

Ajaccio en mag'

Le magazine d'information de la Ville d'Ajaccio

juin / juillet / août 2017 - N°5



Grands projets, événements, concerts... c'est l'été impérial

Ajaccio Prend de la hauteur

EVENEMENT

Carnavali d'Aiacciu, quand les petites mains s'emparent de l'organisation.

JEU CONCOURS

Enfile ton plus beau déguisement. Envoie-nous ta photo pour participer au jeu-concours d'Ajaccio en Mag'

REGARD SUR...

L'Etrange atelier, l'antre de deux artistes aussi particuliers, Yann Leborgne et Orso Polymart.

PLUS CROISIÈRE QUE GALÈRE ?



CHOISISSEZ

La Méridionale 
la traversée que vous méritez



www.lameridionale.fr

0970 83 20 20

Service gratuit
+ prix appel

MARSEILLE - CORSE

Le présent prépare l'avenir

L'été à Ajaccio est toujours radieux et il se vit dehors, dans la rue, sur la plage, en plein air sous le soleil ou la tête sous les étoiles. Nombreux sont ceux qui restent pour en profiter. On se rencontre plus que d'habitude, on se retrouve au détour d'une place, d'une promenade, d'un événement. Cette saison estivale, vous donne l'occasion de prendre de la hauteur, de vous adonner aux sensations fortes en profitant des rendez-vous de la Ville, le carnaval, la grande roue installée place Miot trois mois durant. Il y a tant à voir et à faire. A découvrir, à partager et à oser.

Une Ville qui ose, c'est aussi une Ville qui construit un cadre de vie meilleur et ambitieux pour la capitale régionale de la Corse. J'aime Ajaccio, c'est pourquoi je considère comme un devoir de lui offrir des perspectives d'avenir. La Cité Impériale aussi belle soit elle, ne peut vivre sur ses acquis, d'abord parce que la société évolue, que le monde autour d'elle est en perpétuelle mutation et qu'il serait irresponsable de ne pas cultiver les remarquables potentiels que notre territoire possède. Ce numéro vous présente des projets de développement urbain, culturel, patrimonial, économique. La citadelle enfin ouverte à la population, la

place Campinchi avec sa halle couverte espace animé et attractif, le musée napoléonien qui donnera toute sa spécificité à la cité napoléonienne, la mise en valeur du baptistère, le nouveau conservatoire de musique... Ajaccio va progressivement changer de physionomie avec une cohérence d'ensemble qui impulsera une dynamique durable de développement pour tous les quartiers. Car ce cœur de ville trouve sa résonance dans un projet plus global d'aménagement. Ajaccio 2030 est pour demain et c'est aujourd'hui que nous le construisons. Je vous souhaite à tous un excellent été.



Laurent Marcangeli
Maire d'Ajaccio

sommaire



P4 Novi

En brèves l'actualité de la Ville qu'il ne fallait pas manquer



P10 Dossier

Musée Bonaparte, baptistère, citadelle, place Campinchi... les ambitions d'une ville



P16 En Couverture

Carnavali d'Aiacciu, les petites mains qui ont oeuvré à ce que la fête soit belle

P20 L'interview confetti de Christophe Mondoloni, Conseiller municipal en charge des festivités

P24 Zoom sur...

Un bien Etrange Atelier au cœur du quartier des Jardins de l'Empereur



P26 Agenda

La grande roue, le toboggan géant, mais aussi des concerts, le feu d'artifice du 15 août... prenez date avec l'été ajaccien

P30 Evénements Jeu-concours

Rempotez un des nombreux lots de nos partenaires en vous montrant sous votre plus beau déguisement lors du Carnaval d'Ajaccio



PATRIMOINE

Création d'un sentier sur le canal de la Gravona

Ouvrage d'art datant de Napoléon III, le canal de la Gravona est au cœur d'un projet de réhabilitation qui allie développement durable et valorisation du patrimoine. Construit sur les communes de Peri, Sarrola-Carcopino, Afa, Ajaccio, le canal est classé dans le domaine public communal de la Ville d'Ajaccio d'intérêt "intercommunautaire". Sa réfection permet la réalisation d'un réseau de randonnées et d'une voie verte semi-suspendue. Dans un premier temps, l'édifice sera partiellement rénové sur une longueur de 3 km. Afin de réaliser ces travaux, la maîtrise d'ouvrage sera assurée par la Ville.

Le coût de l'opération est estimée à 260 000 € avec un financement envisagé et articulé entre la Capa (34,14%) ; le Conseil Départemental de Corse-du-Sud (30%) ; la Ville d'Ajaccio (35,86%).

CADRE DE VIE

Démolition effective des anciens locaux de FR3

En lieu et place des anciens locaux de FR3, il ne reste plus qu'un terrain aplani prêt à être aménagé pour valoriser ce site de la route des Sanguinaires. Bien qu'il servait à l'expression d'artistes talentueux, ce bâtiment dans un grand état de délabrement et régulièrement squatté représentait surtout un danger. L'opération a été réalisée en plusieurs étapes pour nettoyer, gérer les déchets issus du chantier et procéder au désamiantage avant la démolition. Un aménagement paysager est en projet pour valoriser cet espace naturel remarquable.

JULIEN DORÉ & TOUR



13 août - Casone

LES INSUS ? DERNIER APPEL



1^{er} septembre - Casone

Billetterie : www.corsebillet.co

Géant | FNAC | Vibrations | Tabac Pôle Suartello | La Plume d'Or | Office du Tourisme d'Ajaccio

Q U A R T I E R

I Salini à travers le temps

L'exposition initiée par le centre social des Salines, "Les Salines à travers le temps" qui s'est déroulée au sein du centre commercial des Salines a permis aux résidents, mais pas seulement, aux scolaires, aux visiteurs, à tous les Ajacciens de découvrir le quartier sous un angle original. De nombreuses créations réalisées par les usagers du centre social des Salines, des photos prêtées par des commerçants, des habitants, les Archives Départementales ou issues du programme de renouvellement urbain ont ravi le public venu en nombre. Un film de 52 minutes projeté en boucle réalisé par les enfants du quartier avec le soutien de l'espace de rencontre Jean Casili, des maquettes du quartier réalisées dans le cadre d'ateliers menés depuis mars 2016 au FabLab (opérateur Contrat de Ville) et puis d'autres en Lego aussi créées lors de l'opération "Dessine ton quartier en Lego" avec la Ludothèque (opérateur Contrat de Ville). Lors des visites, un espace de "travail" a été proposé aux élèves afin



qu'ils puissent illustrer leur avis par des dessins laissant ainsi cours à leur imagination. Et en souvenir, des tee-shirts floqués du visuel de l'affiche I Salini leur a été offert.

6 SALLES
OUVERT
7/7 JOURS

ELLIPSE CINEMA
VOTRE CINEMA INDÉPENDANT À AJACCIO

En juillet/août :
SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES À 11H
TOUS LES MERCREDIS, SAMEDIS, DIMANCHES. (6€)

Infos et horaires sur :
WWW.ELLIPSE-CINEMA.FR
Application mobile disponible sur iphone et android

T R A V A U X

Place de Gaulle, place à la fête

Lieu de rencontre, de jeux, de promenade, la place de Gaulle, retrouve sa vocation double, être un espace propice à l'organisation de manifestations, de concerts événements pouvant rassembler plusieurs milliers de personnes. Les travaux effectués ne sont certes pas spectaculaires ni visibles, ils ont consisté à renforcer la dalle haute du parking du Diamant. Ainsi dès le mois d'août, la place pourra de nouveau accueillir la production de spectacles. Techniquement, la modification des charges d'exploitation admissibles pour les planchers des salles de spectacle avec personnes debout a évolué, passant de 0.5 t/m² lors de la construction du parking Diamant (1985) à 0.6 t/m² aujourd'hui. Par souci de sécurité des personnes et afin d'anticiper une éventuelle augmentation des normes, la municipalité a décidé d'aller bien au-delà de cet impératif en présentant dans le cahier des charges de cet ouvrage une portance de 1t/m².

Pendant les travaux, le parking restera ouvert, seules 18 places seront neutralisées.

Coût des travaux : 825 347.90 € TTC.

Collectivité Territoriale de Corse 30%

Conseil Départemental de Corse-du-Sud 30 %

Ville d'Ajaccio 40 %

MILELLI

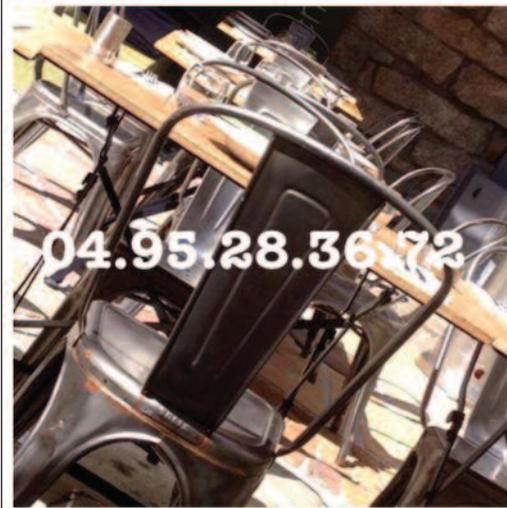
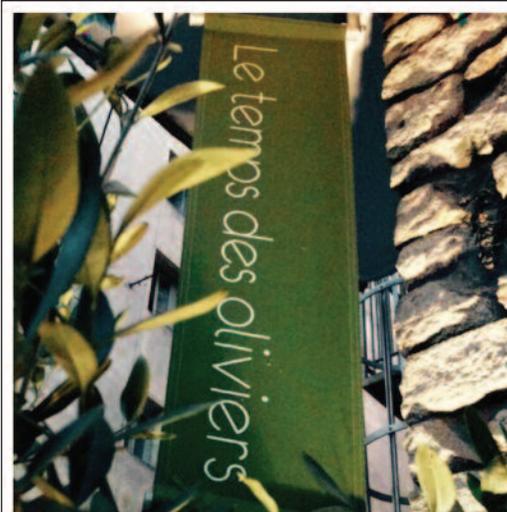
Un chantier polyglotte pour la réfection de la fontaine

Ils sont venus de Sibérie, de Corée-du-Sud ou encore de République Tchèque pour rénover la fontaine des Milelli aux côtés de jeunes ajacciens en situation de réinsertion ou sous contrat de formation de la Capa. Encadré par l'association Etudes et chantiers Corsica (ECC), le chantier des Milelli est le fruit d'une approche partenariale forte menée avec les services de la Ville d'Ajaccio, du conseil municipal des Jeunes, du conseil intercommunal de sécurité et de la prévention de la délinquance, de la DREAL, de l'architecte des bâtiments de France, de la direction régionale de la prévention de la délinquance, des structures locales d'insertion et de lutte contre la délinquance. Une première en Corse. Pendant deux semaines, les jeunes ont alterné entre l'apprentissage de nouvelles compétences techniques et la visite de la ville et des alentours, la Parata, l'île de Mezzu Mare ou encore le Palais Fesch. À l'issue de l'aventure, le député-maire leur a remis une distinction pour avoir activement participé à la préservation de la toute première fontaine ayant permis d'alimenter la cité impériale en eau potable. L'engagement



Après la rénovation de la fontaine des Milelli, le chantier international va se consacrer à l'entretien du Parc Berthault (Photo © Sofiane Elmokrani.)

et la participation de ces jeunes au service d'un bien commun favoriseront la création d'une dynamique d'animation et de développement qui pourrait bien se pérenniser. La prochaine opération concerne d'ailleurs l'entretien du Parc Berthault.



NOUVEAU

Le portail famille en plus direct

Depuis le 6 juin, vous pouvez inscrire vos enfants à l'ALSH pour les vacances d'été et payer votre inscription à partir du Portail Famille. Votre enfant sera inscrit dans l'ALSH de votre choix en un clic.

Le Portail Famille vous permet de vous connecter afin de réaliser certaines démarches enfance telles que les inscriptions à l'ALSH en ligne de manière plus simple et dématérialisée.

Vous pouvez accéder en cliquant sur l'onglet "Les formulaires" à différents dossiers en téléchargement (règlements intérieurs, dossiers d'inscription périscolaires, scolaires...)

En cliquant sur "Vos comptes / e paiement" vous avez la possibilité de réaliser le paiement en ligne des prestations du Guichet Unique (forfait garderie périscolaire maternelle, restaurant scolaire, centre de loisirs...)

Pour cela connectez-vous depuis l'onglet Portail Famille sur le site de la Ville d'Ajaccio et choisissez l'option "Les Activités" dans le menu à gauche.

