

Cette manifestation est proposée par la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville d'Ajaccio en partenariat avec la Cinémathèque de Corse – Casa di Lume (établissement de la CTC) et la Boutique Empires (9, rue du Roi de Rome), sur une idée originale de Jean-Marc Olivesi, conservateur du Musée national de la Maison Bonaparte.

INTERVENANTS

André Fazi Maître de conférences en science politique à l'Université de Corse au laboratoire UMR CNRS LISA. L'axe principal de ses recherches est le pouvoir régional dans une perspective comparée. Les territoires privilégiés sont la France, l'Espagne et l'Italie. Ses grands domaines d'intérêt sont: les institutions et systèmes politiques régionaux, notamment insulaires; les régionalismes; les comportements politiques; les acteurs politiques; le fait régional et insulaire dans l'Union européenne.

Colomba Sansonetti-Eid Diplômée de la Fémis, promotion 1994, du Département Production. Responsable Pédagogique et Enseignante, Université de Corse/ IUT DU Créations et Techniques Audiovisuelles et Cin France. Production personnelle: À la Fémis: La Falaise blanche, de Gisli Erlingsson, fiction, 1993, directrice de production Lents que nous sommes, de Viviane Perelmuter, fiction, 1992, directrice de production (Prix oecuménique, Festival Oberhausen, 1992) Icemaster, de Gisli Erlingsson, Fiction, 1992, directrice de production.

Valérie Santarelli et Charles Cianfarani Diplômée en histoire et réalisatrice pour la télévision, Valérie Santarelli crée la marque EMPIRES en 2006. Empires raconte la légende napoléonienne à travers les accessoires de mode et les arts décoratifs en proposant une gamme de créations se situant entre produit culturel, objet souvenir et accessoires de mode.

C'est donc avec liberté que Valérie Santarelli s'accorde une relecture de l'épopée impériale, sollicitant des paramètres de l'ordre de l'identitaire, de l'imaginaire et de la représentation.

Depuis le début, Empires a invité des artistes pour des collaborations ponctuelles. C'est à ce titre que Charles Cianfarani, issu des Beaux-Arts et de la publicité, a rejoint le studio en 2013, en qualité de résident.

Raphaël Lahlou écrivain et un historien Titulaire d'un DEA d'histoire et géographie de la Méditerranée, il publie depuis 2001 des études spécialisées dans de nombreuses revues savantes. Hors de diverses participations à des publications collectives, il est également l'auteur de cinq ouvrages historiques: quatre biographies ayant pour sujet Napoléon III, Lawrence d'Arabie, Alexandre Dumas père et Garibaldi et d'un essai d'histoire politico-sociale et esthétique consacré au coup d'état du 2 décembre 1851, publié en 2009. Il a reçu à deux reprises des prix de l'Académie française, le prix Alfred Verdaguer en 2005 et le prix Mottart en 2006. Intervenant dans divers médias (presse écrite, télévision, radio).



NAPOLEON INVITE NAPLES



VENDREDI 7 AVRIL : NAPLES CONTEMPORAINE

FILM 
MAIN BASSE SUR LA VILLE
10H30 - Durée 1H45

Francesco Rosi (Lion d'Or à Venise en 1963)

L'histoire se déroule dans la Naples des années 1960. Dans une ville gangrénée par la misère, la corruption et le clientélisme, un promoteur immobilier opportuniste et sans scrupule navigue entre les différents courants politiques du conseil municipal afin de servir au mieux ses intérêts. Dans la veine néoréaliste, ce film dénonce (déjà) les dérives affairistes de la politique italienne.

CONFERENCE 
NAPLES ET LE CINÉMA - 14H30
Colomba Sansonetti

Enseignante en cinéma à l'IUT de Corte, Colomba Sansonetti exposera ce qui fait la richesse et la spécificité du cinéma napolitain, depuis les origines jusqu'à la création contemporaine, toujours l'une des plus riches d'Italie. Elle évoquera également les nombreuses représentations de la capitale parthénopeenne dans le cinéma mondial.

FILM 
REALITY - 15H30 - Durée 1H50

Matteo Garrone (grand prix du jury au Festival de Cannes en 2012)
Un poissonnier débrouillard et fantasque participe au casting d'une émission de télé-réalité. Le réalisateur Matteo Garrone, également auteur de Gomorra, inspiré du livre de Roberto Saviano, a créé la sensation au Festival de Cannes en 2012 avec cette comédie grinçante sur le pouvoir de l'image et le courage du petit peuple napolitain.

CONFERENCE 
VAINCRE L'HISTOIRE ?
DU CHANGEMENT POLITIQUE DANS LA NAPLES CONTEMPORAINE - 18H
André Fazi

Politologue, maître de conférences en sciences politiques à l'Université de Corse, André Fazi abordera la question complexe du Mezzogiorno italien, une région toujours en retard de développement et profondément marquée par l'empreinte mafieuse, mais qui présente également de nombreux atouts et dont le paysage politique est en constante évolution.

