proust), mais aussi nombre d'artistes (Giraud, Hébert, Cabanel, Meissonier, Fromentin...) dont elle collectionna les œuvres. Ce projet est



Palais Fesch Musée de Beaux Arts  
50 rue Cardinal Fesch 20000 Ajaccio  
Tél. : 04 95 26 26 26  
[www.musee-fesch.com](http://www.musee-fesch.com)

construit autour de sections relatives à son exil italien, sa propre carrière artistique, ses différentes résidences et surtout les rapports entre ses goûts artistiques et son salon littéraire, revus à la lumière de nouveaux documents. Le commissariat général de l'exposition est assuré par Philippe Costamagna, directeur du Palais Fesch, assisté de Carole Blumenfeld, chercheuse associée au Palais

Fesch, Adrien Goetz, membre de l'Institut (Académie des Beaux-Arts) et Paul Perrin, conservateur de peintures au musée d'Orsay. L'exposition se fait en partenariat avec le musée d'Orsay et le musée national du château de Compiègne, avec le soutien exceptionnel du musée des Arts Décoratifs de Paris, du musée national des châteaux de Versailles et Trianon et du musée Hébert de La Tronche.

# Expositions

## Lithographie Mario Ferreri

Pour Napoléon Bonaparte, la presse devint rapidement un enjeu de pouvoir. L'homme politique qu'il ne cessa jamais d'être comprit très tôt à quel point la force des mots et des images pouvaient faire ou défaire une réputation. Sous la Révolution, représentations républicaines ou royalistes rivalisèrent d'outrances. Le Directoire fut ainsi durement critiqué pour ne pas dire condamné par les crayons acerbés des rédacteurs de l'époque. Pour accéder au pouvoir suprême, il lui fallait aussi se construire une image voire déjà une légende.



Partant, il souhaita « personnaliser » ses faits d'armes tout en insistant sur le caractère exceptionnel de sa destinée. Aussi, pour toutes ces raisons, le général se fit patron de presse. Lorsqu'on entreprend de parler de Napoléon qui mieux que l'image peut le faire ? Nicolas Toussaint Charlet avec à son actif plus de 1 000 lithographies est un des principaux artisans de la légende napoléonienne, celle populaire qu'il incarne dans le type du grognard, bravache et sentimental. Auguste Raffet illustrateur de l'épopée napoléonienne. Puisant ses thèmes de prédilection dans le genre militaire, Raffet est un des principaux illustrateurs de la légende napoléonienne. Les portraits d'apothéoses Jean Antoine Gros, David, Appiani, Isabey, Ingres ... La lithographie été un formidable et indéniable outil de communication et de propagande à la gloire de l'empereur.

**J'ai découvert la lithographie à l'âge de 16 ans en 1976, grâce à mon frère aîné qui était lithographe. J'ai été séduit dès le premier jour : les artistes travaillant sur la pierre, les lithographes sur les presses, les couleurs, les odeurs et l'ambiance.**

**J'ai commencé comme apprenti à Cachan au sud de Paris chez Guillard. Mon travail consistait à apprendre en écoutant et en observant les lithographes de l'atelier. Je mettais délicatement en soies les lithographies fraîchement imprimées. Je balayais, rangeais et sortais les poubelles. J'allais aussi au café du coin chercher les artistes pour le « Bon à Tirer ». Je passais beaucoup de temps avec les dessinateurs et les pressiers, j'étais fasciné. Puis j'ai appris à faire la gomme arabique et le grainage des pierres.**





# Philatélie

Diverses expositions philatéliques et cartophiles seront présentées par l'Amicale Ajaccienne de Philatélie, visibles à l'espace Jean Schiavo Office de Tourisme sur les thèmes de la ville d'Ajaccio, berceau de la famille Bonaparte, sur la vie de l'Empereur, sur les uniformes de la garde Impériale ainsi que les batailles et le sacre de Napoléon Bonaparte.



Depuis plus de 30 ans l'Amicale Ajaccienne de Philatélie s'attache à présenter et à véhiculer par le biais de la poste une image positive d'Ajaccio et de l'ensemble de la Corse, à travers ses collections de timbres, cartes postales et vieux papiers sur des sujets aussi différents que le train, les villages, Ajaccio, les pêcheurs, Napoléon Bonaparte, l'Égypte, la légion d'Honneur, les peintres ou les guerres....

Nous sommes champions de France et Médaille d'Or avec une collection exposée sur l'Histoire postale de la Corse au XVIIIème siècle.

A Monaco nous avons représenté la France par une exposition consacrée au courrier de l'Empereur, à une étude poussée des vieilles rues d'Ajaccio ainsi qu'à l'histoire des pêcheurs de corail au Lazaret des îles sanguinaires. Collection également présentées au lazaret Ollandini. Notre amicale travaille actuellement sur d'autres projets tels que, la Femme corse, les lieux de cultes dans l'île, les uniformes des armées de l'Empereur Napoléon Bonaparte.....

