www.casanapoleon.com

CASA NAPOLEON

Magasin de fabrique - Factory Shop









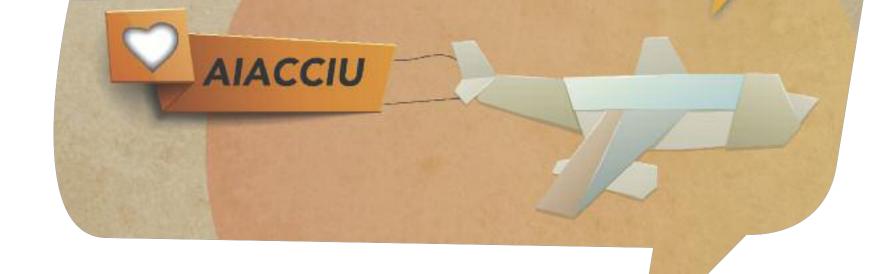






Spécialités corses - Corsican specialties

Confitures traditionnelles et BIO - Plats cuisinés - Terrines - Confiseries directement depuis la fabrique Jams - Organic jams - Terrines - Traditionnal dishes - Sweets - Delicatessen directly from the factory



édito

Ajaccio fête l'été!

Ajaccio passe à l'heure d'été avec un nouveau magazine qui je l'espère vous invitera à profiter de tous les moments forts de la saison. Nous l'avons voulu ludique, convivial et coloré, à l'image de notre ville et de son art de vivre.

Aussi riche que variée la programmation estivale 2016 a pris une dimension jamais égalée avec un retour en force d'événements inédits, festifs et populaires.

Ça commence avec le tournage exceptionnel du concert les Copains d'abord qui sera diffusé sur France 2 en septembre, suivi du Carnaval d'Ajaccio qui, après trente années d'absence constituera un événement majeur de contenu de séjour pour nos visiteurs et un moment de joie partagée pour les Aiacciens.

Au programme, trois feux d'artifice les 1er et 14 juillet et le 15 août; des concerts populaires au Théâtre de verdure du Casone Kendji, Louane, Marina Keys, I Muvrini; des expositions; du théâtre; des rencontres philosophiques; des événements sportifs; des dégustations... bref, le moins que l'on puisse dire est qu'Ajaccio sera plus que jamais en mouvement cet été et en marche vers la fête, le plaisir et la culture sous toutes ses formes.

Sans oublier la programmation de l'office municipal de tourisme qui vous fera découvrir, chers visiteurs, le patrimoine napoléonien, historique, gastronomique et de tradition orale de notre région.

Je vous souhaite à tous un excellent été sous le soleil ajaccien. Sortez, bougez, profitez de la lumière qui inonde notre ville impériale en été et faites vous plaisir, vous le méritez. Bon'estate à tutti!

> Laurent Marcangeli Député-maire



sommaire

L'actu en brèves 05 Inovi

On se connecte 06 Le dossier

Vues sur mer

16 Expositions

Palais Fesch-musée des Beaux arts

18 Zoom sur...

Philippe Costamagna 23 Agenda...

Les rendez-vous de l'été à ne pas manquer



Ajaccio en Mag n°1 – Le magazine d'informations de la Ville d'Ajaccio est une publication gratuite de la Mairie d'Ajaccio Avenue Antoine Serafini // 20304 Ajaccio cedex // BP 412 // Tél. +33 (0) 4 95 51 53 20 www.ajaccio.fr / 👔 Ville d'Ajaccio Cità d'Aiacciu / 👩 instajaccio / 🕟 Youtube Ajaccio en marche Directeur de la publication : Laurent Marcangeli / Rédactrice en chef : Valérie Alibelli Conception et mise en page : Direction de la Communication de la Ville d'Ajaccio - ISSN en cours Crédits photos Jean Harixçalde et photothèque Ville d'Ajaccio Impression Imprimerie du Pôle - Tirage 30 000 exemplaires sur papier recyclé "Ne pas jeter sur la voie publique"

no Vi



L'ORIA DÉBARQUE « EN VRAC » À AJACCIO

Adieu, emballages, bouteilles et pots plastiques, **retour aux sources avec l'épicerie Oria**, premier **commerce sans emballages à Ajaccio**. Moins de déchets, plus de produits locaux, de nouvelles habitudes à prendre, Audrey et Nadège Scaraparo vous guident, vous conseillent et au final vous y prendrez goût.

Montée du Stiletto - Mezzavia

ILES SANGUINAIRES-POINTE DE LA PARATA

Vers la labellisation du « Grand Site »

Le grand site « lles Sanguinaires-Pointe de la Parata » pourrait obtenir dans un délai de six mois le label

« Grand Site de France ». La ministre de l'environnement, Ségolène Royale, en visite sur l'île le 12 juin dernier, a rappelé le travail conséquent accompli depuis 2001 sur ce site emblématique. A l'issue de cette visite, la ministre a également annoncé qu'elle soutiendrait la candidature du Grand site pour l'obtention du label « Grand site de France ».

Pour l'heure, le syndicat mixte (Ville/Conseil Départemental) continue de travailler à l'élaboration d'un plan de gestion, indispensable à l'obtention du précieux label.

i b r a i r i e

Rue E.-Arène • Ajaccio 04 95 51 23 67 lamarge2@wanadoo.fr

COUP DE POUCE CLÉ ET CLEM (M=MATHS) VIVE LES VACANCES ... ET LA LECTURE

Le 17 juin dernier, la grande Galerie du Palais Fesch accueillait la cérémonie de clôture des clubs Coup de Pouce Clé (clubs de lecture et d'écriture). Ce dispositif permet à 70 enfants de participer à différents ateliers de lecture, d'écriture et de mathématiques. L'objectif est de venir en aide aux élèves rencontrant des difficultés rpérés par les enseignants des écoles situées en zones prioritaires (Salines, Jardins de l'Empereur, Cannes, Saint Jean ou Castelvecchio). Ici on apprend en s'amusant, on progresse par la découverte... cette fin d'année des clubs Coup de Pouce a en 2016 une saveur toute particulière pour les enfants car ils ont été reçus au Palais Fesch par le député-maire et les membres de la Maison des Aînés qui leur avaient concocté un super goûter. Echanges, partage et encouragements bien sûr mais également reconnaissance nationale de l'association coup de pouce. Bravo au Dispositif de Réussite Educative communale aux encadrants, parents et enfants pour avoir aussi bien su remplir leur contrat.

SIGNATURE DE CONVENTION QUAND LE BÂTIMENT RIME AVEC LANGUE CORSE

Les professionnels du bâtiment s'engagent pour la langue corse à l'initiative de Christophe Mondoloni, conseiller délégué à la langue corse et aux festivités.

Le 23 juin dernier, la fédération régionale du BTP présidée par François Perrino, la Ville d'Ajaccio, représentée par son députémaire Laurent Marcangeli, ont signé une convention ayant pour objectif d'encourager l'attribution de noms en langue corse aux nouveaux ensembles immobiliers ajacciens. La Ville d'Ajaccio apportera aide et accompagnement aux professionnels du bâtiment, via son service Langue et Culture Corses, pour des recherches toponymiques ou pour fournir une liste de noms non encore utilisés et, si besoin, une aide à la traduction. La Ville d'Ajaccio, signataire de la Charte de la langue corse, s'engage ainsi à relancer positivement son usage. Dans ce cadre, d'autres actions doivent être menées notamment la mise en place d'une signalétique en langue corse des bâtiments communaux afin de renforcer sa visibilité. La Ville d'Ajaccio avec la communauté d'agglomération souhaite également mener une étude sur la toponymie du territoire ajaccien, avec un objectif de réappropriation de la mémoire de la ville par ses citoyens et un ancrage dans la modernité qui prendrait appui sur la langue.