La médiathèque, nouveau lieu d'émulation

Ouverte depuis seulement quelques semaines, la médiathèque des Jardins de l'Empereur connaît déjà un beau succès auprès des habitants du quartier. A ce jour, elle enregistre plus de deux cents adhérents. Il faut dire que l'équipe de cette nouvelle structure ne ménage pas ses efforts pour attirer ici un large public. Ateliers, animations, amplitudes horaires, prise en compte des doléances des adhérents, travaux avec les scolaires, les ingrédients sont réunis pour faire de ce nouveau lieu, un espace incontournable où mixité sociale et accès à la culture sont les maîtres-mots.

Les enfants âgés de sept à onze ans ont été les premiers à s'approprier le lieu, en effet,

ils constituent la majorité des adhérents, l'autre bonne surprise c'est la venue de personnes résidant au Salario ou à la Résidence des Iles. La responsable de la médiathèque, Céline Prevost nous explique que les horaires d'ouverture favorisent l'accueil de personnes venues d'autres quartiers. Les ateliers multimédias organisés par David Briwa connaissent une grande affluence, c'est également le cas de la ludothèque ou encore des ateliers BD, certains d'entre eux ont dû être doublés afin de pouvoir satisfaire tout le monde.

Il faut dire que, David, Babette, Céline, Espérance, Nora, Nehaz et Nordine ont tous été formés aux différentes missions d'agents

de prêt, mais également à la mise en place d'ateliers thématiques ou événementiels. Pour parfaire leur professionnalisation, ils participent également à des formations autour du livre comme, les premières lectures, les documentaires jeunesse, le roman policier, afin d'être en mesure d'orienter et de conseiller au mieux le public.

Le 29 juin prochain, le nouvel espace municipal des Jardins de l'Empereur composé de la médiathèque, d'une Maison des Services au Public et de la permanence du coordinateur des politiques de la Ville sera officiellement inauguré.

CONTRAT DE VILLE

Un terrain de jeu pour tous les Ajacciens

Le "Contrat de Ville", sous ce terme quelque peu méconnu du grand public, de véritables actions en faveur des habitants de tous les quartiers de la ville sont proposées. Les projets s'articulent autour de trois grands thèmes que sont : la Réussite Educative et l'éducation populaire, le sport, la culture, et enfin l'accès aux droits et à la prévention.

Sur le terrain le Contrat de Ville constitue un vecteur important en faveur de la mixité sociale, il permet aussi de mettre en valeur les talents et les sensibilités des habitants de la ville d'Ajaccio. Au total plus de 800 personnes ont participé aux actions mises en place en 2016.

"Théâtre dans les quartiers", "Ton quartier en Lego", "finale du tournoi de jeux vidéo inter quartier", "Réussite éducative", "voyages pour les ados". Des dizaines d'initiatives sont ainsi déployées aux quatre coins de la ville et ne manquent pas de remporter un vif succès auprès d'un public composé d'adolescents, d'enfants mais aussi d'adultes et de seniors. Les réflexions et discussions avec les différents partenaires comme les centres sociaux permettent notamment de fédérer la population autour d'un projet commun et de donner naissance à des événements phares, l'exposition "Les salines à travers le temps" qui s'est tenue du 13 au 20 mai dernier en est la parfaite illustration.

Autre volet important du dispositif, la création de conseils citoyens dans les territoires prioritaires. Ils ont pour mission d'être des lieux d'échanges entre habitants, de développer leur expertise d'usage, d'assurer leur représentation dans toutes les instances du Contrat de Ville et de constituer un espace permettant de valoriser les initiatives. Ajaccio, les Conseils citoyens des Salines et des Jardins de l'Empereur ont vu le jour en 2015.



CULTURE

Des liens renoués entre Pozzo di Borgo et Bonaparte

Dans le cadre de l'enrichissement des collections napoléoniennes du Palais Fesch, la famille Pozzo di Borgo a déposé une partie de sa collection d'œuvres d'art qui était auparavant au château de la Punta. Des pièces exceptionnelles qui permettent de se replonger dans cette rivalité historique. Les descendants du comte Pozzo Di Borgo ennemi juré de Bonaparte ont ainsi prêté trois objets et tableaux d'une qualité exceptionnelle issus du fonds familial, dont le portrait de Charles André, l'ambassadeur de Russie signé François Gérard, peintre de cour sous Napoléon 1er. "Ces œuvres exceptionnelles viennent enrichir la collection du Palais Fesch-musée des Beaux-arts, et la future



Inauguration du prêt des œuvres appartenant aux descendants du comte Pozzo di Borgo qui seront exposées aux Palais Fesch durant cinq ans (Photo © Sofiane Elmokrani).

collection du musée napoléonien dont nous portons la création depuis plusieurs mois", a souligné le député-maire d'Ajaccio lors de l'inauguration de l'exposition des pièces pour une durée de cinq ans renouvelables.

TOUT-PETITS

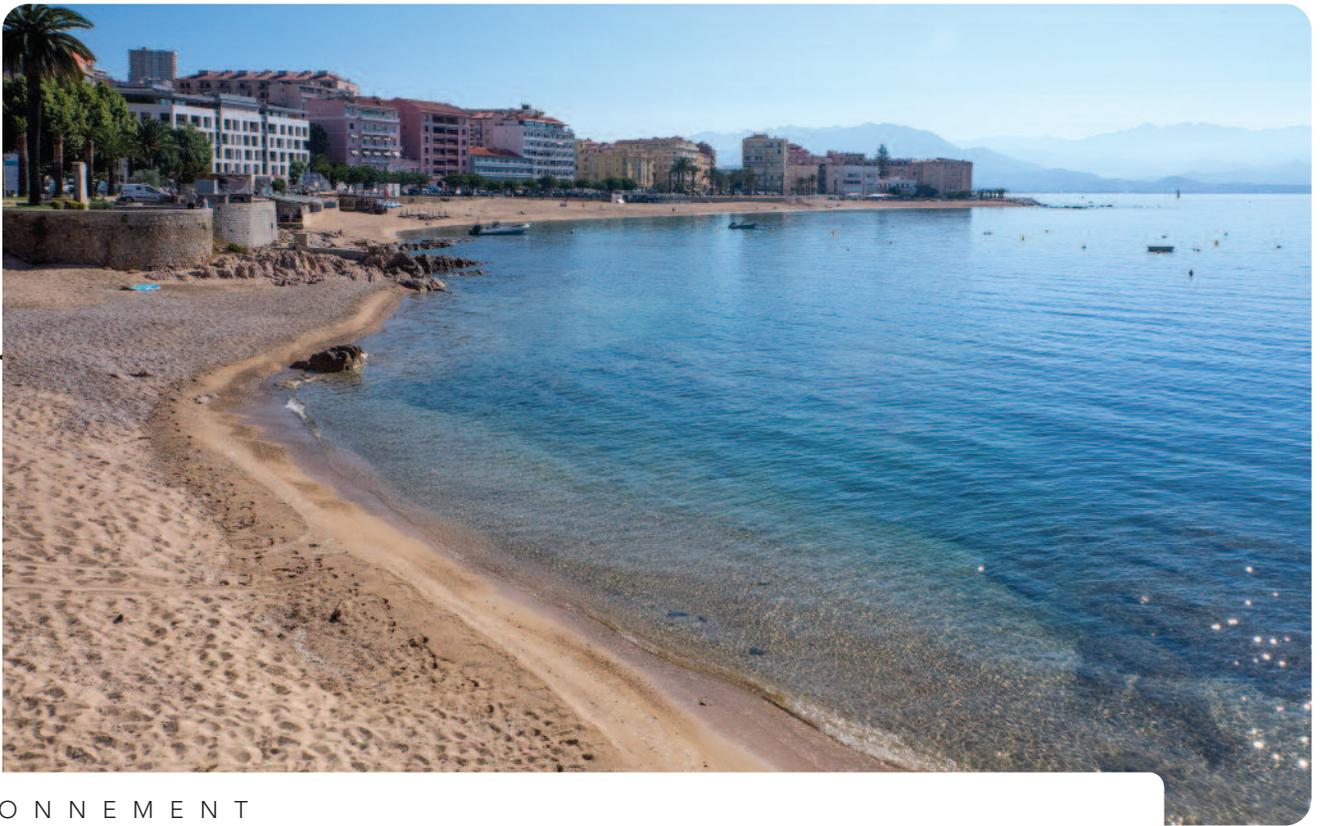
Cucina di a zitellina l'Ingurdelli

Parce que les bonnes habitudes alimentaires se prennent dès le plus jeune âge, la Ville d'Ajaccio mène une politique active en matière de santé, notamment au niveau de la petite enfance. Depuis le mois d'avril et ce après un an de préparation, les cinq crèches municipales, Bodiccione, Elisa, Pietralba, Souris Verte et Mezzavia bénéficient désormais de leur propre cuisine. L'Ingurdella, installée dans les locaux de l'Ecole supérieure du professorat et de l'éducation (ESPE) prépare 120 repas par jour qui éveillent les papilles aux saveurs. Auparavant, les cinq crèches disposaient d'une cuisine satellite, c'est-à-dire sans possibilité de production de repas sur place, le service des restaurants scolaires assurait donc la préparation et le portage des repas, ceci malgré une logistique contraignante pour le personnel. La Ville d'Ajaccio a obtenu une subvention de 24 000 € de la Caisse d'Allocations Familiales, partenaire financier avec le Conseil Départemental 2A. Composée d'une équipe de six personnes sous la responsabilité de Toussaint Pasqualaggi, l'Ingurdelli élabore des menus équilibrés à base de légumes frais et de saisons, de produits bio adaptés aux tout-petits de 3 mois à 4 ans. Adhérente au réseau français des Villes-santé de l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé), et également Ville-active PNNS (Plan National Nutrition Santé), la Ville s'engage à suivre les recommandations du Programme National Nutrition Santé. "Le milieu familial joue un rôle prédominant, et la crèche comme l'école se trouve être un lieu indiqué pour un apprentissage nutritionnel complémentaire", souligne Annie Costa-Nivaggioli, adjointe à la Petite Enfance et porteuse du projet.



1 boulevard Pascal Rossini - Ajaccio

04 95 51 47 05



ENVIRONNEMENT

La Plage du Trottet hisse le Pavillon Bleu

C'est une première pour Ajaccio. La plage du Trottet vient d'obtenir le label "Pavillon bleu". Dans le cadre de sa politique environnementale, la Ville d'Ajaccio a répondu à l'ensemble des critères imposés. Rappelons que ce label environnemental et touristique est attribué aux communes qui font des efforts en matière de gestion environnementale sur l'ensemble de leur territoire et plus particulièrement au niveau de leurs plages.

498 sites français ont été labellisés en 2016. Créé par l'Office Français de la Fondation pour l'Éducation à l'Environnement en Europe en 1985, le Pavillon Bleu valorise chaque année les communes qui proposent un environnement de qualité et qui travaillent quotidiennement à la protection environnementale.

Aujourd'hui présent dans 49 pays sur tous les continents, le Pavillon Bleu est devenu une référence dans les domaines du tourisme, de l'environnement et du développement durable.

Garant d'une bonne qualité environnementale, le Pavillon Bleu hisse sur une commune, véhicule une image positive dynamique auprès des résidents comme des visiteurs. En ce sens, il favorise aussi une prise de conscience générale envers un comportement plus respectueux de la nature et de ses richesses.

En tant que touriste, se rendre sur une plage Pavillon Bleu, c'est choisir un site disposant d'un certain nombre d'équipements permettant de minimiser les impacts de la fréquentation touristique. Pour obtenir le label, les collectivités doivent répondre à un certain nombre de critères en matière d'environnement général et d'aménagement, d'éducation à l'environnement, de gestion et qualité de l'eau, et de gestion des déchets...

Ellipse Cinéma - juillet / août 2017

ELLIPSE CINEMA

SUMMERTIME

Les vacances de M. Hulot - Paulina à la Plage
Soudain l'été Dernier - L'été de Kikujiro
Do the Right Thing - The Endless Summer
La Piscine...

De Rohmer à Spike Lee en passant par Tati ou Kitano, Ellipse vous propose un cycle de films ensoleillés tout l'été.

SUMMERTIME :
Un été au cinéma.