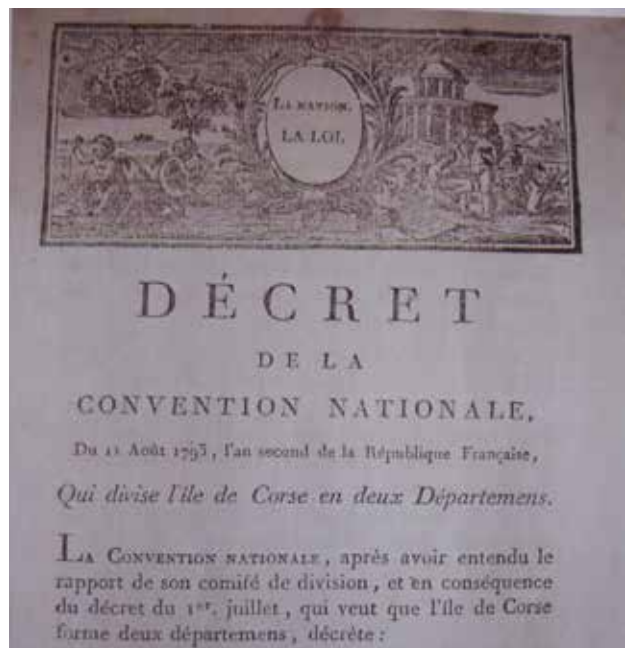
L'espace Jean Schiavo dans lequel se déroule les conférences et les expositions des Journées Napoléoniennes, est un espace plurifonctionnel dédié à la promotion de la culture locale.

Inauguré en janvier 2017, il accueille des expositions et des animations mettant en valeur le patrimoine du Pays d'Ajaccio et de la Corse. Il a été baptisé Espace Jean Schiavo en hommage au premier guide interprète de Corse, un ajaccien qui a beaucoup fait pour le développement touristique de notre région.

Horaires de visites des expositions : Les 13 & 14 août de 8h à 19h, le 15 août de 9h à 12h30 et de 14h30 à 18h, Entrée Libre

## La Corse sous la Révolution et le 1er Empire

Cette exposition sera pour le public l'occasion de voir des documents concernant la Corse sous la Révolution et le 1er Empire. Citons par exemple, le décret de la Convention Nationale du 11 août 1793 qui divise la Corse en deux départements. D'autres décrets traitent de l'aspect militaire, de la justice, et de la vie civile.



# BOUTIQUE

il est l'or de se reveillor !

Quoi de plus prestigieux qu'une pièce commémorative frappée dans un matériau précieux, destinée à célébrer un évènement lié à un illustre personnage...

La pièce « Journées Napoléoniennes »,

2€, disponible à l'Office de Tourisme.

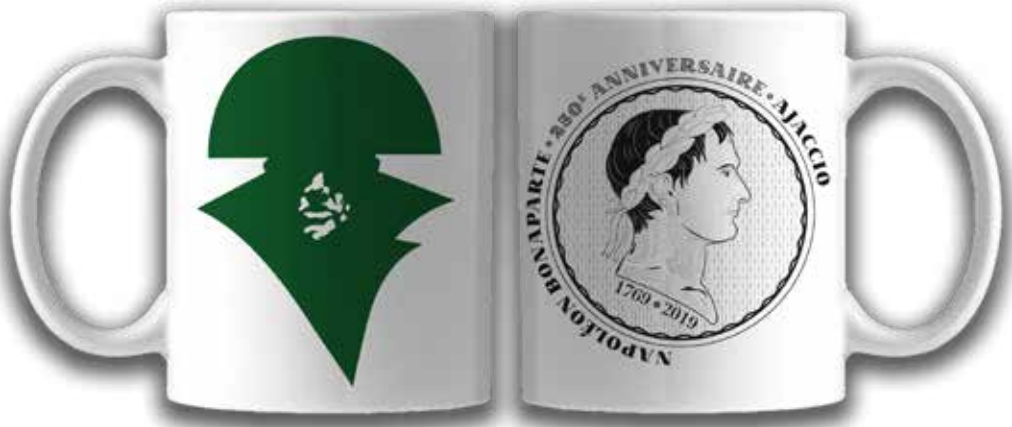


Idéal pour les têtes en l'air qui perdent souvent leurs clés !

Ce porte-clés Journées Napoléoniennes est tellement beau que vous ne quitterez plus vos clés des yeux.

6€, exclusivement en vente à l'Office de Tourisme à partir de début juillet 2019.

Pour démarrer la journée en pleine forme, dégustez votre café ou votre thé dans ce magnifique mug « Journées Napoléoniennes », il aura un goût bien meilleur que dans un contenant classique. C'est aussi une bonne idée cadeau. 15€, exclusivement en vente à l'Office de Tourisme à partir de début juillet 2019.





Quelles sont les "basic fashion" indispensables à adopter ?

Sur quels imprimés jouer pour être au top de la tendance cet été ?

Adoptez la «journées napoléoniennes attitude».

Avec ce superbe tee-shirt,

devenez l'Empereur de la saison ajaccienne.

Un incontournable de l'été.

en vente exclusivement à l'Office de Tourisme.