15 AOÛT SOLIDAIRE BAL DE L'EMPEREUR POUR LES AINÉS

Impulsée par Caroline Corticchiato, adjointe et conseillère communautaire déléguée au développement social, cette soirée proposée par le CCAS Maison des Ainés permet à près de 150 seniors ajacciens, sélectionnés selon leur revenu et leur niveau d'isolement, de profiter du feu d'artifice tout en partageant un diner dansant animé par le groupe Allan. Partage, convivialité et ambiance festive sont au programme de cet événement partenerial du CCAS avec les EPHAD le Ciste, l'Olivier Bleu et la Rés. Ste Cécile, les centres sociaux communaux, les équipes et les bénévoles de la Maison des Ainés, pôle Séniors. Inscription obligatoire (sous réserve de disponibiltés) Participation entre 8 et 10 selon revenus. Infos centre communal d'action sociale de la ville 04.95.51.52.88 et sur www.ajaccio.fr

AIRBNB

Collecte automatisée de la taxe de séjour à Ajaccio

Ajaccio fait désormais partie des 18 villes sur le territoire national où la taxe de séjour est collectée directement à la source par la plateforme communautaire de logement chez l'habitant. A compter du 1er août 2016, cette simplification de la collecte de la taxe de séjour permettra à la Ville d'accroître ses recettes et aux professionnels de se déclarer sans se déplacer. Pour se déclarer en ligne, rien de plus simple, une plateforme est accessible sur l'espace dédié du site de la ville **www.ajaccio.fr**



MAISON DE QUARTIER DES CANNES UN LABORATOIRE CITOYEN

Le 16 juin dernier, plus de 300 personnes se sont déplacées pour découvrir la Maison de Quartier des Cannes. Ce nouvel espace implanté au cœur du quartier dans un écrin de verdure, est inédit en Corse à bien des égards.

La Maison de Quartier sera d'abord un lieu familier pour les plus jeunes qui la considèrent déjà comme leur

« 2ème maison ». Pour autant, le rayonnement de la Maison de Quartier ne se limitera pas seulement aux Cannes mais à tous les quartiers de la ville. La MQC développera donc des activités pour les adhérents, mais aussi pour un public plus vaste afin de voir naître de nouveaux projets.

La MQC se veut garante de valeurs telles que : la citoyenneté, l'éducation populaire et l'engagement bénévole. C'est donc bien dans sa fonction de « laboratoire citoyen », au sens de d'expérimentation, que la MQC permettra la redécouverte de ses valeurs fondatrices en les actualisant et en les réaffirmant.

MAISON DE QUARTIER DES CANNES UNE ÉNERGIE POSITIVE

Cette construction se veut exemplaire en terme de performance énergétique, elle constitue localement un des premiers bâtiments à énergie positive. Elle produira en effet plus d'énergie qu'elle n'en consommera grâce à la mise en oeuvre conjuguée d'une isolation renforcée, d'un système géothermique et de panneaux photovoltaïques. Deux afficheurs permettent au public de prendre connaissance en temps réel de cette production énergétique verte.





Cet été, la Ville d'Ajaccio s'engage pour la deuxième année consécutive aux cotés de la ligue contre le cancer pour promouvoir le label « Plages sans tabac ».

Soucieuse du bien-être de ses vacanciers et de ses résidents, cette initiative s'inscrit dans un objectif de santé publique et de préservation de l'environnement.

Trois plages sont concernées, dès le 1er août, par cette campagne de prévention et de lutte contre le tabac : plages du Ricanto, de Saint François et du Trottel.

Il sera, alors, recommandé à la population de préserver ces espaces sans tabac et ce, non seulement pour sensibiliser à l'impact de la pollution causée par les mégots sur les plages, mais aussi à la nocivité de la cigarette et aux effets du tabagisme passif, notamment sur les enfants.

LES PLAGES



 ${\bf 33}\,$ maîtres nageurs sauveteurs veillent sur les baigneurs du $1^{\rm er}$ juillet au ${\bf 31}\,$ août

7 plages surveillées, Saint François, Trottel, Ricantu, Terre Sacrée, Marinella, Grand Capo, Petit Capo

600 livres gratuits mis à disposition du public pour l'opération « Lire à la plage » sur la plage du Trottel

3 tiralos disponibles pour la baignade des personnes handicapées sur les plages du Ricanto et Trottel

RICANTO ET TROTTEL

Deux plages accessibles aux personnes handicapées

Du 1er juillet au 31 août, les usagers en situation de handicap peuvent profiter des plaisirs de la mer. Cette année encore, deux plages ajacciennes sont équipées pour accueillir les personnes en situation de handicap. Tiralos, places de stationnement adaptées au PMR, tapis d'accès à la mer, dispositif audioplage pour les personnes déficientes visuelles sur la Plage du Trottel, constituent un véritable arsenal pour offrir aux personnes handicapées le plaisir de la baignade. Et, nouveauté de la saison 2016, la présence chaque jour de 9h00 à 12h00 d'un handiplagiste pour une assistance à la baignade.

Le rendez-vous estival ajaccien tant attendu sera, une fois de plus, honoré pour votre plus grand plaisir !! Pour la 9ème année consécutive, la Ville d'Ajaccio, par l'intermédiaire du réseau des bibliothèques et médiathèques, renouvelle son opération "Leghjà à u mare" sur la plage du Trottel. Dès le vendredi 1er juillet, l'espace "Lire à la plage" offre une pause lecture entre deux bains ou deux séances de bronzage.

Un animateur vous accueillera de 10h00 à 13h00 et de 15h00 à 17h50, du mardi au dimanche. Il vous conseillera et vous orientera pour vous offrir les meilleures conditions pour lire sur la plage. Plus de 600 livres gratuits à votre disposition : romans, polars, BD, ouvrages consacrés à la Corse, revues, tout ce qu'il faut pour vous évader, bercés par le bruit des vagues...

AJACCIO DESTINATION NAPOLÉON

Destination Napoléon, c'est le nom de l'itinéraire culturel européen, un label accordé par le Conseil de l'Europe qui compte désormais Ajaccio parmi la trentaine d'itinéraires existants et mondialement connus comme le chemin de St Jacques de Compostelle oula route de Mozart. Cette labellisation est le fruit du travail de la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes présidée par Jacques Mattei, qui regroupe les principales villes européennes traversées par l'histoire de Napoléon, dont Ajaccio. « Il s'agit de faire de Napoléon une composante majeure de l'identité de la Ville d'Ajaccio », souligne Jean-Pierre Aresu, adjoint au maire en charge de la Fédération des cités napoléoniennes et de la mise en valeur du patrimoine napoléonien de la ville.

Ajaccio enfin Ville Impériale

Le 31 mai dernier, lors du Salon des Maires et des Collectivités Locales, Laurent Marcangeli, Députémaire, a acté officiellement l'adhésion de la Ville au réseau "Ville Impériale" porté par Patrick Ollier, député-maire de Rueil-Malamaison et porteur du label. Il a signé la convention d'adhésion avec 3 autres villes cette année : Biarritz, Aix-les-Bains Riviera des Alpes, et Rambouillet. Aussi étonnant



que cela puisse paraitre le berceau de l'Empereur, outre son adhésion à la FECN (voir ci-dessus) n'avait auparavant jamais fait partie d'une « marque » napoléonienne. Cette signature permettra outre les manifestations officielles de mettre en avant Ajaccio lors de présentations de la marque « Ville Impériale » à l'international. Une réussite pour notre commune, annonciatrice denombreux projets d'envergure portés par un spécialiste de l'Empire, historien et écrivain, responsable de la section napoléonienne du Palais Fesch, guide conférencier et aujourd'hui membre du cabinet du député-maire : Philippe Perfettini en collaboration avec Sylvie Muraccioli, responsable du financement européen et international à la Ville d'Ajaccio.

Napoléon c'est :

3 millions de visiteurs par an dans les musées d'Europe qui lui sont consacrés. Le deuxième personnage historique le plus consulté sur Google après le Christ.



alternatiVes

ÉCO-RESPONSABLES

SE DÉPLACER AUTREMENT

AIACCINA

Se déplacer n'a jamais été aussi facile et écologique.

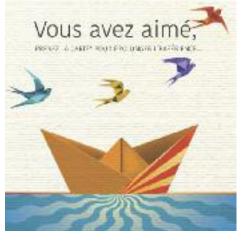
En compagnie de Joséphine et de Napoléon, l'Aiaccina vous permet de vous déplacer en toute tranquilité sur les secteurs suivant - Place Foch / Grandval / Casone

- Bd Albert 1er / Bd Mme Mère / Casone
- Gare CFC / Place Foch / Citadelle / Rue Fesch.
- De 8h00 à 19h30 du lundi au samedi, sauf jours fériés
- Des services supplémentaires sont prévus les dimanches et en soirée l'été.