CITADELLE, PLACE CAMPINCHI,
BAPTISTÈRE SAN GHJUVÀ, PALAIS BONAPARTE

Ajaccio se réinvente, les ambitions d'une ville



Ajaccio est au tournant d'une histoire. Les projets ambitieux à vocation culturelle, patrimoniale ou encore touristique qui vous sont ici présentés, expriment les ambitions d'une ville qui se dote des moyens pour entrer dans la modernité. Ils sont le fruit d'un travail animé par le souci de faire d'Ajaccio une ville plus attractive, dynamique, avec le défi du bien vivre au quotidien dans la capitale régionale de la Corse. Ils sont le témoin d'une nouvelle façon de faire la ville. À quoi ressemblera Ajaccio dans cinq, dix, vingt ans ? Aura-t-elle réussi son pari de Ville en transition, où les habitants aspirent à un mode de vie plus harmonieux, solidaire et convivial ? Pour garantir la réussite de cette ambition,

dès le mois de mai 2014, la Ville a lancé une réflexion portant sur des projets fédérateurs qui s'appuient sur les atouts de la Cité impériale et du territoire ajaccien. Tout en poursuivant ce qui a été entrepris, la ville doit se réinventer, se redéfinir. Il s'agit de puiser en sa spécificité ancrée au cœur de la Méditerranée et d'en déterminer une stratégie. Etablir une reconquête urbaine dont chaque projet fait écho à l'autre et que la société publique locale Ametarra a la charge de dessiner. Concernant notre histoire, il s'agit de valoriser le patrimoine dont 70% relève de la marque napoléonienne mais pas seulement (Musée, Centre d'interprétation de l'Architecture du Patrimoine (CIAP), parcours mémoriel, baptistère...), avec en parallèle des

requalifications patrimoniales (la citadelle, les quais napoléoniens, des zones piétonnes, la ville génoise...). Le réaménagement des espaces publics de la frange portuaire depuis la citadelle jusqu'à la gare est un enjeu majeur du développement urbain. Dans ce contexte, la nouvelle place Campinchi est la première pierre angulaire d'un projet plus vaste "Ajaccio 2030" destiné à doter Ajaccio d'un ensemble de fonctions stratégiques pour la croissance économique et touristique. Ajaccio est en effet le deuxième port de croisière français où plus de 400 000 visiteurs découvrent chaque année la ville et ses environs. Voici les esquisses de ce que sera la physionomie de la Cité impériale de demain.

PLACE CAMPINCHI

Reconquête urbaine

LIEU CHARGÉ D'HISTOIRE, JADIS ANIMÉ PAR LA HALLE DES MARCHÉS AUJOURD'HUI OCCUPÉ PAR L'OFFICE INTERCOMMUNAL DE TOURISME, LA PLACE CAMPINCHI VA RETROUVER SON ÂME ET PLUS ENCORE.

En reprenant vie, la place Campinchi va devenir une véritable agora méditerranéenne qui mettra en valeur le patrimoine historique existant, dont les quais napoléoniens. Lieu d'échange par excellence, mais aussi vitrine de l'identité ajaccienne et des savoir-faire locaux, elle profitera au développement économique de la cité. Ouverte face au port de commerce et du port Tino Rossi qui abrite les pêcheurs ajacciens, l'esplanade va ainsi se transformer dans les mois à venir en un lieu de vie central et névralgique du cœur de ville avec le retour du marché dans une halle couverte. Equipement majeur, lieu de socialisation et de rencontres intergénérationnelles cher aux Ajacciens, le marché se trouvera au cœur de tous les trajets avec la possibilité de passer du port au cours Napoléon par la vieille ville. Seront ainsi regroupés au sein d'un même espace d'environ 2 400 m², les forces commerciales sédentaires (la halle aux poissons), et non sédentaires.

De structure moderne, l'architecture a été inspirée de l'ancien marché couvert aujourd'hui occupé par l'office intercommunal de tourisme (OIT). Des toiles tendues dans les tons orangés évoqueront les tentes déployées jadis par les producteurs.





Avec ses larges allées arborées de pins parasols et d'orangers propices aux déambulations, son espace cérémonial avec la remise en place du monument aux morts, son aménagement idéal pour l'organisation de manifestations événementielles ou encore le Jardin d'Elisa complété de jeux ludiques, la place Campinchi va retrouver son âme et une fonction nouvelle. *«L'objectif est de rendre aux Ajacciens un lieu attractif où il fait bon flâner et qui favorise les déplacements pédestres. Une véritable place urbaine qui redonnera de l'oxygène à notre centre-ville»*, souligne le maire Laurent Marcangeli séduit par le projet à la fois classique et contemporain de l'architecte Bernard Desmoulin associé au cabinet Orma architettura de Corte et Gilles Sensini...

Les quais napoléoniens seront surplombés d'une passerelle traversant l'édifice de nouveau mis en eau comme au temps où les bateaux accostaient au pied de la « casa cumuna ». En jouant des perspectives entre le golfe et le centre-ville, la future place deviendra une zone de rayonnement où l'hôtel de Ville et son musée Bonaparte matérialiseront ce trait d'union entre l'éco quartier de la citadelle, la place des palmiers ou encore le palais Fesch ...

Montant des travaux : 4,5 millions d'euros.

Démarrage : automne prochain

Livraison estimée de la halle des marchés : juin 2018

Livraison estimée de la place Campinchi : 2019

ANTIQUARIUM SAN GHJUVÀ

De l'origine d'Ajaccio

DERRIÈRE LE MUR SPHÉRIQUE EN PARPAINGS ÉRIGÉ LE LONG DU BOULEVARD DOMINIQUE PAOLI, PLUSIEURS SIÈCLES D'HISTOIRE VONT ENFIN ÊTRE RENDUS AU PUBLIC. CAR À TRAVERS LE BAPTISTÈRE PALÉOCHRÉTIEN, C'EST L'ORIGINE D'AJACCIO DONT IL S'AGIT.

En 2005, la construction de l'immeuble "Alban" en lieu et place de l'ancienne manufacture de tabac, a donné lieu à des fouilles préventives. C'est là, au cœur du quartier Saint-Jean, que l'agglomération antique de la ville, a été révélée par une équipe de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) placée sous la direction de Daniel Iстриa. Soit un ensemble de bâtiments liés à l'installation de l'évêché et des lieux de cultes voués à Saint Jean et à Saint Euphrase, dont les vestiges du baptistère paléochrétien (daté autour du VI^e siècle) de la première cathédrale d'Ajaccio.

Le baptistère classé en 2013, avait fait l'objet d'un premier projet de valorisation du site qui n'avait pu voir le jour, notamment faute de maîtrise du foncier contigu au site. Plusieurs mois, voire plusieurs années, de discussion

entre la municipalité de l'époque et le promoteur immobilier de l'immeuble Alban, n'avaient pas suffi. Pour répondre aux exigences du nouveau projet mené par la nouvelle municipalité qui s'inscrit dans l'aménagement global du secteur, il s'agissait de lever cet obstacle. La reprise en main du dossier a pu aboutir en avril dernier à la signature de l'acte de donation, par la Société civile immobilière Alban au bénéfice de la Ville, de la parcelle qui jusqu'alors bloquait le baptistère dans un trop long statu quo.

L'idée étant de créer un appel visuel depuis le boulevard Dominique Paoli vers la placette réalisée au pied de l'immeuble, et le port de l'amirauté, l'architecte en chef des Monuments historiques, Flavigny, auteur de la première mouture, a repensé l'architecture et le fonctionnement du baptistère. Une enceinte

en verre enveloppera dorénavant le baptistère San Ghjuvâ de manière à pouvoir contempler les vestiges. Ces derniers se trouvant à une profondeur de 1,7 à 2 mètres, un auvent miroir placé à leur aplomb permettra d'admirer sans peine le site.

L'espace pourra accueillir entre 40 et 60 personnes, soit la jauge d'un car de tourisme. Les objets retrouvés aux alentours lors des fouilles archéologiques seront également exposés et mis en scène, ainsi que le sarcophage dit du "Bon Pasteur" inventé en 1938 et actuellement abrité dans le hall d'accueil de la préfecture. Le pavage de la petite place publique sera pour sa part dessiné de telle sorte qu'il reproduira les contours de l'ancienne cathédrale paléochrétienne. De quoi se rappeler de l'origine d'Ajaccio.

CITADELLE

Un futur éco quartier



L'OUVERTURE DE CE SITE HISTORIQUE EXCEPTIONNEL VA PERMETTRE LA RECONVERSION DE LA CITADELLE EN UN ÉCO QUARTIER À PART ENTIÈRE DE LA CITÉ

L'aménagement de la citadelle Miollis, représente une opération stratégique de renouvellement urbain et architectural. Le patrimoine est une richesse, la citadelle en est une pièce maîtresse, il s'agit ainsi de développer et construire le patrimoine de demain tout en considérant la reconversion de la citadelle comme un levier économique considérable pour le territoire ajaccien et régional.

Actuellement totalement close, la citadelle apparaît de ce fait comme un verrou bloquant l'accès à la mer, une "enclave" à contourner. L'ouverture et la réhabilitation de la citadelle sont des enjeux forts, à l'échelle du centre-ville et au-delà de l'agglomération. A travers l'aménagement* d'espaces publics qualitatifs, dans et aux abords du site, il y est envisagé de composer un véritable quartier mixte de centre ville. Logements, commerces, services, bureaux, équipements culturels, artisanat, hôtels, cafés, restaurants,... sont autant d'éléments pouvant s'imbriquer et se confronter dans le futur éco quartier de la citadelle.

L'étude de la citadelle menée par la Mission pour la réalisation des actifs immobiliers

(Mrai) a révélé la qualité exceptionnelle du lieu et son fort potentiel. Dans ce nouvel environnement attractif et confortable, les visiteurs découvriront des points de vue sur la ville et la rade et profiteront pleinement de la Méditerranée. Reste désormais à imaginer par la Ville et ses partenaires un programme adapté et ambitieux, à la hauteur des enjeux. Un programme fait de micro projets imbriqués, à même d'occuper la diversité d'espaces atypiques (casemates, souterrains, guérites) et plus classiques (casernes, maisons...).

L'aspect "durable" de cet ensemble depuis sa création fait de la citadelle Miollis un éco quartier avant l'heure, où la place de la voiture est réduite au minimum. L'utilisation de sources d'énergies renouvelables et de mode doux de déplacements pourra ici être facilement mis en application, tout comme la création de jardins partagés ou la récupération des eaux pluviales dans les citernes génoises. La clé de la bonne reconversion d'un tel site réside dans l'équilibre et la cohérence entre les aspects patrimoniaux, naturels et d'usage à l'œuvre dans le lieu et dans les bâtiments.

Pour sa reconquête civile, la citadelle devra être attaquée depuis les quais du port. Enfin, ce nouvel accès permet de désenclaver et de revaloriser la cellule de Fred Scamaroni, haut lieu de mémoire de la citadelle.

*L'aménagement de la citadelle fait partie du projet "Cœur de ville" dont la SPL Ametarra est concessionnaire.