EXPOSITION 
VERNISSAGE - 19H
«IMPRESSIONS NAPOLITAINES »
Valérie Santarelli et Charles Cianfarani

Les deux artistes ajacciens, qui se sont fait une spécialité de la réinterprétation de la figure de l'Empereur, proposent leur lecture des rapports qui unissent Naples à l'épopée napoléonienne à travers la création d'œuvres spécialement composées pour l'évènement.

 **Buffet dinatoire**

FILM 
IL CAMORRISTA - 20H30 - Durée 2H50
de Giuseppe Tornatore (1986)

Premier long-métrage de Giuseppe Tornatore (très connu en France pour *Cinéma Paradiso*), adapté d'une biographie non autorisée d'un ancien mafieux, cette œuvre de 1986 est devenue « virale » sur les réseaux sociaux italiens après la sortie de *Gomorra*, qui a fait connaître la mafia napolitaine dans le monde et qui a également permis de redécouvrir ce film ambitieux, digne des grands modèles du genre qui, à l'instar du Parrain ou de *Lucky Luciano*, interrogèrent les liens ténébreux entre pouvoir politique et grande criminalité.

SAMEDI 8 AVRIL : NAPLES HISTORIQUE

FILM 
LADY HAMILTON - 10H30 - Durée 2H08
avec Vivien Leigh et Laurence Olivier
L'histoire véridique de la jeune Lady Emma Hamilton, muse à la beauté légendaire et égérie de la cour du Royaume des Deux-Siciles. Sa grâce et ses charmes ensorcelèrent le célèbre Amiral Nelson, qui lui dévoua son amour et, en retour, puisa en elle la force de faire chuter à Trafalgar l'Empereur Napoléon Ier. Une fresque historique exaltante tournée en Angleterre durant la seconde guerre mondiale avec deux acteurs de légende.

FILM 
NOI CREDAVAMO (Frères d'Italie)
Mario Martone (2010) - 14H - Durée 3H25
Mario Martone, cinéaste qui revendique haut et fort son appartenance à « l'école napolitaine » du cinéma, a réuni la fine fleur des acteurs du sud, dont l'incontournable Toni Servilo (Il divo, *La grande bellezza*, ect.) dans cette fresque grandiose qui retrace l'aventure des partisans de l'unité italienne dans le Royaume des Deux-Siciles. Un film monument réalisé pour célébrer le 150^{ème} anniversaire du Risorgimento, malheureusement peu connu en France bien que salué en Italie comme le « nouveau *Guépard* » en référence au célèbre film de Visconti.

CONFERENCE 
NAPLES ENTRE LES BOURBONS, LA RÉPUBLIQUE PARTHÉNOPÉENNE ET LES BONAPARTE - 17H30
Raphaël Lahlou

L'historien spécialiste du 19^{ème} siècle Raphaël Lahlou reviendra sur une période charnière de la riche et longue histoire de Naples, au tournant des 18^{ème} et 19^{ème} siècles, où les régimes politiques se succédèrent à un rythme effréné, emportés par le tourbillon de la Révolution Française et de l'Empire. L'occasion de revenir sur l'extraordinaire aventure napolitaine des Bonaparte, commencée par Joseph et achevée par Caroline et son époux Joachim Murat.

 **Buffet dinatoire**

FILM 
LA SAN FELICE des frères Taviani (2004) - 20H00 - Durée 3H20
*L'engagement d'une jeune aristocrate pour la république parthénopeenne jusqu'à sa mort sur l'échafaud. Le destin tragique de la très passionnée Luisa San Felice, icône du républicanisme napolitain, était un rôle sur mesure pour l'actrice corse Laetitia Casta, que lui ont offert deux des plus grands cinéastes italiens vivants, Vittorio et Paolo Taviani (récompensés par une palme d'or à Cannes en 1977 pour *Padre Padrone* dont l'action se déroule en Sardaigne).*

DIMANCHE 9 AVRIL : NAPLES ETERNELLE

FILM/EXPO 
NAPLES AU BAISER DE FEU (1937)
14H - Durée 1H23
avec Tino Rossi
Un film culte pour les admirateurs du plus célèbre des chanteurs ajacciens, véritable empereur du Music-hall. Un pont entre les traditions musicales ajacciennes et

napolitaines, ainsi qu'une ode à une ville de drame et de passion, si belle qu'après l'avoir vue « on peut mourir ». Des photos de tournage et l'affiche originale, issues des collections de la Cinémathèque de Corse, seront présentées à cette occasion au public ajaccien.

- TARIFS FILMS**
- Plein tarif 4 €
 - Tarif réduit 3 € de 18 ans, + 60 ans, étudiants, chômeurs
 - Tarif adhérents cinémathèque 2 €