LA NAVETTE MARITIME

Chaque jour la navette maritime relie Ajaccio et Porticcio en 20 minutes. Et l'été, les horaires se prolongent jusqu'à la nuit.

La CAPA met à disposition des usagers 100 places (1600 places par jour) à chaque départ de la navette pour les personnes en possession d'une carte « navette maritime » valable pour l'année 2016. Cette carte disponible au tarif de 5€ vous permettra ensuite de profiter gratuitement de la traversée pendant toute l'année



Avant d'embarquer à bord de la navette, les usagers devront s'enregistrer auprès de la compagnie maritime afin de "réserver" leur place sur le service retour dans le but de répartir les usagers durant les périodes de forte affluence.

Plus de détails sur www.ca-ajaccien.fr et au 04 95 52 95 00



restez connecté

CAPA MOVE

a été créé pour fournir une information en temps réel sur les conditions de circulation en Pays Ajaccien, du parc relais de Mezzana jusqu'à la chapelle des Grecs. Son ambition est de permettre aux automobilistes d'adapter leurs déplacements en fonction de la situation réelle du trafic sur les principales routes du territoire et d'éviter autant que possible de rester bloqués dans les bouchons.

Téléchargez-la! www.capamove.corsica

CAPA RECYCLAGE ET COLLECTE

Que faire de ses déchets? La Capa répond à cette question en vous proposant une application ludique et pratique qui vous permettra de tout savoir sur les déchets. Grace à votre smartphone vous pourrez localiser le Point d'apport volontaire le plus proche et ainsi permettre le recyclage de vos déchets. Un guide du tri est également mis à disposition pour vous aiguiller.
Pour vos encombrants prenez rendez-vous avec les services de la

Pour vos encombrants prenez rendez-vous avec les services de la collecte de la CAPA et alertez les si vous êtes témoin de dépôts sauvages.

COLLECTE EN PORTE-À-PORTE

Attention en cœur de ville, la collecte passe à l'heure d'été pour les usagers : lundi, mardi, jeudi, samedi, dimanche 19h-20h pour les déchets ménagers (Sacs gris)

mercredi 19h-20h pour les emballages (Sacs jaunes)
Pas de collecte le vendredi.

En un clic, devenez éco-citoyen avec la Communauté d'Agglomération du Pays Ajaccien.

Infos tri et collecte au 04.95.52.95.00 et sur www.ca-ajaccien.fr

PARLAMI CORSU

vient compléter le site internet parlamicorsu site de traduction simultané de Corse très visité et réalisé en partenariat Ville/CAPA. Triée par catégories, l'application propose **un apprentissage ludique du corse**. La rubirque

« Canzoni » par exemple offre de nombreuses chansons à écoutées et à lire. La rubrique « Sosuli » propose des recettes traditionnelles. La rubrique « Storii » ou l'on retrouve différentes histoires de notre enfance.

L' APPLI QUI VOUS SUIT PARTOUT

Ajaccio est partout avec vous grâce à la nouvelle application officielle de la Ville. En un coup d'œil retrouvez l'agenda pour savoir tout ce qui se passe près de chez vous. Vous désirez déclarer un désagrément ? Utilisez



Allo Mairie via notre application, envoyez-nous une photo, une vidéo et nos équipes interviendront au plus vite. Retrouvez aussi toutes vos rubriques favorites, culture, actualité et nos vidéos

Inscrivez-vous à notre newsletter.

C'est simple, rapide, efficace et ça ne vous quitte jamais.

www.ajaccio.fr









Les Corses n'aiment pas la mer. Ça, c'était il y a longtemps. Depuis, la plage est on ne peut plus prisée, à Ajaccio en particulier où l'on n'attend pas que le thermomètre affiche un correct 26° pour y fouler le sable. Les oursinades y sont peut-être pour beaucoup dans cette affection du bord de mer où l'on aime se retrouver entre amis, en famille, autour d'un verre, d'une spécialité, au coucher du soleil les pieds dans l'eau forcément devant un horizon sans fin.

Dans ces endroits paradisiaques, les attitudes répondent à un code avéré. La plage est un endroit où le corps est au centre des pensées, un tribunal de jurés plus impitoyables que les émissions de téléréalité. Mais où l'on se regarde enfin, où l'on prend conscience de son corps.

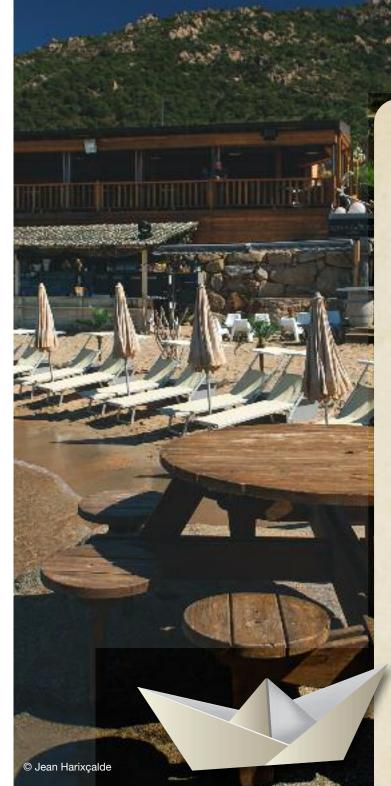
Ajaccio compte 15 plages communales : Grand Capo, Petit Capo, La Parata, I Fratti, La Terre Savrée, le Scudo, l'Ariadne-Marinella, Barbicaja, Pasci e Pecura, résidence des Iles, Trottel, Saint-François, Lazaret, Tahiti, le Ricanto.



Pour préserver et pour améliorer la qualité des eaux de baignade d'Ajaccio, des contrôles sont effectués chaque semaine. La règlementation impose un contrôle une fois par mois et dans le prolongement de la politique de prévention menée depuis plusieurs années par la municipalité, les agents du service hygiène assurent des prélèvements complémentaires afin de pouvoir veiller en continu à la bonne qualité des eaux de baignade.

Sur les 15 plages de la commune, 12 sont classées d'excellente qualité, 2 de bonne qualité, et 1 de qualité satisfaisante, faisant du territoire ajaccien un lieu privilégié et attractif.

Pour encadrer davantage encore la question des eaux de baignade, le député-maire fait réaliser de nouveaux profils de vulnérabilité des plages de la Ville. Ceux-ci consistent à recenser et évaluer les sources de pollution puis à déterminer les actions pertinentes pour améliorer la qualité des eaux et prévenir les risques sanitaires. Etudier la vulnérabilité des baignades permet ainsi de hiérarchiser les travaux préventifs à réaliser et assurer une gestion active, notamment en interdisant par anticipation la baignade en cas de risque de pollution.



COMME ON A UNE ADRESSE, ON A UNE PLAGE!

Chez nous, si aller à la plage c'est "accepter" la proximité de ses congénères, on tend cependant à privilégier une plage plus qu'une autre, par habitude, parce qu'on y joue au volley, parce qu'on peut y louer des pédalos (comme avant), ou des paddle (comme aujourd'hui), parce qu'elle est un spot de surf remarquable, parce qu'on a pied loin, parce qu'elle est surveillée, parce qu'elle est équipée pour les personnes handicapées, parce qu'elle est en ville. Ajaccio jouit en effet du luxe de posséder des plages magnifiques en coeur de ville. Bref, dis-moi quelle plage tu fréquentes, je te dirais qui tu es. Les plages ont leur tendance, et leur clientèle varie sensiblement d'une année à l'autre. Avant la saison, beaucoup choisissent une plage isolée, excentrée de préférence. Coussins adipeux résistants, hâle inexistant, on cache ses complexes que l'on oubliera très vite. On retrouve vite ses marques, on regagne les rangs, on intègre un groupe social. Il y a les plages familiales, celles fréquentées par les sportifs, celles à majorité surfeurs et belles personnes et les plutôt naturistes. Une plage, c'est aussi un établissement, un restaurant de plage, une paillote, avec transats ou sans. Un lieu que l'on personnifie parce que l'on connaît les patrons, parce que l'on aime ses spécialités. Parce que ce sont des institutions. Parce que leurs soirées sont festives. Ajaccio en Mag a demandé à quelques uns d'entre eux de nous mettre l'eau à la bouche. A déguster. A vivre!