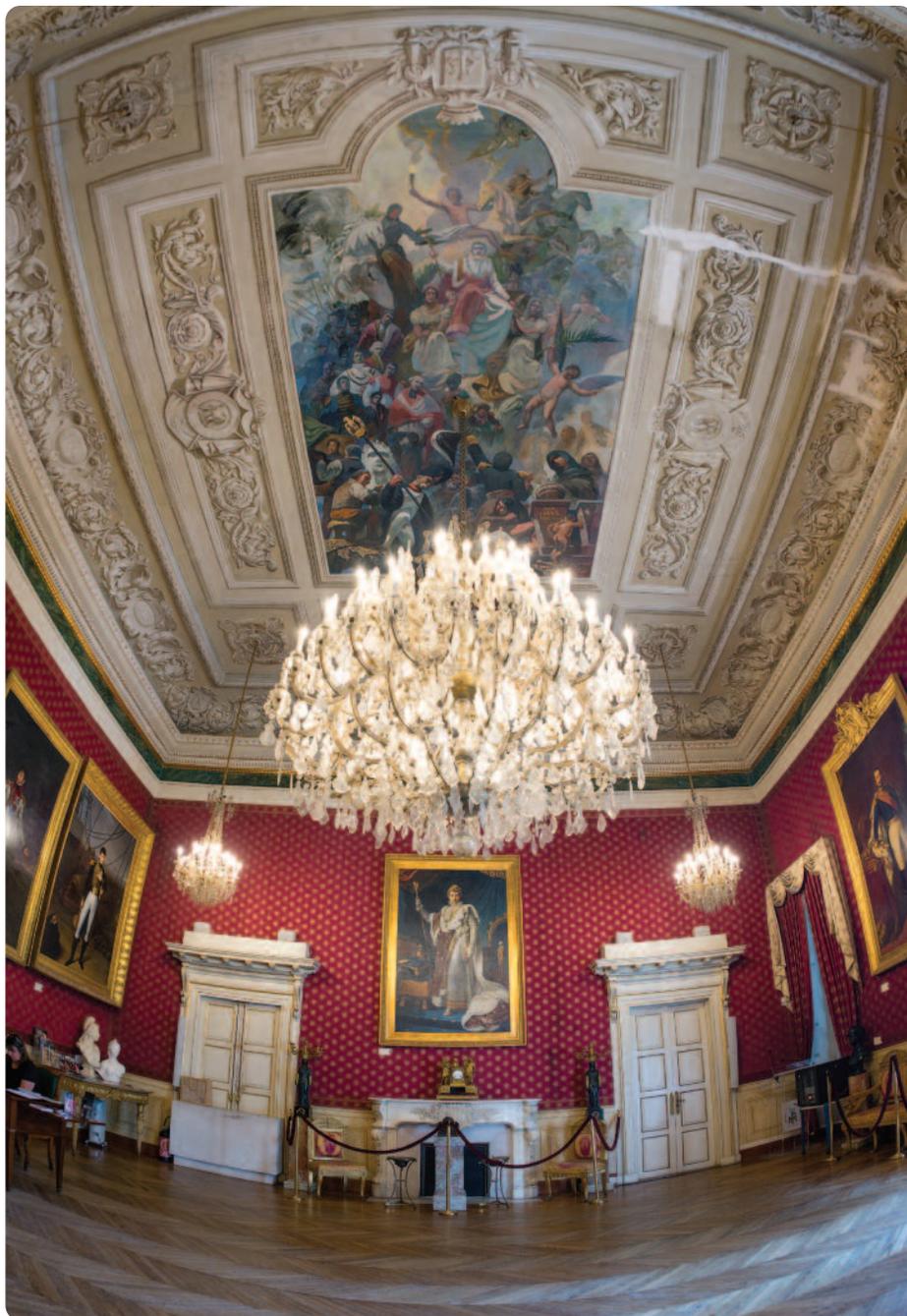
Etapes

- Cession à l'euro symbolique impossible
- Nécessité de définir un projet d'achat acceptable pour valider le modèle économique du projet
- Protocole d'accord Etat/Ville
- Conduite du projet
- A partir du projet d'aménagement et sa viabilité
- Définition d'un prix d'acquisition acceptable. Décembre 2017

L' H Ô T E L D E V I L L E E T L E P A L A I S B O N A P A R T E

Un trait d'union des équipements culturels dédiés à Napoléon

A L'ARTICULATION DE PLUSIEURS ESPACES MAJEURS DU CENTRE HISTORIQUE DE LA VILLE, L'HÔTEL DE VILLE VA BÉNÉFICIER D'UNE NOUVELLE TRANSFORMATION.



L'idée de construire un hôtel de Ville revient à... Napoléon. La première pierre de l'édifice dite Casa Cumuna, a été posée le 2 juillet 1826 en présence du préfet Gabriel de Lantivy et du maire Constantin Stephanopoli, le même jour que celle de la préfecture d'ailleurs. La Maison carrée est achevée en 1836 et subira de nombreuses modifications jusqu'en 1992 avec l'installation de la salle du conseil municipal. A l'articulation de plusieurs espaces majeurs du centre historique

de la ville, l'hôtel de Ville va bénéficier d'une nouvelle transformation.

L'existence du salon napoléonien et de la salle des médailles justifient le choix de créer le Palais Bonaparte au sein de l'Hôtel de Ville, comme une sorte de continuité avec l'histoire. Si à l'origine, la Maison carrée n'a aucun lien avec le culte de Napoléon, en 1843 son salon d'apparat accueille les portraits de la famille impériale

légues par le cardinal Fesch. En devenant le musée du salon napoléonien, il est alors le premier musée de Corse.

Ajaccio et le pays ajaccien, possèdent tous les éléments relatifs à la typologie du patrimoine napoléonien, depuis les origines de la famille Bonaparte jusqu'à leur légende. Des témoignages existent depuis l'implantation des Bonaparte à Ajaccio au début du XVI^e siècle jusqu'aux créations artistiques les plus récentes comme le buste de l'Empereur à l'aéroport Napoléon Bonaparte. Exception faite de Paris, aucune cité napoléonienne ne possède un tel patrimoine : musées, lieux de mémoire, statuaire publique, sépultures, ensembles urbains et architecturaux, patrimoine immatériel... grâce à cette exceptionnelle richesse culturelle et patrimoniale, l'enjeu pour la Ville d'Ajaccio est d'impulser une véritable attractivité vectrice de développement économique, social et culturel.

Ajaccio est le berceau de Napoléon, Ajaccio possède une des plus belles collections de portraits de la famille impériale. La réhabilitation du musée napoléonien de l'Hôtel de ville constitue la pierre angulaire de la requalification de la ville historique en cité impériale. C'est la première étape du maillage des équipements culturels dédiés à Napoléon qui comprend le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts, la chapelle impériale, les monuments napoléoniens, le Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP), les quais, le musée national de la Maison Bonaparte, la Citadelle et, à plus long terme, le Centre d'interprétation napoléonien.

La construction d'une politique culturelle commune aux établissements existants autour de la thématique napoléonienne permet de lier et de renforcer l'identité de la ville en véritable Cité Impériale et, de fait, son attractivité. Car la thématique napoléonienne est indissociable de la destination touristique d'Ajaccio.

Source d'après le projet scientifique et culturel rédigé par Philippe Costamagna, conservateur des musées de la Ville d'Ajaccio, Marie-Laure Mosconi, secrétaire générale des musées de la Ville d'Ajaccio, Philippe Perfettini, chef du projet napoléonien de la Ville d'Ajaccio.

Rayonnement culturel au Finosellu

L'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ, CLASSÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE EN CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL, POURRA JOUIR D'UN ESPACE ADAPTÉ À L'ENSEIGNEMENT DE SES DISCIPLINES



Les locaux de l'avenue Moncey sont devenus trop exigus pour les quelques 600 élèves de l'antenne ajaccienne du conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique Henri Tomasi. La Ville de son côté possède une emprise foncière de plus d'un hectare et demi à aménager depuis la démolition du collège Finosellu. Un bâtiment va y être construit à proximité du gymnase Michel Bozzi pour accueillir des logements, des commerces, des bureaux, ainsi qu'un parking souterrain. Le conservatoire y aura une place privilégiée, idéale à son rayonnement culturel.

Conçus initialement à usage de bureaux, les locaux actuels ne sont pas adaptés aux activités et aux besoins de l'établissement. Pour répondre aux nécessités pédagogiques et réglementaires, il devenait ainsi urgent de transférer le conservatoire. Géré par un syndicat mixte regroupant la collectivité territoriale de Corse, la Ville d'Ajaccio et la Ville de Bastia, l'école va

désormais pouvoir concentrer l'enseignement de ses disciplines dans un seul et même lieu, et posséder son propre auditorium, ce qui n'est pas le cas aujourd'hui. La nouvelle situation géographique du conservatoire permettra en outre une meilleure accessibilité avec une large place réservée au stationnement. *"Il s'agit d'un projet qui nous tient à cœur, souligne le maire, Laurent Marcangeli. Nous savions que le conservatoire Henri Tomasi ne pouvait plus rester dans les locaux actuels. Le nouveau bâtiment permettra la jouissance de locaux spacieux et une acoustique adaptée à l'enseignement des différentes disciplines. Le transfert de cette activité participera à la dynamisation du quartier du Finosellu"*.

Besoins :

2 400 m² de surface

1 300 m² réservés à l'enseignement de la musique, dont 450 consacrés à l'auditorium

450 m² pour la danse et le théâtre
300 m² aux bureaux administratifs.

350 m² réservés à la musique municipale et aux grognards,

Début des travaux (estimation) : 2019

Durée : 24 mois.

Coût

Le foncier propriété de la commune d'Ajaccio ;
Maîtrise d'ouvrage assurée par la Ville (possibilité de mandat à la SPL)

Coût estimé : 8 M€

Financement envisagé

ETAT (PEI) : 63 %, (5,04 M€)

CTC : 17 %, (1,36 M€)

Ville d'Ajaccio : 20 %, (1,6 M€)

On vous embarque sur le Carnavali d'Aiacciu

CETTE ANNÉE ENCORE SA MAJESTÉ CARNAVAL INCARNE UN PERSONNAGE EMBLÉMATIQUE AJACCIEN. CETTE FOIS-CI EN RELATION AVEC LA MER... A AJACCIO, ON S'EST TRÈS TÔT PRÉPARÉ À CET ÉVÉNEMENT ESTIVAL, EN PARTICULIER LES PLUS PETITS



Ajaccio l'avait perdu de vue depuis des années, le voici de retour plus flamboyant que jamais. Pour sa première édition, plus de 50 000 personnes se sont retrouvées pour déambuler dans les rues de la cité impériale, rire, faire la fête en couleur et en musique. Cette année, la mer est mise à l'honneur, après tout le carnaval d'Ajaccio a la particularité de se dérouler en été, et qui dit été dit soleil et bord de mer. Alors on se lâche pour accompagner le corso composé de 17 chars, pour en prendre plein les yeux et le cœur avec les quelque 6 00 artistes, cracheurs de feu, danseuses, jongleurs, équilibristes, échassiers ... et vous ! C'est la fête les 1er et 2 juillet. Sur deux sites, place Foch et place Abbatucci, les enfants auront leur village dédié, avec des ateliers de maquillage et sculptures de ballons. De l'ambiance cubaine au programme aussi, en plein cours Napoléon, un groupe cubain vous entraînera dans un rythme endiablé. L'élection de Miss Ajaccio, pour choisir l'impératrice du carnaval, ou encore le bal costumé.

Le choix inédit de cette date de pleine saison estivale pour programmer le carnaval d'Ajaccio a ses raisons. L'élus en charge des festivités et à l'initiative de la renaissance de cet événement populaire par excellence, Christophe Mondoloni vous révèle sa motivation de porter une si lourde organisation. Retrouvez ce qu'il en dit en fin de dossier.

Ne manquez pas de participer au concours lancé par Ajaccio en Mag' qui récompensera le plus beau déguisement. Toutes les modalités en page 30.

Que la fête soit belle !

L'atelier "masqué" ... pour élèves des TAP !



L'atelier "masques" proposé aux élèves inscrits aux Tap et dans les centres aérés municipaux a permis aux enfants de s'initier à la méthode de la cartapista. Ici à l'école maternelle Saint-Jean, Inès et Anthony, en CP, très inspirés.

Le masque reste un symbole fort dans l'imagerie du carnaval, il continue de faire rêver petits et grands et d'éveiller en chacun de nous des sentiments mêlés. La fabrication de masque est, elle aussi, un moment à part où savoir-faire ancestraux et ingéniosité donnent vie à des objets uniques. A Ajaccio, les enfants ont été initiés à la fabrication de masques grâce à la technique de la "cartapista", c'est-à-dire en papier mâché.

Pour faire participer les plus jeunes à cet événement, la Ville d'Ajaccio a fait l'acquisition de moules réalisés à partir de sculptures. Les animateurs des centres de loisirs ont reçu dès l'an dernier, une formation spécifique de la part des carnavaliers professionnels venus spécialement de Nice.

Dix écoles ajacciennes se sont ainsi mises à l'heure du carnaval depuis les vacances de février. Les élèves inscrits aux Tap, les temps d'activités périscolaires, ont également été mis à contribution pour préparer cette grande fête. Après avoir recouvert les moules de papier journal, de feuilles cartonnées, d'échantillons de tapisseries récupérés dans des commerces et dans les services de la

Ville, les enfants les ont peints aux couleurs de leur choix.

Dans les écoles maternelles et primaires de Saint-Jean, on s'est activé jusqu'au dernier moment. Dans les écoles des communes d'Appietto, Sarrola, Afa, Cuttoli, et Bastelicaccia, on s'est aussi formé à l'art de la "cartapista", afin de permettre aux élèves des villages de la Capa de participer à la décoration des masques qu'ils pourront ensuite venir admirer pendant le défilé du mois de juillet !