Homme : 20 €

Femme : 25€

Enfant : 15 €





# CARTE DE L'EMPIRE FRANÇAIS

PARIS  
ARMAND LE CHEVALIER  
DES BUREAUX DE

## TROUPES ET ASSOCIATIONS INVITEES

### Belgique

- 2ème Chasseurs à pieds de la Garde Impériale de Saint Ghislain
- 1er équipage
- 2eme regiment – 7eme artilleur
- Monsieur Jean Gerald Larcin – Napoléon

### France

- Association Jean Roch Coignet
- 1er régiment des Grenadiers de la Garde
- 1er régiment Chasseurs à pieds de la Garde
- 16ème régiment de ligne
- Association de l'Acrape
- Les Grogards de Fontainebleau
- Un Poil d'Histoire, 1er Régiment Etranger – La Tour d'Auvergne
- Association Soldats d'Antan (géographes)
- Association l'Envol (forgerons)
- Troupe de musique écossaise ADMC
- Compagnie Crève Cœur
- Association le Grainoir
- Société napoleonienne du pays de Montereau
- 75ème régiment de Ligne
- Baïonnettes de Cotency
- 12ème régiment de ligne
- 1er régiment des canoniers garde-côte

### Italie

- Gruppo Storico Montichiari
- 111ème Régiment de ligne - 3 piquets
- Associazione Napoleonica d'Italia
- 2ème régiment italien







#### Russie

« Groupe de la Reconstitution Historique "2-ème Régiment des Chasseurs a pied de la Garde", St Petersbourg

#### Allemagne

1er régiment de la Garde

#### République Tchèque

La Garde Impériale d'Austerlitz

Le 30ème Régiment d'Infanterie de ligne Czech Republic

18ème de ligne, compagnie de grenadiers

Klub vojenské historie Ostrava z.s.

Marins de la Garde Impériale et Service de Santé

SPVH Brno-57ème

8ème Régiment d'Infanterie de Ligne - Czech Republic

Republic

SVH Bagration 1805 – 6.myslivecký pluk

Body Grenadier Regiment (Leib grenaderskyi polk)

Apšeronský mušketyrský pluk

Infanterie Regiment Nr.1 Kaiser

Compagnie de voltigeurs - 18e régiment d'infanterie de ligne

La Moyenne Garde 6em d'artillerie

Grenz Szekler Hussaren Regiment nr. 11

K.K. JÄGER-BATAILLON NR.1

Klub vojenské historie Zlaté Hory z.s.

La batterie des tambours du 18ème régiment de ligne

Francaise armée 1805 / rep. Tchèque – Austerlitz

L'asbl Les gens disparus

OFFICE  
INTERCOMMUNAL  
DE TOURISME  
PAYS D'AJACCIO



*faiseur d'évènements*

## VOUS SOUHAITE UN EXCELLENT SÉJOUR EN CORSE ET DANS LE PAYS D'AJACCIO !

*Tout l'été et chaque jour de la semaine,  
profitez des rendez-vous festifs,  
culturels évènementiels préparés à votre attention  
par l'office de tourisme et ses partenaires professionnels  
du tourisme du Pays d'Ajaccio.*

Pour accéder au programme évènementiel de l'été 2019,  
connectez-vous à [www.ajaccio-tourisme.com](http://www.ajaccio-tourisme.com),  
rubrique « Agenda »

ou venez nous rendre visite à l'OIT,  
3 bd du roi Jérôme à Ajaccio  
(face à la future place Campinchi)



*Notre équipe de conseillers en séjours  
sera heureuse de vous renseigner  
et de vous conseiller.*

- AJACCIO
- AFA
- ALATA
- APPIETTO
- CUTTOLI
- CORTICCHIATO
- VALLE DI MEZZANA
- PERI
- SARROLA
- CARCOPINO
- TAVACO
- VILLANOVA



# Octobre 2019



## LUME - Napoléon et sa famille

**17, 18 et 19 octobre**, 3 soirées de promenade nocturne dans le centre-ville, ponctuées d'apparitions de personnages en projections vidéo sur une dizaine de sites, ce sont les membres de la famille de Napoléon.

Il s'agira de séquences courtes de 2 à 3 minutes, interprétées en français, en corse et en anglais.

Les dialogues seront écrits à partir des correspondances de Bonaparte, des récits de l'époque et des écrits de Las Cases à Sainte-Hélène.

En Point d'orgue, un Mapping Monumental sera déployé sur un site d'exception, retraçant en image l'histoire de Napoléon, ses premières années sur l'île, la révolution française, son extraordinaire ascension politique, son sacre et ses conquêtes militaires.

Organisation/Information Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio - [www.ajaccio-tourisme.com](http://www.ajaccio-tourisme.com)



[www.ajaccio-tourisme.com](http://www.ajaccio-tourisme.com)  
[www.journees-napoleoniennes.com](http://www.journees-napoleoniennes.com)  
#iloveajaccio  
#journeesnapo



Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio  
3 Boulevard du Roi Jérôme - BP 21 - 20181 AJACCIO Cedex 01  
Téléphone : 04 95 51 53 03 - [www.ajaccio-tourisme.com](http://www.ajaccio-tourisme.com) - [f](#) [t](#) [i](#) [@ajacciotourisme](#)