à déguster...

Poulpe au basilic accompagné d'un risotto au chorizo (Le Goéland)

Pour 4 personnes

- ▶ 50 g de beurre (salé de préférence, Fabien est Breton) ▶ 250 g de riz
- ▶ 1 chorizo ▶ huile d'olive ▶ 1 gousse d'ail ▶ 1 bouquet de basilic
- ▶ 10 tomates cerises ▶ pignons ▶ vinaigre balsamique ▶ vin blanc. Préparation du poulpe. Procurez-vous un poulpe chez votre poissonnier ou à la Halle aux poissons Quai Napoléon. Faites dégorger le poulpe 20 mn Plongez-le dans un court-bouillon de thym et de laurier sur feu vif Aux premiers frémissements, comptez environ 2 h jusqu'à obtenir une chaire tendre à fondre sous la langue. Pour le savoir, on procède comme avec les pommes de terre, on insère une lame de couteau qui ne doit trouver aucune résistance. Une fois cuit, rincez le poulpe pour le refroidir.

▶ Ajoutez le riz arborio ▶ Arrosez-le légèrement d'huile d'olive pour le faire « nacrer »

• Sur feu moyen, recouvrez le tout de vin blanc et faites réduire Incorporez quelques tranches de chorizo que vous doserez selon votre goût, puis des copeaux de parmesan 🕨 « Montez » l'ensemble au beurre et laissez cuire 1/2h.

Accompagnement. Risotto. Faire dorer l'oignon dans un poêle.

Pesto. Préparer le pesto avec l'ail haché, le basilic, les pignons dans une poêle et faire légèrement rissoler l'ensemble 15 secondes. L'ail ne doit pas griller sous peine d'amertume.

Ajoutez les tomates cerises et arrosez délicatement le vinaigre balsamique Agrémentez de copeaux de parmesan. Dégustez...





La recette des seiches

(Le Week-End)

Pour 4 personnes :

- √800g de seiches rincées soigneusement à l'eau claire
- √200g de tomates pelées
- ✓20cl de vin rouge
- ✓2 cuillères à soupe de concentré de tomate
- ✓sel et poivre
- √safran

Progression:

- √ Faites blanchir les seiches.
- ✓Ajoutez le concentré de tomates et faites bien rougir les
- ✓ Ajoutez le vin rouge et les tomates pelées et laissez réduire à feu doux.
- ✓En fin de cuisson, ajoutez le sel, le poivre et le safran puis laissez cuire jusqu'à obtention d'une belle sauce. Servez avec du rizblanc.



Feservez

Du boulevard Albert 1er aux Iles Sanguinaires

A Vela Bianca 9 boulevard Albert 1er Plage du Trottel 06 18 95 22 30

Chez Gérard - 8 boulevard Albert 1er 04 95 21 75 63

Paillote Trottel 04 95 51 39 44

Le Cabanon Bleu 65 cours Lucien Bonaparte 04 95 51 02 15

Les Mouettes 9 cours Lucien Bonaparte

Route des Sanguinaires

La Rose des Sables 04 95 21 95 84

L'Altru Versu 04 95 50 05 22

Chez Pech Barbicaja 04 95 52 00 90

Côté-Plage Barbicaja **04 95 52 07 78**

L'Ariadne 04 95 52 09 63

Le Neptune 04 95 52 00 11

Le Palm Beach 04 95 52 01 03

Les Girelles 04 95 10 24 65

Restaurant Marinella 04 95 52 07 86

Le Scudo 04 95 71 29 03

Cala di Sole 04 95 52 01 36

La Crique 04 95 52 05 79

Le Week-end 04 95 52 01 39

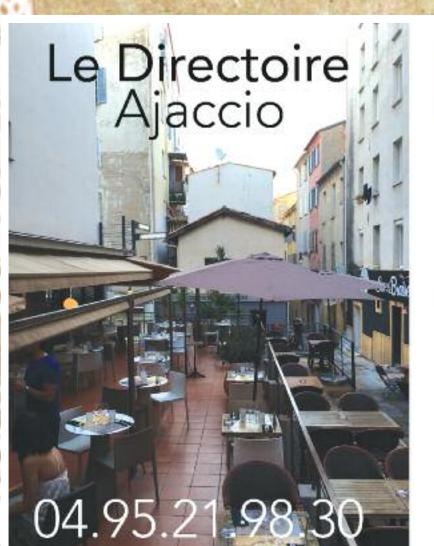
Macumba 04 95 25 70 83

Le Goéland 04 95 52 03 82

Moorea 04 95 52 07 38

Le Dolce Vita 04 95 52 42 42

I Sanguinari - Pointe de la Parata 04 95 52 01 70





Brasserie

Diamant I Boulevard Lantivy 20000 Ajaccio

04.95.51.47.05



Bacchanales, modernes!

Levé de voile sur la prêtresse antique du cortège de Bacchus

Le nu, l'ivresse et la danse dans l'art français du XIX^e siècle, vous emportent dans l'univers de Bacchus et dans la représentation de la femme dans les arts.

Tour à tour danseuse antique, nymphe cambrée ou ménade fatale, la bacchante ne cesse d'apparaître dans les créations des artistes du XIX^e siècle. L'exposition "Bacchanales modernes !"permet de mettre à l'honneur la figure fascinante et polymorphe de la bacchante et de s'interroger plus généralement sur la représentation de la femme dans les arts du XIXe siècle.

De Pradier à Rodin, de Berlioz aux ballets russes, les artistes les plus divers exploitent ce motif qui fait de l'ivresse la compagne d'Eros et de Thanatos. La prêtresse mythique du cortège de Bacchus est régulièrement revisitée jusqu'à se transformer en

muse sensuelle des temps modernes. "Bacchanales modernes! Le nu, l'ivresse et la danse dans l'art français du XIXe siècle "est une exposition coproduite par le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio et le musée des Beaux-Arts de Bordeaux.

la Ville de Paris-Petit Palais, Bibliothèque Nationale de France....). Abordant toutes les techniques et toutes les disciplines, cette manifestation porte un nouveau regard sur les arts du XIX^e siècle, en plongeant le visiteur dans l'univers visuel mais aussi musical de cette époque foisonnante.

Forte du soutien exceptionnel du musée d'Orsay, l'exposition se propose de réunir des œuvres issues des plus

prestigieuses collections publiques nationales (musée du Louvre, musée d'Orsay, musée Rodin, musée des Beaux-Arts de

L'univers de Bacchus, dieu du vin, de l'extase et de l'inspiration créatrice est mis à l'honneur par cette manifestation pluridisciplinaire qui dévoile la dimension « enivrée » de la création

présent chez les artistes du XIXe siècle, n'avait pourtant jamais été l'objet d'une véritable étude. Symptomatique des aspirations, des troubles et des fantasmes de la société de la seconde moitié du XIXe siècle, la figure de la bacchante permet plus particulièrement de reconsidérer l'assimilation de l'héritage classique et d'en suivre les résurgences au fil du temps. Elle pose aussi le problème de la construction de l'image de la femme dans la société et du regard pulsionnel porté par les artistes sur la nudité féminine, sur le corps cambré et manipulé. De Pradier à Rodin, de Gérôme à Rops, de Berlioz à Debussy, le spectateur découvre les facettes cachées d'une époque tiraillée entre norme et transgression, entre raison et imagination, là où le mythe antique se transforme en fantaisie moderne. Abordant toutes les techniques et faisant côtoyer des chefs-d'œuvres incontournables et des œuvres moins connues, cette exposition renouvelle le regard

porté sur les arts du XIX^e siècle, au prisme d'un sujet aussi riche qu'inédit.