Inès, Mariana, Mariem, Anthony, Adème, Yanis... sont en CP et quelque peu impressionnés par l'énorme tête en carton aussi grande qu'eux. Allongée sur une petite table du réfectoire où se déroule "l'atelier masque" lors des TAP, la tête est coiffée d'un bonnet et porte une grande barbe. Il s'agit d'un grognard, mais eux préfèrent dire que c'est un lutin. Equipés de pinceaux et de pots de peinture, les enfants réfléchissent aux couleurs qu'ils vont donner aux yeux, au bonnet, à la barbe... Marie-Laure et Josée agents de mairie et Jeff intervenant du centre social de Saint-Jean, les accompagnent, les aident aussi dans leurs gestes. Ils sont encore petits mais le

résultat de leur travail sur cette tête qui prend vie sous leurs yeux commence à les émerveiller.

Les plus grands du primaire ont pour leur part déjà terminé les deux gros masques que leur avait confiés le service municipal des festivités pour la décoration. Ils sont tellement réussis qu'ils sont exposés dans l'école. Ils sont l'œuvre des élèves inscrits aux Tap et au centre aéré de Saint-Jean. "Nous avons fait en sorte que tous puissent participer en créant des petits groupes", confie Katia, directrice du centre aéré et responsable des Tap à l'école Saint-Jean primaire. "Ils se sont régalés", poursuit-elle dans un large sourire. Dans quelques jours, les masques seront récupérés par les carnavaliers qui les porteront lors du grand défilé. Les enfants sont fiers, ils ont même écrits leur prénom sur la tête en carton. Ils sont un peu déçus aussi de devoir s'en séparer. Ils auront peut-être la surprise de les voir de retour dans leur école en souvenir du Carnaval d'Ajaccio 2017. Et pour l'année prochaine, ils aimeraient bien peindre Colomba.

Des caricatures “Nustrale”

Ces personnages fabriqués sur mesure pour le carnaval d'Ajaccio, sont emblématiques. Ils représentent culturellement ou historiquement la Corse. Attendez-vous à croiser, très prochainement dans les rues ajacciennes, un cursinu, un banditu, un grognard, une porteuse d'eau ou même la célèbre Jenifer !



La recette idéale pour la fabrication d'un masque à la portée de tous !



**De l'eau
De la farine
Du papier
et c'est tout !**

Après le séchage il ne reste plus qu'à décorer en laissant libre court à son imagination et à sa créativité.

**Récupération et recyclage,
Le carnaval fait éco**

Le papier servant à fabriquer les masques provient de journaux conservés et stockés chaque jour par les services de la Ville afin d'être recyclés dans les moules du carnaval.

**Payer
avec mon
mobile**



**Orange
Cash**
avec Visa



**Téléchargez l'application
sur le store de votre mobile**

Pour en savoir plus,
rendez-vous sur orangecash.fr
ou dans la boutique Orange la plus proche

Service client dédié

N°Cristal 0 969 363 960

APPEL NON SURTAXE



Service Orange Cash : compte de monnaie électronique prépayé et rechargeable émis et géré en France métropolitaine par Wirecard Card Solutions Ltd - 3rd Floor Grainger Chambers, 3-5 Hood Street, Newcastle upon Tyne, NE1 6JQ, UK - société autorisée par la Financial Conduct Authority (réf. 900051), sous licence Visa Europe, soumis à conditions. Service réservé aux utilisateurs majeurs d'une ligne mobile Orange souscrite en France métropolitaine (hors offre prépayée) et d'équipements sans contact (SIM et mobile Android ou Windows compatible). Téléchargement de l'application Orange Cash nécessaire. Pour les ados : Offre soumise à conditions réservée aux ados mineurs bénéficiant d'un abonnement mobile Orange souscrit en France métropolitaine détenteurs d'équipements sans contact (SIM et mobile Android compatible). Souscription aux Fonctionnalités Jeunes par un représentant légal. Jusqu'à 4 comptes jeunes max. Plus d'infos sur orangecash.fr Visa et la marque Visa sont des marques déposées de Visa.

Orange SA au capital de 10 640 226 396 €, 78 rue Olivier de Serres - 75015 Paris 380 129 866 RCS de Paris.

CHRISTOPHE MONDOLONI

“Un carnaval, est par essence la fête du peuple”

ÉLU AUX FESTIVITÉS, CHRISTOPHE MONDOLONI A PORTÉ LE PROJET DU RETOUR DU CARNAVAL DANS LES RUES D'AJACCIO. SON ÉNERGIE, SON IMPLICATION Y SONT CERTAINEMENT POUR BEAUCOUP DANS LA RÉUSSITE DE CET ÉVÉNEMENT, MAIS AUSSI UNE ORGANISATION AU CORDEAU. CARNAVALI D'AIACCIU FÊTE SA DEUXIÈME ÉDITION, L'OCCASION DE FAIRE UN POINT.



Ajaccio en Mag' : Vous avez initié la résurrection du carnaval d'Ajaccio qui fête ses deux ans cette année, quel bilan en tirez-vous ?

Christophe Mondoloni : Nous tenions au retour du carnaval dans les rues d'Aiacciu. Nous avons tout fait en ce sens pour tenir notre promesse. Lorsque la volonté est là, que les éléments nécessaires à la réalisation de travaux ou à l'organisation d'événements d'ampleur tel qu'un carnaval sont réunis, tout est possible ! Nous avons mis, en interne, deux ans pour préparer ce retour de la meilleure des manières. C'est-à-dire en y associant des troupes professionnelles, mais aussi une vingtaine d'associations ajacciennes, calvaises, bastiaises, sartenaises. Un carnaval est par essence la fête du peuple, à l'heure du carnaval plus de soucis et autres tracasseries quotidiens, plus de barrières sociales. J'avoue d'ailleurs que notre plus grand bonheur c'est de découvrir la « banane » qui s'affiche deux jours durant sur le visage des Ajacciens, des habitants du pays ajaccien et au-delà... et cela de 7 à 77 ans.

AeM. : Les chars sont fabriqués chez un des plus grands carnavaliers de Nice, peut-on imaginer un jour qu'ils le soient à Ajaccio ou ailleurs en Corse ?

C.M. : Nous voulions ramener le carnaval dans les rues d'Ajaccio, mais l'y faire entrer par la grande porte, Ajaccio mérite ce qu'il y a de meilleur ! Il faut se fixer des objectifs et tenir le cap de l'excellence, surtout lorsque les événements sont portés par la Ville et donc par ses habitants. Les carnavaliers de Nice sont certifiés, avec des licences que très peu détiennent, c'est une distinction d'Etat associée à la reconnaissance des savoir-faire d'exception, le label EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant) souhaite valoriser les entreprises d'excellence française afin d'en favoriser la croissance et Ajaccio ne pouvait pas passer à côté de cela.

Ces entreprises nous ont d'autre part fabriqué des moules, au nombre de sept duplicables à l'infini, Napoléon, grognard, le cursinu, u banditu corsu, un joker et, cette année, la porteuse d'eau et notre chanteuse Jenifer aura aussi son masque... la fabrication de ces masques a été portée par des associations locales après des stages donnés par les carnavaliers niçois. Nos enfants durant les mois de mai et juin peignent ces dizaines de masques durant les temps périscolaires... ce qui nous permet d'expliquer qu'un grand carnaval se déroule à Ajaccio, qu'on y fait la fête, mais que derrière la fête, les serpentins et les confettis se cache un métier vieux de plus d'un siècle : carnavalier. Vous voyez que petit à petit Ajaccio et les petites mains prennent part à l'organisation directe de la fête !

Pour ce qui est d'un jour voir une sculpture haute de plus de 8 mètres j'en doute... chacun

son métier, par contre tant de choses sont à imaginer et à faire autour... Le carnaval c'est à l'infini en termes de créativité et de créations.

AeM. : Quelles sont les ingrédients du carnaval d'Ajaccio pour qu'il ne ressemble à aucun autre ?

C.M. : Le nôtre est un carnaval impérial. L'an dernier après un concours d'artistes, Laurent Silvani, artiste, peintre et sculpteur ajaccien, a imaginé et réalisé un Napoléon qui restera la mascotte du carnaval d'Aiacciu durant de nombreuses années, une marque reconnaissable au moins pour tout ce qui concerne les visuels de communication, affiches, flyers, programmes... Le carnaval d'Ajaccio se voudra toujours identitaire, on le voit bien avec le thème de cette année qui est la mer.

On peut également dire avec force que le carnaval d'Ajaccio est aussi le carnaval de la Corse au regard des collectivités et communes qui y participent et qui sont fidèles à ce grand événement : Le conseil départemental de Corse-du-Sud, le SDIS et nos pompiers, les communes d'Alata, Afa, Appietto, Valle di Mezzana, Sarrola Carcopino, Peri, Tavaco, Cuttoli mais aussi

“Ajaccio et les petites mains prennent part à l'organisation directe de la fête !”

cette année Basteliccia, Porticcio, Sartene. J'en profite d'ailleurs pour remercier publiquement les maires de ces nouvelles communes de nous rejoindre, ainsi que des entreprises privées qui prennent part à la fête avec leurs propres chars : La Méridionale ou encore Air Corsica... Voilà pourquoi ce carnaval ne ressemble à aucun autre...

En tant qu'élu local ce que j'apprécie le plus, c'est que pour la plus grande fête populaire du monde, bâtie autour et pour nos enfants, il n'y a plus d'étiquettes politiques, tous les élus s'élèvent pour l'intérêt public, et notre mission commune est donc remplie naturellement sans calculs d'aucune sorte. Ça fait plaisir ! ch'ella dura !

AeM. : Un carnaval en été ce n'est pas commun, pourquoi ce choix ?

C.M. : En fait pour plusieurs raisons. La première est d'ordre météorologique. En plaçant au calendrier un carnaval comme le voudrait la tradition au mois de février, nous nous exposons au risque météorologique avec des températures proches de zéro. De plus, de nombreux Ajacciens sont habitués à voyager en février soit pour des vacances aux sports d'hiver, soit au soleil, soit ils remontent dans les villages.

Historiquement le carnaval d'Ajaccio, dans les années 80, avait lieu en mai. Cette année l'école se termine le 11 juillet, les 1er et 2 juillet seront je l'espère, pour la majorité de nos enfants, l'occasion de fêter en famille l'obtention de leur diplôme et leurs bons résultats.

La deuxième raison est financière. Le fait de programmer un carnaval qui a lieu plus tard que celui de Nice, nous permet de bénéficier de sculptures petites, moyennes ou grandes qui seront d'occasion, voire neuves, et à moindre coût, tout en gardant une qualité exceptionnelle. Il est vrai que nous sommes loin d'une pure commande de char personnalisés, mais en termes de prix cela va du simple au double. Vous comprendrez que nous voulons un carnaval magnifique mais pas hors de prix, et qui respecte un budget restreint.

Ensuite il y a la raison pratique. Ajaccio n'aura jamais pour objectif de chevaucher, tant que faire se peut, d'autres manifestations surtout lorsque la Ville les soutient directement, telles que I Piscadori in festa (début juin), Jazz in Aiacciu (fin juin). L'office intercommunal de tourisme et l'ensemble des commerçants ajacciens sont d'avis pour dire que durant la première semaine de juillet, les touristes ne sont pas encore là, et que le carnaval est donc une manne intéressante pour la Ville, dans les domaines de l'hôtellerie, la restauration, les cafés, etc.

AeM. : Quelles sont les retombées économiques d'un tel événement pour Ajaccio et sa région ?

C.M. : La fréquentation du carnaval d'Ajaccio a été estimée à environ 56 000 visiteurs, d'après les chiffres issus des données de la préfecture. Le simple observateur peut également se rendre compte de l'afflux de population des quartiers de la ville, des communes environnantes, de Bastia, de Porto-Vecchio ou encore de Sartene, les gens se sont déplacés. Cet événement permet de drainer du monde dans les rues ajacciennes, dans les commerces, d'offrir une animation grandeur nature. Ensuite de manière plus prosaïque, mais c'est aussi ce que nous devons et tenons à mesurer pour des raisons d'équilibre économique, le carnaval d'Ajaccio coûte 148 000 euros, soit en équivalence par personne 2 euros pour deux jours de fête, parades, bal costumé, ateliers de maquillage, sculptures de ballons, jongleurs, concerts, cracheurs de feu... Je suis sûr que la fête sera encore au rendez-vous de cette deuxième édition et que les prochaines réserveront de nouvelles surprises aux Ajacciens et aux participants toujours plus nombreux. Carnavali d'Aiacciu est un événement qui va prendre de plus en plus d'ampleur, nous voulons qu'il perdure, et il sera difficile d'imaginer Ajaccio sans son carnaval.

