Ajaccio, le 17 janvier 2019

LA 22e ÉDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA ESPAGNOL ET LATINO D'AJACCIO SE DÉVOILE

Du 15 au 22 février prochain, l'Espace Diamant reçoit le festival du cinéma espagnol et latino, un événement signé par l'association Latinità.
Ce sont 17 films au total, de nationalités diverses –espagnole, argentine, colombienne, uruguayenne…– que le public ajaccien pourra découvrir durant ces 8 jours et les 4 séances proposées chaque jour.
Du choix donc, et un programme riche et intense en perspective.

/ Révélation de la compétition /

Sur les 17 films projetés, **6 longs-métrages concourront pour le Grand Prix du meilleur film**:

- ***Petra*** de Jaime Rosales, proposé à la Quinzaine des Réalisateurs du festival de Cannes 2018. La critique avait salué la qualité de l'interprétation de la jeune et talentueuse Bárbara Lennie (Petra) et de la célèbre Marisa Paredes (Marisa).
- ***Jean-François i el sentit de la vida*** de Sergi Portabella, un film plein de fraîcheur sur l'adolescence et le sens de la vie quand on a 13 ans. Le réalisateur jongle avec finesse entre comédie et drame, sans jamais tomber dans le pathos.
- ***Mi obra maestra*** de Gastón Duprat, une comédie noire argentine sur l'amitié et ses limites entre un artiste farfelu et un acheteur d'art.
- ***Candelaria*** de Jhonny Hendrix Hinestroza. Une plongée dans La Havane des années 1990 avec ce long-métrage primé « Meilleur Réalisateur » par le jury de la Journée des Auteurs à la Mostra de Venise 2017, pour son intelligent message social, ses chaudes couleurs latines et la qualité de ses acteurs.
- ***Champions (Campeones)*** de Javier Fesser. Véritable succès, le film a atteint les 3 millions de spectateurs un mois après sa sortie ! Une comédie avec de vrais éclats de rire pour dire que dans la vie on a tous nos handicaps.

- ***Compañeros (La noche de 12 años)***. Ce troisième film d'Álvaro Brechner est tiré de faits réels qui se sont déroulés il y a plus de trente ans dans son Uruguay natal.

Comédie, drame, docu-fiction, *road-movie* revisité… c'est donc une compétition variée qui attend les spectateurs cette année !

Le Grand Prix sera décerné par le Jury Professionnel, composé de cinq personnalités dont Patrizia Poli et Jean-Laurent Albertini. Il sera **présidé cette année par** l'acteur et réalisateur français **Thomas Chabrol,** fils de Claude Chabrol et de Stéphane Audran. Trois autres prix sont également en jeu : le Prix du Jury Etudiant, le Prix du Public et le Prix de la C.C.A.S.

/ Les spécificités de la programmation 2019 /

Coup de projecteur sur la soirée d'ouverture : vendredi 15 février

La 22e édition démarre fort ! **Deux films en compétition** seront proposés dès le premier jour du festival avec ***Jean-François i el sentit de la vida* à 18h30,** et la comédie à succès ***Campeones* à 21h.**

L'inauguration aura lieu dans le hall de l'Espace Diamant **à 20h** avec le traditionnel cocktail d'ouverture suivi du film à 21h.

Création de la séance « Clásicos »

Pour répondre à la demande des spectateurs : revoir un film ancien, un classique du cinéma espagnol ou latino-américain, l'équipe de programmation du festival a mis en place cette année, une séance spéciale baptisée « clásicos ».
Le **vendredi 15 à 16h** et le **dimanche 17 février à 21h,** le public aura donc le plaisir de (re)voir la comédie ***Guantanamera*** de Tomás Gutiérrez Alea et Juan Carlos Tabío. Ce film de 1995, tout récemment restauré, sera projeté en haute définition.

/ La séquence du spectateur /

Depuis deux ans, le festival offre aux spectateurs une séance spéciale au **tarif avantageux de 3€,** c'est « la séquence du spectateur ». Accessible à tous sans exception, elle a pour but d'ouvrir le cinéma hispanique et la culture au plus grand nombre.

Elle aura lieu cette année le **jeudi 21 février à 21h** et c'est le film d'Asghar Farhadi, ***Todos lo saben,*** au casting remarquable –Javier Bardem, Penélope Cruz, Ricardo Darín... – que les festivaliers auront la chance de découvrir.

/ Le mercredi, c'est ciné pour les petits /

Le jeune public ne sera pas en reste. Latinità pense à tous les publics et programme spécialement pour les plus petits un film d'animation le mercredi à 14h. Cette année, ***Pachamama*** de Juan Antin : les enfants suivront de la Cordillère des Andes à Cuzco les aventures de Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens partis à la recherche du totem protecteur de leur village. *>>> mercredi 20 février à 14h*

/ Des partenariats forts /

Avec la CCAS

Depuis les débuts du festival, **la CCAS (Caisse Centrale d'Activités Sociales de l'énergie)** soutient l'événement aux côtés d'autres partenaires institutionnels et privés. Cette année, elle a choisi de soutenir le film *Campeones* qui se fait l'écho des valeurs qu'elle défend. Avant la projection du mercredi 20 à 18h30, sera diffusé le reportage *Dans les yeux du jury de Latinità,* tourné pendant le festival 2018 et réalisé par Rémy Tenneroni.

Avec l'Université de Corse

Chaque année, le festival travaille en étroite collaboration avec **l'Université de Corse et notamment avec les étudiants du département d'espagnol et leurs professeurs.** Un groupe d'étudiants fait le déplacement à Ajaccio pour le visionnage des films, un autre constitue le jury et assiste aux projections des films en compétition. Par ailleurs, les **étudiants du Master Traduction, Sous-titrage et Doublage de l'Université Sophia Antipolis de Nice** viennent renforcer le groupe insulaire et sous-titrent cette année le film *Oh ! Mammy Blue*.

>> Infos pratiques

Billetterie: Les places sont en vente avant les séances, à la billetterie du festival dans l'Espace Diamant : du 16 au 22 février 2019, en continu.
Prévente possible durant toute la période du festival

Tarifs : Tarif normal : 6,50€ // Tarif réduit*: 4,50€
A noter : Possibilité d'une Carte Pass 4 films pour profiter du festival à des tarifs avantageux !
** réservé aux adhérents de l'association Latinità, aux - de 16 ans, agents EDF, allocataires R.S.A., demandeurs d'emploi, sur présentation de justificatif).*

A propos de Latinità : A travers la programmation cinématographique de son festival, l'association Latinità a pour objectif la promotion du cinéma espagnol et latino-américain. Elle œuvre à la diffusion de la culture hispanique ainsi qu'au partage de ses valeurs dans une ambiance conviviale et festive. Plus d'informations sur le site officiel www.latinita.fr.

Organisation
Association Latinità
06 47 17 25 68
latinita.mclaire@gmail.com
www.latinita.fr

Contact Presse
Lisa Abramé
06 19 36 43 05
lisa.abrame@gmail.com

Informations et visuels disponibles sur simple demande.