Différentes activités

seront proposées autour

de l'exposition : visites

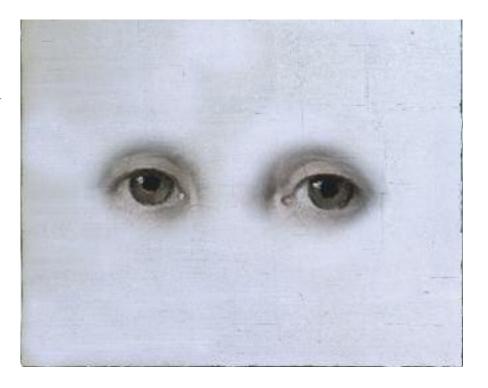
guidées, conférences,

ateliers, programmation

cinématographique... artistique de l'époque romantique jusqu'au début du XXe siècle. L'imaginaire bacchique, si

Paramuseum

L'artiste français probablement le plus connu à l'étranger, Laurent Grasso, a puisé dans les réserves du musée pour nous offrir un travail sur l'oeil, le portrait, la nature.



Il a investi le deuxième étage du Palais Fesch, il a puisé dans les réserves de l'immense collection du cardinal Fesch des tableaux qui n'ont jamais été exposés et dont il s'est imprégné, Philippe Costamagna, le Conservateur du Palais Fesch, lui a laissé carte blanche "parce qu'avec un tel artiste, c'est ce qu'il faut faire". Laurent Grasso, offre au public ajaccien un travail très inspiré, qui ne laissera pas indifférent.

Laurent Grasso travaille entre Paris et New York, il a présenté son travail à l'occasion de nombreuses expositions individuelles à la Fondation Hermès à Tokyo (2015), au Musée d'Art Contemporain de Montréal (2013), au Jeu de Paume à Paris (2012), au Hirschhorn Museum and sculpture Garden à Washington D.C. (2011), au Bass Museum of Art de Miami (2011), au Palais de Tokyo et au Centre Pompidou à Paris (2009), à l'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne (2007), à MIT List, Visual Arts center à Cambridge, USA (2006).

Il a également participé à des biennales d'art contemporain comme la Biennale de Gwangju en Corée du sud (2012), Manifesta 8 à Carthagène et Murcie en Espagne (2010), la Biennale de Sharjah aux ÉmiratsArabes Unis (2009), la Biennale de Moscou (2009) et la Biennale de Busan en Corée (2004 et 2006). Parallèlement, il a conçu plusieurs installations dans l'espace public : SolarWind (2016), oeuvre monumentale et pérenne sur les parois des silos Calcia situés à la périphérie du 13e arrondissement de Paris ; Du soleil dans la nuit (2012), néon présenté lors de la Nuit Blanche sur le toit de la Samaritaine à Paris ; Memories of the Future (2010), installation néon permanente sur la façade du Leeum Samsung Museum à Séoul en Corée du sud ; Nomiya (2009), micro-architecture placée pendant deux années sur le toit du Palais de Tokyo à Paris ; le néon Infinite Light (2008), installation sur la passerelle piétonne du Hunter College à New York, Lexington Avenue. Laurent Grasso a été lauréat du Prix Marcel Duchamp (2008) et pensionnaire de la Villa Médicis à Rome (2004-2005).

INFOS PRATIQUES

HORAIRES

Du 2 mai au 30 septembre Lundi, mercredi, samedi : 10 h 30 - 18 h Jeudi, vendredi, dimanche: 12 h - 18 h Juillet – Août : nocturnes les vendredis jusqu'à 20h30 Fermé le mardi

TARIFS

Plein tarif:8€ Tarif réduit : 5 € Carte de fidélité : 30 €

PALAIS FESCH

Musée des beaux-arts 50, rue Fesch 20 000 Ajaccio Musee-fesch.com +33(0)4 95 26 26 26

Le musée d'Orsay apporte son soutien à l'exposition et accorde le prêt exceptionnel d'oeuvres majeures.

Ajaccio en mag' /17 16\ Ajaccio en mag'

Philippe Costamagna est en plein accrochage de l'exposition de Laurent Grasso quand nous le rencontrons. Le conservateur du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts est aussi un "œil", c'est sur ce don qu'Ajaccio en Mag' l'a interrogé à l'occasion de la publication de son livre "Histoire d'œils" aux éditions Grasset.

Ajaccio en Mag: Pourquoi « œils » et pas « yeux »?

Philippe Costamagna: Des yeux sont des yeux, un œil est un métier, les "œils" sont des connaisseurs qui savent attribuer des tableaux. Il v a différentes formes d'œils, une rédactrice de mode peut avoir de l'œil par exemple. Il y a des gens qui ont de l'œil d'autres qui n'en ont pas. L'œil est inné, on a un don ou pas, mais il se travaille, par contre il ne vieillit pas. Il s'agit d'un néologisme, la communauté scientifique n'est pas contre...

AeM.: Le Palais Fesch accueille deux expositions juqu'au 1er octobre, être un œil a-t-il une influence sur le choix des expositions temporaires?

P.C.: Non, mais il l'a sur les accrochages. Un œil sait accrocher, il sait positionner les tableaux, choisir le bon rythme, il y a d'excellents historiens d'arts, des chercheurs qui n'ont pas d'œil et donc sont incapables d'accrocher, ça se voit tout de suite... Une exposition tient beaucoup à l'accrochage. Si elle est mal accrochée, l'idée ne passe pas. Il faut guider l'œil du visiteur. Mais il ne s'agit pas du même œil que celui de l'attribution (identification de son auteur).

AeM. : Votre souvenir le plus marquant qui vous a fait prendre conscience de votre don?

P.C.: C'est l'attribution d'un tableau d'un artiste dont vous n'avez jamais entendu parler et dont vous n'entendrez plus jamais parler. C'est l'attribution d'un tableau d'un petit maître que personne ne connaissait. Mon professeur m'a montré une photo d'un portrait d'homme et m'a dit : "Je suis embêté il faut que j'attribue ce tableau". On lui avait dit que le peintre était proche de Bronzino. Au terme de quelques jours, j'ai sorti un nom, j'ai trouvé qu'il était de Bertucci le Jeune. Je n'avais aucun doute. Mon professeur ma dit : « Ça ne me dit rien, mais vous avez sûrement raison ». J'étais très fier. C'est là que j'ai compris que j'avais de l'œil.

AeM.: Quel sentiment éprouvezvous lors de la découverte de l'auteur qui se cache derrière une œuvre, comme cela a été le cas pour le Christ en croix de Bronzino au musée des Beaux-Arts de Nice.

P.C.: Le Bronzino a été un choc. Je le compare d'ailleurs à la révélation de Claudel alors qu'il se tenait près d'un pilier de Notre Dame. C'est la lumière qui a permis de mettre en évidence ce détail là, cet ongle du pied très reconnaissable de Bronzino. Lors d'une découverte, il est difficile de cacher son émotion. Quitte à déplaire. Et il nous arrive de déplaire...

AeM.: De nombreux étudiants, des chercheurs, des historiens d'art viennent visiter la collection Fesch, pourquoi cet engouement? **P.C.**: La collection Fesch intrique

énormément, elle est mondialement connue. Depuis que je suis ici, j'ai tout fait pour la faire rayonner à l'international. La directrice du musée de France m'a envoyé pour la faire connaître aux Français et aux Corses aussi. Les Corses commencent à comprendre qu'ils ont un musée exceptionnel. L'histoire de la collection Fesch est rocambolesque. Elle fascine absolument tout le monde de l'histoire de l'art et les collectionneurs. Elle a été la plus grande collection jamais constituée. De jeunes chercheurs travaillent dessus d'ailleurs.

Dans le même esprit du siècle des Lumières, le Cardinal avait envoyé 1000 tableaux à Ajaccio et 500 en Corse, pour l'éducation des jeunes Corses, mais il ne s'agissait pas des plus belles œuvres de sa collection. les grands chefs-d'œuvre étant réservés à l'éducation des petits Bonaparte, dont Napoléon III. L'évolution du goût et la quantité, ont fait qu'il s'agit de tableaux finalement très intéressants. Ce sont des tableaux d'artistes méconnus qui ont été oubliés parce qu'ils se trouvaient en Corse, et qui n'ont pas bénéficié de ce travail d'attribution.