Tribune de l'Opposition

LA GAUCHE MUNICIPALE

Equipements sportifs : Rafrâchissons un peu les mémoires

Lors d'un des derniers conseils municipaux de 2016, puis dans une interview à la presse, l'adjoint aux sports a soutenu que les équipements sportifs municipaux avaient été "trop longtemps négligés" à Ajaccio. Il a ajouté que le rattrapage auquel il voulait procéder était la priorité de "sa" mandature (sic !).

Le sport doit, en effet, rester une priorité de l'action municipale, comme c'était le cas pour la municipalité précédente. Mais, avant d'affirmer que les équipements sportifs avaient été négligés par son prédécesseur, l'actuel adjoint délégué aux sports aurait dû consulter le mouvement sportif, les syndicats d'enseignants, et aussi...les services de la Ville !

Car, à l'évidence, il a la mémoire qui flanche ! Nous avons donc l'ardente obligation de la lui rafraîchir. Et pour lui éviter de se fourvoyer dans une polémique d'un autre âge, je me contenterai de le renvoyer aux pages 58 et 59 de mon petit ouvrage (*) : je le lui avais offert en 2014, comme à tous les nouveaux élus, quand la nouvelle municipalité a été installée.

En dix ans, de 2002 à 2012, la ville d'Ajaccio

a dépensé, en réhabilitation et constructions neuves (sans compter les réparations courantes) 28,9 millions d'euros, répartis sur les opérations suivantes : Gymnase Charles Demedardi (Padule) : 1 039 000 € ; Complexe Jean Nicoli (Vignetta) : 2 000 000 € ; Piste d'athlétisme Jean Nicoli : 3 010 000 € ; Pelouse synthétique Stiletto : 705 000 € ; Parquet et travaux Pascal Rossini : 543 000 € ; Gymnase Laetitia : 101 000 € ; Piscine des Salines : 3 600 000 € ; et le fleuron des équipements sportifs ajacciens et corsés : Le Palatinu du Stiletto : 13 930 000 € !

Ces chiffres (et les réalisations qu'ils représentent) ont été publiés en 2013 ; ils n'ont jamais été contestés et il est toujours possible d'en vérifier l'exactitude auprès des services financiers de la ville. Ils expliquent que les manifestations de rue, organisées naguère par les professeurs de sport, les éducateurs, le mouvement associatif (pour dénoncer la grande misère des équipements sportifs et réclamer le rattrapage qui s'imposait) aient cessé, durant cette décennie de réalisations concrètes, d'occuper les pages des journaux.

Ce rappel nécessaire ne signifie pas, naturellement, qu'il ne reste rien à faire ! Les besoins de rénovation du patrimoine sportif sont bien réels ; il faut s'attacher à les satisfaire ; et il faut aussi entretenir l'existant. Ce sont les objectifs d'aujourd'hui. Au-delà des petites contestations de mauvaise foi, les Ajacciens vérifieront par eux-mêmes si, dans ce domaine comme dans les autres, les annonces fracassantes auxquelles nous assistons seront suivies d'effet, et dans quels délais.

(*) Ajaccio, L'avenir en chantiers (Colonna édition, octobre 2013). L'ouvrage est encore disponible. Les lecteurs du Mag intéressés peuvent saisir le secrétariat général de la commune (04 95 51 53 60) qui se fera un devoir de me faire suivre les demandes auxquelles je répondrai dès que j'en serai avisé.

Pour le groupe "La gauche municipale" (Etienne Bastelica, Jean-Marc Ciabrini, Paul Antoine Luciani, Santa Simonpietri)

Centrale thermique du Vazzio, danger sanitaire

La centrale thermique du Vazzio est alimentée au fioul lourd. Cette source énergétique est reconnue cancérogène par les instances médicales. Cette menace quotidienne, perdue depuis plus de trente ans, sur la santé de la population ajaccienne et au-delà. Dans le cadre d'application technico-économique d'EDF, cette situation est prévue jusqu'en 2023, date à laquelle la

centrale thermique serait remplacée par une centrale au gaz alimentée par un hypothétique gazoduc, projet irréaliste, et qui ne repose que sur des promesses politico-électorales. Au vu de la difficulté d'implantation et du gouffre financier, notre groupe s'inquiète bien légitimement sur ce projet pharaonique et utopiste. Nous demandons à monsieur Le

Député Maire, d'intervenir auprès de la Direction d'EDF, mais également auprès de Monsieur le Préfet de la Corse-du-Sud afin de tout mettre en œuvre face à ce scandale sanitaire.

**Josée Grimaldi d'Esdra,
Conseillère municipale
groupe "non inscrit"**

Le paradoxe ajaccien

Ajaccio étouffé, asphyxié par une circulation devenue impossible. Le commerce périclité et l'économie ne donne pas de signes de renouveau. Et pourtant, la Municipalité ne cesse de délivrer de nouveaux permis de construire, des projets de plusieurs centaines de logements au Finosello, au Stiletto, au Salario, à Mezzavia. Etrangement, dans cette ville qui grandit, plus rien ne bouge. Nous sommes confrontés à une situation de croissance paradoxale : d'un côté, toujours plus de constructions et plus d'habitants, et de l'autre, toujours moins de mouvements et moins d'activités. Le centre-ville devient une zone résidentielle, et peut-être une ville-musée dédiée au culte impérial, mais quoiqu'il en soit un îlot inaccessible réservé aux touristes. Les quartiers

périphériques apparaissent hypertrophiés, isolés les uns des autres, sclérosés par des embouteillages sans fin. Et face à l'urgence de trouver des solutions pour la mobilité, la Municipalité apparaît curieusement immobile. Elle ne sait que s'en remettre à la Région qui assume ses responsabilités sur les axes qui lui appartiennent, comme la Rocade qui fera bientôt l'objet de travaux. Mais pour ce qui dépend des édiles ajacciens ? Oublié, le plan de circulation qui prévoyait la mise à sens unique des grandes artères du centre-ville. Abandonné, le couloir de bus qui reste bloqué à Castelvechchio. Annulé, la liaison Stiletto - Pietralba prévue depuis trente ans. A la place de ces aménagements peu coûteux, des projets non financés de

téléphérique et de route écrasant les derniers vignobles de la commune. Comment expliquer cette impossibilité à agir sinon par la multiplication des petits renoncements ? De toute évidence, le sens de l'intérêt général n'est pas ce qui guide la politique actuelle. Quant à la logique d'aménagement c'est celle de l'économie résidentielle, à savoir constituer de vastes zones de chalandise pour alimenter la grande distribution sans création de valeur ajoutée. Un cauchemar pour Ajaccio et pour la Corse.

**Paul Leonetti
Josépha Giacometti
Conseillers municipaux
groupe "non inscrit"**

L'été festif à Ajaccio

P26-29 Les rendez-vous phares de l'été...

P27 Les expositions du Palais-Fesch,
"Caroline sœur de Napoléon, reine des arts"

P31 Musique, lecture, les coups de cœur des spécialistes

Un bien Etrange atelier

AUX JARDINS DE L'EMPEREUR, YANN LE BORGNE ET ORSO POLYMART ONT OUVERT IL Y A PLUS DE TROIS ANS UN ATELIER POUR CRÉER ET OFFRIR UN LIEU DE RÉSIDENCE AUX ARTISTES. PEINTRES, GRAPHISTES, DESSINATEURS, MUSICIENS... ILS SONT TOUT À LA FOIS ET LE FONT BIEN.



Orso Polymart et Yann Leborgne dans leur Etrange Atelier.

Il porte bien son nom. L'Etrange Atelier est un lieu inspiré. Un ancien hangar au cœur du quartier des Jardins de l'Empereur, reconverti en atelier d'artistes à la force des bras de Yann Le Borgne et d'Orso Polymart. Les maîtres des lieux cherchaient un endroit où pouvoir travailler leur art, l'ouvrir aux artistes en mal d'espace comme eux, des musiciens, des peintres, des graphistes... Un endroit qui inciterait à créer.

Avec eux, il y avait Isabelle Istria, illustratrice et plasticienne, Vaninna Schirinsky-Schikhmatoff, restauratrice d'art..., un groupe dans lequel ils ont fait connaissance l'un de l'autre. Ils ont trouvé ce local inespéré et un propriétaire aussi enthousiaste qu'eux. Fanfan Salvini, peintre prolifique et personnage bien connu sur la place ajaccienne et au-delà, ne leur a posé qu'une seule condition à leur louer son dépôt, celle de créer. Il est bien tombé. Il y avait quand même

une autre de condition. Il leur revenait de débarrasser les quelque 200 m² d'un bric-à-brac vertigineux dans lequel était remis ce dont on ne veut jamais se débarrasser "au cas où" et que l'on finit toujours par oublier voire ne jamais retrouver. Il y avait aussi du mobilier vintage, une partie a été revendue l'autre sert à la décoration. Des fauteuils à faire pâlir d'envie les amateurs de design des années soixante.



Big Doodle de Yann Le Borgne

C'est dans cet espace unique à Ajaccio et peut-être même en Corse, que Yann et Orso peuvent laisser cours à leur créativité, à leur curiosité de tester de nouveaux univers qui va du street art à la musique en passant par la vidéo, le graphisme ou le mapping. C'est pour cela que "L'Etrange Atelier" n'est jamais pareil. Toujours en mouvement. "C'est un peu le bordel", semblerait presque s'excuser Yann en poussant une vieille canette de soda vide posée en équilibre sur le comptoir entre une boîte de feutres, un cendrier, une enceinte d'où s'échappe de la musique. Un fatras vivant où le visiteur, toujours le bienvenu, peut découvrir les dernières créations des deux artistes. Une arche faite d'innombrables mains en papier comme en pleine ovation. Des grands panneaux de portraits d'animaux qu'Orso fait apparaître dans des coulées d'acrylique et de peinture en bombe, les doodles de Yann dont le puzzle ne semble pas vouloir s'achever. On peut aussi les voir en plein travail. Assister à la naissance d'un personnage comme sorti droit de quelques comics que Yann gribouille sur son cahier, en guise d'échauffement matinal. Son exposition Big Doodle à L'Espace Diamant l'hiver dernier a eu beaucoup de succès. L'Etrange Atelier fait aussi dans le hors les murs ou dans l'art éphémère de rue. Pour des expositions ou pour animer des ateliers dans les médiathèques de la Ville.

Yann et Orso sont différents et complémentaires. Mus par une perceptible admiration réciproque qui se nourrit l'une de l'autre. "On ne peut pas s'empêcher de faire des choses, il y a tellement à explorer", souligne le dessinateur de 37 ans

il y a eu Le Borgne et je suis passé à autre chose". Orso n'est pas là ce matin. Mais sa présence artistique est palpable. 43 ans, casquette emblématique, peintre, réalisateur de films d'animation, graphiste, Orso, est aussi musicien.



Grand format d'Orso Polymart

Il y a deux jours en arrière, une centaine de personnes est venue assister à leur concert, le deuxième du genre. Ils étaient huit sur la scène, encore en place. Huit silhouettes qui se détachaient sur l'écran géant dressé derrière eux projetant le clip de chaque morceau. A jouer leur propre répertoire. Du rock, de l'électro, du funk... sur des paroles en anglais "parce que c'est plus facile" qui parle du monde comme il va, un brin écolo, un peu humaniste, "pas très gai" reconnaissent-ils, mais ils s'amuse. Leurs projets ? Développer la vidéo, les conceptions graphiques, le mapping et monter ce lieu en résidence d'artistes. Ici, au cœur des Jardins de l'Empereur, ça s'anime. Fanfan Salvini est leur voisin et sa galerie n'est pas très loin. Depuis que la médiathèque municipale des Jardins de l'Empereur a ouvert juste au-dessus, "il y a plus de vie, des ateliers, une équipe sympa, remarque Yann Le Borge. C'est important qu'il se passe quelque chose, de créer des liens". Il y a aussi plus de têtes qui passent la porte de leur Etrange Atelier. Cet Etrange Atelier qui se

qui a commencé à se faire connaître en tant qu'illustrateur jeunesse, puis à travers le théâtre, la musique avec le groupe Gostone. "Ensuite

fait un nom.

Jazz In Ajaccio Du 27 juin au 1^{er} juillet

China Mooses
27 juin 21h00

Première partie : Lamentu tropical

Incognito
28 juin 21h00

Première partie : D-Lain

Madeleine Peyroux
29 juin 21h00

Première partie : SueUrGe, Jazz-Funk Quartet

Dianne Reeves
30 juin 21h00

With Peter Martin, Romero, Lubambo,

Reginald Veal, Terreon Gully
Première partie : Tony Fallone

Woman to Woman
1er juillet 21h00

Première partie : Jeanne Rognoni
Infos : www.jazzinaajaccio.com



Les Lundis du Diamant

De 19h00 à 20h00

Kiosque du Diamant

Juillet et août

Chanteurs et musiciens revisitent les mélodies d'hier et d'aujourd'hui. Animation offerte par l'Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio

Les Mardis du Jazz

De 19h00 à 20h00

Kiosque du Diamant

Juillet et août

Animation offerte par l'Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio

Les Polyphonies de l'Été

Eglise Saint Roch

Préventes à l'Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio ou sur place le jour du concert (en fonction des places disponibles).

Missaghju 5 juillet 19h30

Meridianu 12 juillet 19h30

Les Voix de l'Emotion

19 juillet 19h30

Spartimu 26 juillet 19h30

A Riccucata 2 août 19h30

Canti In Fiure 9 août 19h30

La Confrérie Saint Jean Baptiste

16 août 20h30

In Cantu 23 août 19h30

Alta Rocca 30 août 19h30

I Maistrelli 6 septembre 19h30

Passione 13 septembre 19h30

Le Chœur de Sartène

20 septembre 19h30

La Relève de la Garde Impériale

Chaque jeudi 19h00 (45mn)

Place Foch

Soirée découverte des vins de l'AOP

Ajaccio - Place Foch

18 juillet à partir de 19h00

8 août à partir de 19h00

Soirée découverte des vins de l'AOP Ajaccio - Place Foch

L'Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio et les Vignerons d'Ajaccio proposent une dégustation* des 13 vins de l'appellation d'origine contrôlée Ajaccio.

* A consommer avec modération, l'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

Hommage à Tino Rossi

Jeudi 20 juillet 20h00

Eglise Saint Roch

Préventes à l'Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio ou sur place le jour du concert (en fonction des places disponibles).

Festival CorsiClassic

Du 25 juillet au 10 août

Du trio au sextuor, de Bach à Tchaïkovsky, ce programme vous fera entendre des chefs-d'œuvre de la musique classique. Les billets peuvent être pris sur internet.

<http://corsevent.com/evenements/festival-corsiclassic/>

ou à l'entrée du lieu du concert.

Infos : 06.61.78.89.94

corsiclassic@gmail.com

Autour du sextuor / Tchaïkovsky
25 juillet 18h30

Ajaccio - Eglise San Rucchellu

27 juillet 21h00

Afa - Eglise Saint Antoine de Padoue

Autour du quatuor / Schumann
8 août 18h30

Ajaccio - Eglise San Rucchellu

Autour du quatuor / Debussy
29 juillet 21h00

Bocognano - Eglise Sainte Lucie

Les concerts de l'été

Casablanca Drivers

14 juillet 20h30

Place Foch

Festival Mi !

20 et 21 Juillet

Stade François Coty - Route du Vaggio



Pour la première fois, en Corse : Paul Kalkbrenner en live et Martin Solveig en Dj Set. Mais aussi Petit Biscuit & Møme et encore... Corsebillet.co

Mélodies Corso-Napolitaines

3 août 20h00 - Eglise Saint Roch

I Muvrini

7 août à 21h30 - Casone

Ajaccio In Cantu

Mardi 8 août à 21h00

Concert gratuit

Place de Gaulle

Julien Doré

13 Août 21h30

Casone

Liste des points de vente sur la page Facebook de Key-Prod



Les Insus

1er septembre

21h30 - Casone

Le concert que

tout le monde

espérait voir en

Corse ! Les Insus

(ex-Téléphone)

seront à Ajaccio

pour un concert

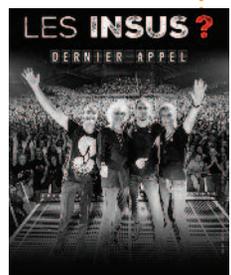
exceptionnel.

Concert organisé en partenariat et

avec le soutien de la ville d'Ajaccio.

Liste des points de vente sur la page

Facebook de Key-Prod



Caroline, sœur de Napoléon reine des arts

30 juin – 2 octobre

Ajaccio, Palais Fesch - musée des Beaux-Arts
Une exposition de haute qualité scientifique de portée internationale.

Tous les aspects de la personnalité complexe et attachante de Caroline, sont ici présentés. Ses sublimes collections d'œuvres et objets d'arts, mais aussi sa place au sein d'une famille au nom prestigieux, les Bonaparte. Le parcours de l'exposition est jalonné par tous types d'œuvres et d'objets, provenant des collections du Palais Fesch et du Mobilier national, mais aussi de prêteurs français et étrangers, que ce soient des collectionneurs privés ou de grandes institutions. Par la juxtaposition des objets, issus des collections de Caroline Murat, s'offre au visiteur la vision la plus globale possible d'une époque, l'Empire, et plus spécifiquement d'une de ses éminentes protagonistes, la sœur de l'Empereur.

Exposition réalisée en partenariat avec le Mobilier national et avec la participation exceptionnelle du Château de Fontainebleau et avec le concours, des prêts exceptionnels, du museo nazionale di Capodimonte, du musée national des Châteaux de Versailles et de Trianon, du Polo museale della Campania, du musée national du Château de Fontainebleau et du musée Ingres de Montauban.

Infos pratiques

Plein tarif : 8 €
Tarif réduit : 5 €
Palais Fesch - Musée des Beaux-Arts
Museum-fesch.com
+33(0)4 95 26 26 26

Horaires

Du 2 mai au 30 septembre
Lundi, mercredi, samedi : 10h30 - 18h
Jeudi, vendredi, dimanche : 12h - 18h
Juillet - Août : nocturnes les vendredis jusqu'à 20h30
Fermé le mardi

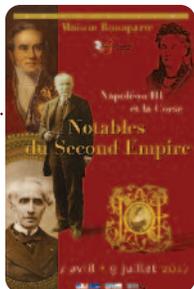
Visite. Les chefs-d'œuvre du Palais Fesch- Musée des Beaux-arts

11 août et 8 septembre -14h30
Ce musée regroupe une des plus grandes collections de peintures italiennes en France. Plus de 400 œuvres exposées. Cette visite, présentée par un guide conférencier, permet de découvrir un panorama exceptionnel de la peinture du 14^e au 19^e(œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin...) Rendez-vous à 14h30 au Palais Fesch



François Gérard, dit Baron
Caroline Murat et ses enfants

© RMN - Grand Palais (Château de Fontainebleau) / Daniel Arnaudet



Maison Bonaparte
**De la Corse à la Cour,
Notables corses du
Second Empire**

Jusqu'au 9 juillet
Maison Bonaparte
Contact : 04 95 21 43 89

Théâtre dans les quartiers 2017

Comme chaque année la Ville d'Ajaccio, en partenariat avec la compagnie Le Thé à Trois et avec le soutien du Contrat de Ville, propose les ateliers de théâtre dans les quartiers.

Lundi 3 juillet 18h-minuit
Cour de l'école Sampiero
Mardi 4 juillet 18h-minuit
Cour de l'école maternelle Saint-Jean
Mercredi 5 juillet 18h-minuit
Jardins Familiaux du quartier des Cannes
Jeudi 6 juillet 18h-minuit
Cour de l'école de Mezzavia
Vendredi 7 juillet 18h-minuit
Centre Social des Salines

Nouveauté

Les visites guidées de l'OIT



Pour cette saison 2017, l'OIT du Pays d'Ajaccio est heureux de vous offrir un nouveau programme de visites guidées étendu à tout le territoire du pays d'Ajaccio. Nos visites sont conçues, écrites et animées par des guides diplômés locaux et passionnés. Ils vous feront partager leurs connaissances pour une meilleure découverte de notre patrimoine. Une véritable expérience culturelle et

humaine, qui donne du sens à votre séjour.

Toutes les infos : Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio - 04 95 51 53 03

info@ajaccio-tourisme.com - www.ajaccio-tourisme.com

Demandez le programme.

l i b r a i r i e

LA MARGE

Rue E.-Arène • Ajaccio
04 95 51 23 67
lamarge2@wanadoo.fr

Sport

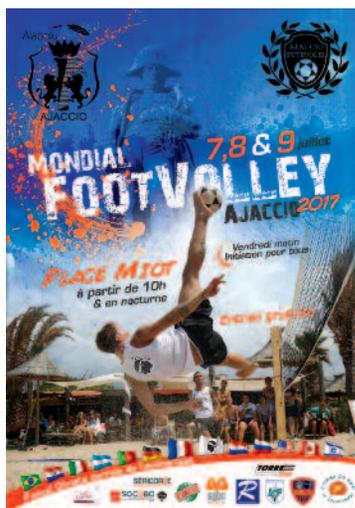
**La Boule du soleil
Challenge Christian Torre**
27 juin / 2 juillet
Casone

Mondial Foot Volley d'Ajaccio
7, 8 et 9 juillet 2017
Place Miot
Le "Mondial Foot Volley d'Ajaccio" place Miot à Ajaccio parrainé par Pascal Olmeta. Porté par l'association "Ajaccio Futevolei" en partenariat avec la Ville d'Ajaccio, le Conseil Départemental de Corse du Sud, le GFCA Football et les sociétés Raffalli BTP et SGBC.

Retransmission des matches sur la WebTV "One Place 2B".

Le tournoi accueillera 24 équipes, soit 48 joueurs, dont les meilleurs mondiaux de la discipline : le Brésil et le Paraguay, ainsi que l'Argentine, la Finlande, le

Canada, la Russie, les Pays-Bas, l'Italie, l'Allemagne, la France, et 7 équipes insulaires dont l'équipe de Piana championne d'Europe en titre.



Open de tennis
Du 8 au 16 juillet
Tennis Club de Mezzavia
Route du Stiletto

Festival international de pétanque
Du 12 au 16 juillet
Place de Gaulle, place Miot et Casone
Infos : www.ajaccio-sport-petanque.fr

Urban Foot
24 / 25 juillet
Stade Timizzolo

Le biking en ville
28 juillet / 4 et 11 août
Pendant les shoppings de nuit
Place de Gaulle
25 vélos pour 3 séances de 30 minutes en nocturne 21h00 / 21h45 / 22h30
Renseignements et inscriptions : 04 95 10 44 37
En partenariat avec Planet Gym

Toboggan géant
Du 3 au 5 août
Avenue Pascal Paoli
(vendredi 19h00 - 22h00 / samedi 11h00 - 22h00 / dimanche 11h00 - 18h00) Gratuit au public

La nuit du ring Corse
5 août à partir de 20h
Place de Gaulle

La Raquette de Corail
Du 9 au 13 août
Complexe Sportif de Baleone
Cette année encore, "La Raquette de Corail", permettra aux nombreux spectateurs présents, ainsi qu'aux passionnés de tennis, de voir à l'œuvre les futures stars.

Journées Napoléoniennes



**13, 14 et 15 août
Ajaccio**
De Napoléon 1er à Napoléon III
Les Bonaparte arrivent à Ajaccio au début du XVIe siècle, Napoléon y naît en 1769 et, depuis 1860, certains membres de la famille sont inhumés en la Chapelle impériale. Une histoire, véritable conte de fée, qui se déroule de façon continue depuis cinq siècles, alternance de zones d'ombre et de lumière, de moments difficiles et d'instant de gloire. L'histoire des Bonaparte se confond avec celle de la ville. Ils l'ont vue naître, ont contribué à sa croissance et l'ont propulsée dans l'ère moderne.
Qu'en reste-t-il aujourd'hui ?
Un patrimoine immense, héritage d'une famille aux deux Empereurs : Napoléon 1er et Napoléon III. Ajaccio sent Napoléon, Ajaccio respire Napoléon, Ajaccio est Napoléon. Tout, en ville, porte le sceau de la famille impériale : urbanisme, édifices culturels et culturels, bâtiments civils, toponymie, histoire politique...

Cette année, Les Journées napoléoniennes, organisées par l'Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio du 13 au 15 août, rendront un vibrant hommage à Napoléon 1er et à Napoléon III qui ont tant fait pour leur ville d'origine.