Les réserves du Palais Fesch sont un

terreau extraordinaire, il n'y a pas Caravage, il n'y a pas Raphaël mais les Italiens qui adorent cette collection où toutes écoles sont représentées, nous envoient leurs étudiants s'v former l'œil. Ils étudient le travail de ces petits maitres. Le cardinal achetait en effet beaucoup dans les villages d'Italie. Tous les historiens d'art qui viennent ici ressortent totalement excités de ces réserves après y avoir passé des heures. Dans cette collection du XVIIème siècle étonnante et difficile, pour laquelle on a créé à Paris des réunions d'attribution pour les tableaux italiens en France, la plus grosse partie se trouve ici, le catalogue est également réalisé par la fondation Federico Zeri à Bologne, le dernier des grands œils, un personnage extraordinaire.

AeM. "Histoire d'œils", votre livre, révèle pour le plus grand nombre ce don qui contribue à vous conférer une aura internationale.

Je n'avais jamais pensé écrire un livre, ni même eu l'envie. Il s'agit d'une commande, insistante, de Charles Dantzig qui revenait de Florence où il y avait vu l'exposiiton sur Bronzino. Il a trouvé que ce "Christ de Nice" donnait une vision complètment différente de l'artiste jusqu'alors considéré comme un peintre de cour. Il m'a demandé de participer à une émission sur France Culutre, elle a été tellement "podcastée" qu'il a insisté pour que j'en raconte davantage dans un livre.

EN OFF

Philippe Costamagna est en préparation d'un second livre : "L'histoire vraie d'un tableau complétement dément", nous a-t-il dit.

zoom sur...

Philippe COSTAMAGNA - Directeur du Palais Fesch Musée des Beaux Arts

"La collection du cardinal Fesch fascine absolument tout le monde"

Œil

Voici un métier singulier, rare et secret. Jusqu'à ce livre, il n'avait même pas de nom en français. C'est le métier de quelques dizaines de personnes dans le monde, qui, grâce à un mystérieux mélange de savoir et de sensibilité, sont appelées à Washington comme à Tokyo pour reconnaître tel ou tel tableau. Est-il vrai ? Est-il faux ? Cette supposée « croûte » est-elle un Raphaël, et vice-versa? Ce sont des « oeils » (et non des yeux), comme dans la parfumerie il y a des « nez ». Philippe Costamagna leur donne leur nom et se raconte, raconte comment un jour il a attribué un Bronzino maintenant réputé l'un des chefs-d'œuvre de l'art mondial ; comment il en est arrivé là, depuis son enfance dans un milieu fantaisiste et cultivé.

3 questions à... Franck DUBERNET,

directeur du service Jeunesse et Vie des Quartiers. directeur adjoint du centre social des Salines et organisateur du tournoi inter quartiers Urban Foot.

Ajaccio en Mag.: Depuis combien de temps organisez-vous Urban Foot et pourquoi avoir lancé cet

Accéder à une activité

sportive fédératrice

encadrée par des

Franck Dubernet.: Urban Foot existe depuis 2011, la première édition a eu lieu le 11 mai

2011 au stade François Coty, le tournoi fut annulé en 2013 pour cause de décès d'un dirigeant de l'ACA. Nous en sommes donc à sa 5ème édition cette année. Cet évènement organisé par la Ville d'Ajaccio, est né d'une concertation entre les partenaires de l'époque, à savoir

le Service Municipal de Prévention de la Délinquance, le Service des Sports et le DDCSPP (Direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations). Nous avions pour objectif de favoriser la mixité sociale et culturelle, ainsi que l'échange inter quartiers en permettant aux enfants et jeunes de tous les quartiers ajacciens (et parfois même de la CAPA) d'accéder à une activité sportive fédératrice encadrée par des professionnels sur des infrastructures d'élite infrastructures d'élite en propins l'automatique de la propins l'automatique d infrastructures d'élite en premier lieu.

Pour cela, nous avons sollicité le club de l'ACA

qui évoluait en Ligue 1 en 2011 et qui avait répondu présents ainsi que les associations de quartier très efficaces pour le recrutement et la diffusion de d'informations.

Depuis, le député-maire a souhaité réunir les 2 clubs de foot ajacciens, le GFC a répondu très favorablement à cet événement aux côtés de l'ACA, nous en sommes très heureux.

AeM : Urban foot est également ouvert aux filles ? Quelles sont leurs qualités?

F.D.: Nous nous sommes toujours attachés à favoriser la mixité garçons/filles, même si pour l'instant la parité reste inenvisageable... Les filles à l'instar des garçons, prennent part au tournoi, soit sur des équipes entièrement constituées de filles ou bien mélangées à des garçons, et ce sur tous les postes de jeux. Et elles s'en tirent plus que

AeM: De quelle manière a évolué cette manifestation, quelle est sa finalité?

F.D.: L'évènement a connu un réel succès en 2011 et 2012 en partenariat avec l'ACA, à tel point que les jeunes ont été très déçus de son annulation en 2013.

Dès 2012, la FALEP2A a rejoint le projet ainsi que le Conseil Départemental de la Corse du Sud et enfin le GFCA en 2014, ayant atteint l'élite, qui a accueilli le tournoi dans le chaudron du stade Ange Casanova...

En 2015, une première, avec l'impulsion de la nouvelle équipe municipale, l'ACA et le GFCA main dans la main pour accompagner l'opération. En effet, l'un met à disposition ses infrastructures et l'autre ses moyens humains. Cette opération est marquée par la venue du 1er parrain d'honneur du tournoi, Pascal Olmeta, et son association « Un sourire, un espoir pour la vie » ,à laquelle la Ville reverse la totalité de la recette des inscriptions, et qui fera cette année encore partie de

Au vu des bilans qualitatifs et quantitatifs produits chaque année, nous pouvons dire que les objectifs que nous nous étions fixés ont été atteints. Nous observons que les rivalités entre quartiers, voir entre le centre ville et les quartiers Est ne sont plus d'actualité puisque nous les retrouvons ensemble sur des manifestations autres organisées par la Ville et les centres sociaux. L'inscription de tous les partenaires à cette opération démontre aussi une cohésion et une volonté unanime de participer à la démarche citoyenne que nous nous forçons d'inculquer au quotidien à tous les jeunes Ajacciens.

> AeM: Pascal Olmeta est le parrain de cette 5ème édition, les jeunes connaissent-ils ce célèbre gardien de but des années 90, quel regard portent-ils sur lui par rapport aux joueurs actuels un tantinet plus

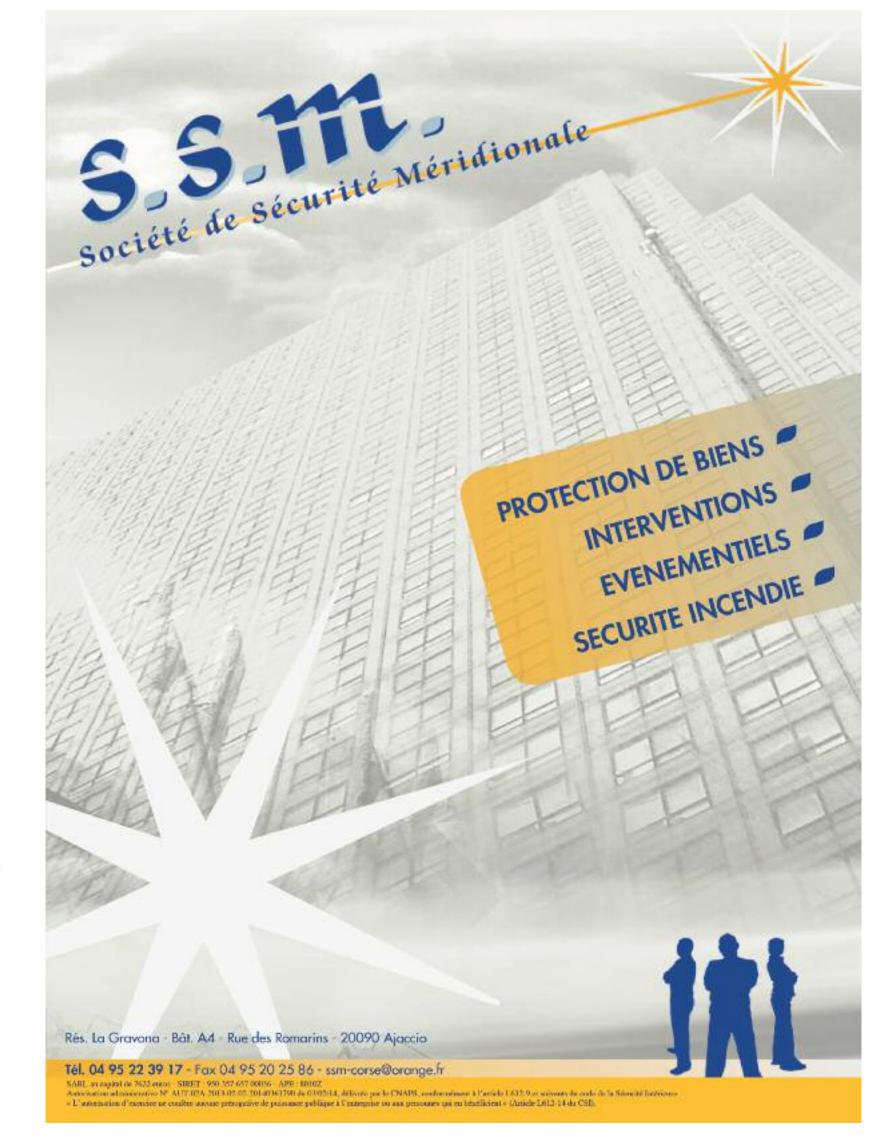
F.D.: Le tournoi s'adressant aux 9/19 ans, il faut avouer que les plus jeunes n'avaient jusque là qu'entendu professionnels sur des parler de Pascal Olmeta. Mais après avoir visionné des vidéos de notre star locale sur Youtube ou Dailymotion, ils ont vite « liké » et partagé ses frasques et exploits sur Facebook et autres réseaux sociaux. Ils auraient bien aimé connaître cet immense gardien de but ainsi