Exposition
13 Août de 9h00 à 13h00
14 août de 8h00 à 19h
15 août de 9h00 à 12h30 et de 14h30 à 18h00
A l'Office intercommunal de Tourisme
Bivouac, défilés & spectacles
13 et 14 août
En centre-ville, place Miot et plage du Trottel
Conférence
A l'Office intercommunal de Tourisme
13 et 14 août
Cérémonies officielles
15 août
En centre-ville
Animations offertes par l'Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio

Les animations du Shopping de nuit de 19h00-23h00 / centre-ville

Canti corsi 7 juillet

Animations musicales, cinq groupes corsés : rue Fesch (devant San Ruchellu), Cathédrale, Place Abbatucci, 1 cours Napoléon

Rock & fire 14 juillet

Festival des enfants 18h30
Déambulation en triporteurs
Concert des Casablanca Drivers
place Foch à 20h30
Feu d'artifice Port Tino Rossi 22h30

Spectacles de rue 21 juillet

Place de Gaulle
Bal tango argentin avec Tango via
Parcours d'Hoverkart
(tour : 3€ / 15 minutes)
Déambulation de robots transformers, Captain America et Ironman War Machin avec Kams dance. En déambulation fanfare urbaine, percussions et jongleries avec feu et lumières. Troupes Banda Ethnica et Zail& Co.
Animations musicales
Rue Fesch devant San Ruchellu, Cathédrale, Place Abbatucci, Place Foch.

Journée du livre corse

Avec l'association des éditeurs corsés
Place Foch

Serata zitellina 28 juillet

Jeux et animations pour enfants (ateliers de maquillage et tatoos paillettes, structures gonflables (toboggans, légos géants, trotteurs).
Place de Gaulle

Parcours d'hoverkart

Maquillage pour enfants, rue Fesch et place Foch

Déambulation fanfare urbaine, percussions avec la Batuck'Aja. Peluches géantes, sculpteurs de ballons avec le festival des enfants.

Animations musicales, rue Fesch devant San Ruchellu, cathédrale, place Abbatucci.

11° Festival du Polar Corse et Méditerranéen

avec l'association Ancre Latine, place Foch

Biking avec Planet Gym

28 juillet, 4 et 11 août
21h00/21h45/22h30

25 vélos pour 3 séances de 30 minutes en nocturne (inscriptions gratuites au 04 95 10 44 37)

Aiacciu in Festa 4 août

Parcours d'Hoverkart
(tour : 3€ / 15 minutes). Place de Gaulle
Spectacles de danse avec les écoles de la ville, place de Gaulle
Gliss'on toboggan géant aquatique de 10h00 à 22h00. Avenue Pascal Paoli
Animations musicales Rue Fesch : devant San Ruchellu, cathédrale, place Abbatucci.
Déambulation de la troupe brésilienne Bahia avec les Batuk'Aja.

Spectacles de rue 11 août

Place de Gaulle
Parcours d'Hoverkart
Déambulation fanfare urbaine, percussions et jongleries avec feu et lumière. Banda Ethnica et le groupe Zail& Co.
Déambulation en triporteurs, festival des enfants.
Animations musicales, rue Fesch devant San Ruchellu, cathédrale, place Abbatucci

Journée du livre corse

Avec l'association des éditeurs corsés
Place Foch

Serata zitellina 18 août

Place de Gaulle
Jeux et animations pour enfants.
Parcours d'hoverkart
Battle de hip hop avec Indépen'danse de 20h00 à 21h00
Maquillages pour enfants, rue Fesch et place Foch
Peluches géantes, sculpteurs de ballons avec le festival des enfants Robots Iron man war machine avec Kams dance
11° Festival du Polar Corse et Méditerranéen
avec l'association Ancre Latine, place Foch

Grande braderie des commerçants du centre ville

25 août
Canti corsi
Rue Fesch, devant San Ruchellu, Cathédrale, Place Abbatucci
Spectacles de danse avec les écoles de la ville, place de Gaulle et Casone.



La Grande roue

Du 3 juin au 10 septembre
Place Miot
De 11h00 à 14h00 et de 16h30 à minuit
(5€ adultes et 3€ enfants)
35 mètres de hauteur pour voir la ville en grand...

© Patrick Nicolai - inauguration 3 juin 2017 / 21h25

14 juillet

Feu d'artifice à 22h30
Port Tino Rossi

Casablanca Drivers
Concert 23h00

15 août

Grand feu d'artifice à 22h00 tiré au large de la Plage Saint François et sonorisé sur tout le bord de mer du boulevard Lantivy jusqu'à la place Miot

Diana di l'Alba
Concert gratuit 22h30




RADIO
POP ROCK ELECTRO
99.8



Carnavali d'Ajacciu

Concours des plus beaux déguisements

Envoie-nous une photo de toi déguisé

Si vous avez entre 4 et... 99 ans et que pour vous il n'y a pas d'âge pour faire la fête, envoyez-nous votre photo en costume prise lors du Carnavali d'Ajacciu qui aura lieu du 1er au 2 juillet 2017.

Les photos devront être envoyées au plus tard le 18 août 2017 à 18h00.

- Soit par courrier, soit en déposant la photo à l'accueil de l'Hôtel de Ville, rue Antoine Serafini 20304 Ajaccio - BP 412, sous enveloppe à l'attention du Service Communication.

- Soit en l'envoyant par mail à l'adresse du service Communication de la Ville d'Ajaccio : communication@ville-ajaccio.fr

1 seule photo par personne est autorisée, celle-ci devra comporter au dos, le nom, le prénom, la date de naissance et l'adresse postale et/ou électronique, le téléphone (facultatif) du participant.

Toutes les photos seront publiées sur le site Internet de la Ville d'Ajaccio www.ajaccio.fr et sur la page Facebook Ville d'Ajaccio – Cità d'Ajacciu.

Les catégories de participants :

Catégorie 4-11 ans

Catégorie 12-20 ans

Catégorie 21-99 ans

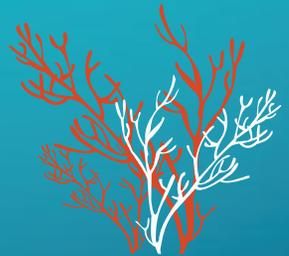
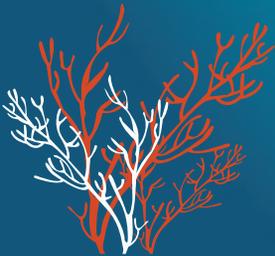
Les lauréats recevront les prix suivant offerts par nos partenaires :

cartes cadeaux FNAC

places pour les spectacles culturels de l'espace Diamant

places de cinéma l'Ellipse

Règlement du jeu disponible sur www.ajaccio.fr



1 rue de l'Assomption – 20000 Ajaccio

Les coups de cœur des spécialistes

Vibration

China Moses Nightintales

On dit que la nuit recèle bien des histoires. China Moses en est la narratrice, son nouvel album, Nightintales, éclaire de manière fascinante sa traversée des territoires de la nuit. Sa voix chaleureuse de contralto, expressives racontent l'intoxication amoureuse ("Hungover") et sa fin amère ("Whatever"), les vices ("Nicotine") et



les passions ("Put It On The Line"), l'éveil et le courage ("Running"). C'est un étincelant kaléidoscope dont les multiples facettes - jazz, soul, R&B, blues et pop - forment un tout unique.

Deep purple Infinite

Cet album est le meilleur depuis Purpendicular qui était le premier enregistrement avec Steve Morse à la guitare. Les morceaux se suivent tous aussi bons les uns que les



Jamiroquai Automaton

Jamiroquai signe son grand retour ! Huitième album de Jamiroquai, Automaton, aura pris du temps à la formation funk et acid jazz, puisqu'il faut remonter sept ans en arrière pour trouver le dernier brûlot des Britanniques, Rock Dust Light Star (2010). Un septennat plus tard, Jamiroquai a envoyé le titre-ovni "Automaton" en éclaireur, laissant la plupart des fans circonspects. Dans ces 12 titres Jamiroquai prend le temps de tisser toutes sortes de textures, de balader l'auditeur dans des contrées funk, electro, disco, acid jazz voire synthpop.



La librairie des palmiers

Dans une coque de noix

Ian McEwan Gallimard

L'histoire se passe de nos jours en Angleterre. Le narrateur est très jeune car il s'agit d'un fœtus toujours dans le ventre de sa mère. Il entend tout et est témoin du complot qui s'organise contre son père. Le futur enfant nous plonge dans une aventure loufoque avec une belle part de suspense. Un récit shakespearien très divertissant.

Coup de cœur Jeanne



Long Island

Christopher Bollen Calmann-Levy

La fin de l'été à Long Island est perturbée par la découverte du cadavre d'un notable du coin. Le jeune Christophe Bollen nous offre un inquiétant huis clos à travers lequel il dresse un brillant portrait de la société américaine actuelle.

Coup de cœur Marina



Le tour du monde du roi Zibeline

Jean-Christophe Rufin Gallimard

Partez à l'aventure avec Maurice Auguste Benjowski, roi de Madagascar ! Basé sur une documentation solide, ce roman tour à tour historique, philosophique et d'aventure nous fait voyager à travers le monde du XVIIIème siècle.

Coup de cœur Martine



La Marge

Littérature francophone par Jeanne

"Croire au merveilleux" Christophe Ono-Dit-Biot

Depuis le décès de sa femme, César n'arrive plus à vivre et ce malgré l'amour qu'il porte à son fils ; son désespoir est tel que comme Socrate, goûtant au poison, il décide d'en finir, c'est à ce moment que la voisine frappe à sa porte et entre dans sa vie. "Croire au merveilleux" c'est la belle histoire d'une renaissance entre magie et mythologie.



Littérature jeunesse par Josée

"Quand le monstre naîtra" de Nicolas Michel.

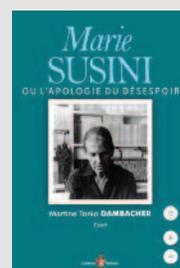
"Été 39, une fillette un peu "sale gosse" vit dans le Vercors. Le récit est joyeux, pétillant. Arrive la guerre, une petite sœur ? L'auteur nous livre de beaux moments de poésie, du rire, mélangeant avec brio naïveté et gravité. Une lecture essentielle dans le contexte actuel où tant d'enfants vivent de terribles réalités. (à partir de 13 ans).



Essai littéraire

"Marie Susini ou l'apologie du désespoir" de Martine Tania Dambacher.

A partir de l'incontestable richesse de l'œuvre de Marie Susini, l'auteur essaie de dégager un axe de réflexion. Le lecteur découvrira peu à peu l'allure du drame, la force du destin, la faute, les chemins de l'errance, de la mort et la catharsis. C'est Marie Susini qui parle... Dans ce monde désespérément clos, elle révèle au lecteur, au fil des écrits, qui ne forment qu'un seul et même livre, "sa vérité", "sa Corse", "son identité littéraire", "son apologie du désespoir".

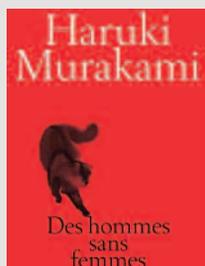


La Fnac

Livre "Des hommes sans femmes"

Haruki Murakami

Des hommes se racontent : Des hommes sans femmes... Des hommes "à la recherche" des femmes qui les abandonnent ou sur le point de le faire. Sans pudeur, leurs récits intimes, leurs mots, leurs aveux... un "bout" d'eux-mêmes livré au lecteur ! Auteur maître de son univers, univers dans lequel il vous happera au travers de ses 7 nouvelles.



d'une chose : Vero, sa fille, qui était avec elle, a disparu. Tout est immédiatement mis en œuvre pour la retrouver, en vain... Mais... Thomas, le mari de Nicole, dévoile que sa femme a perdu la raison : l'enfant n'a jamais existé ! Diabolique de talent... Vous n'en sortirez pas indemne...

"Le saut de l'ange"

Lisa Gardner

Nuit noire et pluvieuse sur le New Hampshire : sur la route, une voiture fait une violente embardée. Au volant, une femme qui ne se souvient de rien, sauf



BD

"Mazzeru"

Jules Stromboni

Une bande dessinée au sens propre : dessinée sans "bulles". Un somptueux coup de crayon, des dessins dignes d'un livre d'art ! L'histoire est aussi poignante et bouleversante



que l'expression des personnages "dessinés". Un destin tragique magnifié par la beauté. A "voir", ...à "lire" ... absolument !

Vidéo

"Premier contact" De Denis Villeneuve

Denis Villeneuve nous a habitué à la "réflexion" pour le suivre dans ses films... "Premier contact" s'inscrit dans cette lignée. A l'opposé des habituels blockbuster explosifs, ce bijou de science-fiction nous tient en haleine grâce à une mise en scène impeccable.



DU 7 JUILLET AU 25 AOÛT

Shopping de Nuit AJACCIO 2017