> que son épopée marseillaise. Ils regrettent que la plupart des footballeurs, de nos jours, soit un peu moins spectaculaire, même s'ils restent leurs

de 18h à 23h les 25 et 26 juillet, enviror 250 enfants. Ils ont entre 9 et 19 ans des filles et des garçons. Les rencontre e dérouleront sur le stade de la Sposata entre de formation à l'ACA, les U15 d GFCA, des arbitres officiels et la

La remise des trophées aura lieu le 26 juillet vers 23h en présence insi que des élus de la Ville d'Ajaccio. Les fonds récoltés par le piais des inscriptions seront intégralement reversés à l'association : Un sourire, un espoir pour la vie » présidée par Pascal Olmeta, parrain d'honneur de l'évènement. Cette année, l'association Companero 97, le groupe de supporters du Gazelec, est en charge





Rite païen à l'origine, le carnaval est resté une occasion pour la population de se défouler, de s'extérioriser d'autant plus nécessaire dans une société où les règles sont de plus en plus coercitives. Manifestation populaire par excellence, le carnaval est aussi un moment de partage, de rencontres. Après des années d'absence, 29 ans... il était temps que le carnaval fasse enfin son grand retour à Ajaccio. C'est chose faite. La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec les communes de la Communauté d'Agglomération du Pays Ajaccien et du grand Ajaccio, a voulu faire de cette manifestation exceptionnelle une fête populaire accessible au plus grand nombre de par sa gratuité et sa programmation.

Le carnaval est estival, c'est peu commun... plus traditionnellement destiné à célébrer la fin de l'hiver, le carnaval à Ajaccio fête le début de l'été et le lancement des évènements culturels. Ils ont été nombreux à venir de toute la Corse pour participer à l'événement. Les visiteurs ont pu découvrir la Cité Impériale à travers des parades carnavalesques endiablées, des concerts et spectacles gratuits, l'élection de Miss Ajaccio-Miss Carnaval, des villages enfants, des chars

spécialement construits pour l'occasion, par les carnavaliers de Nice, à l'effigie de personnages bien

connus chez nous : Napoléo, Tino Rossi, ... mais pas que.

nagʻ

Ajaccig

1 500 personnes, un millier d'artistes en tous genres, des jongleurs, des musiciens, des danseurs, des chanteurs, des cracheurs de feu... ont défilé deux jours durant, plongeant Ajaccio dans une ambiance que la population a eu plaisir à retrouver. Longue et heureuse vie au Carnaval d'Ajaccio, a prestu!



Le masque symbole fort

La fabrication de masques est un savoir-faire qui se transmet. A Ajaccio, pour le retour du carnaval, les enfants ont pu s'initier à la fabrication de masques et de grosses têtes d'après la technique de la "cartapista" (papier mâché). Pour réaliser cette opération la Ville d'Ajaccio a fait l'acquisition de moules réalisés à partir de sculptures. Les animateurs des centres de loisirs communaux et d'associations ont bénéficié d'une formation spécifique des carnavaliers professionnels venus spécialement de

Il s'agira de développer davantage encore cette technique aux plus jeunes.

Oba!!! Yepa!!!

agenda Expositions temporaires du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts - du 1er juillet au 3 octobre 2016 • Laurent Grasso "Paramuseum" Bacchanales modernes! "Le nu, l'ivresse et la danse dans l'art français du XIXème " Plein tarif:8€ - Tarif réduit:5€ nfos Palais Fesch – Musée des Beaux Arts 04 95 26 26 26 www.musee-fesch.com Lazaret-Ollandini Expo permanente Musée Marc Petit Du 1er avril au 30 septembre du lundi au jeudi de 10h à 12 Le Lazaret Culture Club Atelier modelage tous les mercredis de 17h30 à 19h30

Tous les lundis juillet et août sauf

Musiques du Diamant du 4 juillet 2016 au lundi 29 août dès 19h00 - Kiosque du Diamant - Place de Gaulle (sous réserve de changement de lieu)

06 64 84 10 33 ateliermodelage@sfr.fr

4/7- Xavier Paoli - Soirée Corse, Chansons Aiacciennes 11/7- Carole Venengeon - Variétés

Internationales 18/7- Jérôme Valinco - Soirée

Corse 25/7- Natalia – Soirée Comédies Musicales

1er/08- Carole Venengeon -Variétés Internationales

8/08- Jérôme Valinco - Soirée

22/08- Xavier Paoli - Soirée Corse. Chansons Aiacciennes 29/08- Final avec tous les artistes Offert par l' Office de Tourisme Kiosque du Diamant – Place de Gaulle.

Tous les jeudis juillet et août Relève de la Garde du 7 juillet au 25 août 19h Place Foch

Revivez de instants historiques grâce aux Chasseurs à pied de la Garde Impériale qui, durant 45 minutes, vous replongent à travers leurs relèves, revues de troupes et marches au tambour, au cœur des fastes de l'Empire.

Tous les lundis Eramu in Cantu du 4 juillet au 12 septembre à 19h30. Eglise Saint Erasme Rue Forcioli Conti

Dans ce spectacle Christophe Mondoloni (chanteur et guitariste) et Paul Mancini (saxophoniste alto et soprano) nous offrent un voyage au cœur des chants et des musiques traditionnels corses. Les 4, 11, 18, 25 juillet, Les 1, 8, 15, 22 et 29 août Les 5 et 12 septembre Tarif 15 euros gratuit pour les - de 10 ans

Tous les mardis iuillet et août Les Mardis du Jazz du 5 juillet au 30 août 19h Place de Gaulle (sous réserve de changement de lieu)

12/7 Trio de Jazz Be-bop **19/7** Quartet de Jazz **26/7** Trio de Jazz Be-bop 2/08 Quartet de Jazz 9 /08 Trio Jazz Chanté 16/08 Trio de Jazz Be-bop **23/08** Trio Jazz **30/08** Trio de Jazz Be-bop Concerts offerts par l'Office de Tourisme d'Ajaccio - Kiosque du Diamant – Place de Gaulle

5/7 Quartet de Jazz





VOTRE MAISON EN CORSE

Depuis 1992

04 95 22 12 89

Ensemble,

CONSTRUISONS

la MAISON de vos

REVES...

Maisons BBC

www.capriolietfils.com

Ajaccio en mag' /23



Place de Gaulle

Enregistrement de l'émission, tournage et concert en direct de la place de Gaulle avec des dizaines d'artistes. L'équipe de Mezu Mezu (Benabar, Cabrel, Jenifer...) avec les artistes locaux, et quelques "Enfoirés". Production Morgane Production pour France Télévisions, diffusion en septembre 2016 en prime time sur France

Festival international de Bridge 2 au 7 juillet - Palais des congrès

Quand les plus grands joueurs de bridge viennent des quatre coins du monde s'affonter à Ajaccio.

Aspretto

Artiste complète et donc "multiforme" dans son expression, elle a réalisé un court métrage intitulé "Le chant des graminées" et publié un livre jeunesse "Le forgeron de Cinarca". Nicole peint, réalise des collages et propose des "installations" qui formeront au Lazaret Ollandini un ensemble original et inédit.

En accès libre tous les jours, y compris dimanches et jours fériés, de 16h à 19h30. Infos 04 95 10 85 15 www.lelazaret-ollandini.com



Peinture Collage Installation du 02 Juillet 2016 au 17 Juillet 2016 de 16h30 à 19h30

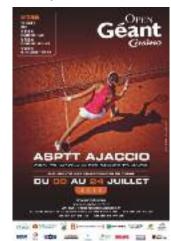


d'après Sacha Guitry Vendredi 8 juillet à 20h30 Locu Teatrale - Rue Hyacinthe Campiglia.

Entrée 12€

Infos 04 95 10 72 03 - www.locu-teatrale.info

Open Geant ASPTT Tennis Du 9 au 24 juillet



International de Pétanque Du 12 au 17 Juillet - Parc Relais Campo Dell'Oro

La compétition, ouverte à tout le monde (licenciés ou non), se déroule en triplette par poules est organisée par l'association Ajaccio Sport Pétanque en collaboration avec la Ville d'Ajaccio, le Conseil Départemental de Corse-du-Sud www.international-ajaccio.fr - 06 11 51 51 64



Le PAPARAZZI Restaurant Pizzeria,

ouvert midi et soir, 7/7j, dans un cadre moderne et chaleureux.

Directement sur le port d'Ajaccio Amirauté,

face aux plus beaux bateaux et yachts, venez savourez nos spécialités de pizzas au feu de bois,

de tartares, de pâtes, de viandes et de poissons...

Suggestions du jour ou à la carte (de II à 28 euros).

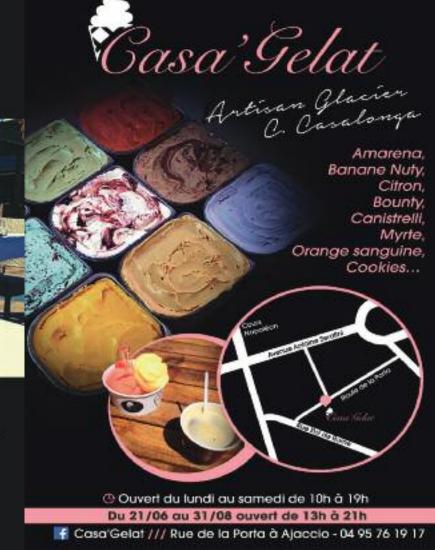
Terrasse chauffée en hiver, parking assuré

Paparazzi

f restaurantiedalcevita (a) hotel_dalcevita

Authorize Found day Sungal holica, \$2000 Ajocado - Feb C 75 52 43 45 / 64 73 90 74 46 - Empli horizonum balanco-Hardprychopen







Campo dell'Oro - 20090 AJACCIO Tél./Fax 04 95 100 893





Les concerts qui font l'événement, Kendji et Louane

Kendji, color au Casone

29 juillet - 21h00 - théâtre de verdure du Casone

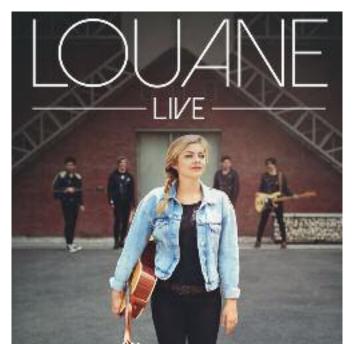
Il précède ses anciens camarades de The Voice qui se produisent pour le concert événement du 15 août offert par la Ville. Deux ans après, le vainqueur de l'émission de télé réalité comptabilise plus d'un million d'albums vendus et des fans qui ne se comptent pas seulement parmi les « gamines », c'est lui-même qui le dit. Voici Kendji Girac en tournée dans toute la France entre autres et à Ajaccio où il vous donne rendez-vous pour vivre « Ensemble » sous le ciel étoilé du Casone.

Pour comprendre le succès de ce garçon de 19 ans qui se produit sur les grandes scènes nationales, il faut commencer par l'entendre chanter. Son look un tantinet trop étudié, trop lissé, la barbe parfaitement dessinée, les cheveux gominés à l'excès, la bouche boudeuse, le regard charmeur malicieusement éclairés par des cils interminables, trop latine lover quoi, s'estompe quand il chante. Disons que l'on n'y fait presque plus attention, en tout cas quand on n'est plus adolescente. Et en effet il n'y a pas que les adolescentes qui aiment sa musique. Le Gipsy King version ado a inventé « un concept », c'est encore lui qui le dit. Que l'on apprécie ou pas, le rythme invite à la danse ou à fredonner les refrains toute la journée sans se rappeler exactement les paroles mais juste de quoi rester de bonne humeur. Et un truc qui plait, paraît-il, c'est qu'il parle de sa mère, du respect, de la famille. Il a un côté tradi. En reprenant des morceaux de rap en flamenco, il élargit son public qui trouve en lui de la gaité, une fraîcheur bien appropriée en ces temps de sinistrose aiguë. Et puis, Kendji a un truc qui ne s'invente, que l'on a dans la peau, dans le sang ou pas, il est gitan. Il chante depuis qu'il a 8 ans, son « père qui adorait la fête » le faisait chanter du Luis Mariano et du Julio Iglesias. Il n'en faut pas plus pour attendrir ses

Le succès est arrivé après s'être enregistré en reprenant « Bella » de Maître Gims en mode gipsy. Trois jours après, un million de personnes l'ont visionnée et deux producteurs l'appellent. Il signe pour The Voice. Et le voici à Ajaccio



Tarif: 37 € POINTS DE VENTE AJACCIO Office de Tourisme Tabac Pôle Suartello **MagPresse Carrefour** Vibrations rue Fesch Agence Évasion Voyages



Louane à Ajaccio, le jour qu'on retient 16 août – 21h00 – Théâtre de verdure du Casone

Chanteuse et actrice, Louane fait partie d'une génération brillante, enthousiaste, dynamique. Quand elle nous confie ses peurs, elle nous transmet aussi sa joie de vivre et sa soif de liberté. Ses chansons sont comme elle, des concentrés d'émotions, et sa voix douce et rauque porte des mélodies entêtantes. Césarisée par le cinéma Français en 2015 grâce à son premier rôle dans le film La Famille Bélier, Louane a aussi fait une entrée fracassante sur la scène pop. Son premier album Chambre 12, sorti le 2 mars 2015, est l'album le plus vendu de l'année en France et il obtient la Victoire de l'album révélation de l'année en 2016. Elle sera en tournée dès ce printemps pour un moment de grâce insolente. Louane passera par Ajaccio, le mardi 16 août, au théâtre de verdure du Casone. Louane, c'est la star familiale. Toute la famille l'aime. Les plus grands apprécieront ses reprises de Michel Sardou « Je vole ». A vous!

RESTAURANT PLAGE AMÉNAGÉE



CÔTÉ PLAGE

Plage de Barbicaja

route des sanguinaires, 20000 Ajaccio

RESTAURANT .

SERVICE PLAGE . 04 95 52 07 78 06 15 56 17 02

Tous les mois. Marie et Dumè prennent l'avion!

Pourtant ils ne partent pas en vacances, elle l'accompagne car il doit se faire soigner sur le continent Vous ou l'un de vos proches (enfant ou adulte) êtes dans le même cas ? informez vaus sur les medalités de prise en avange de veire transport pl'abuvez un fiébergente Bénéfic au de l'entrade et de la seneurité de la communeuré cerse aur le continent



ON" Vert 0800 007 894)





















agenda

ETE NATIONALE Jeudi 14 juillet à 22h30

Feu d'artifice tiré au large du Port Tino Rossi Offert par la Ville d'Ajaccio Plus d'infos sur le site de la Ville www.ajaccio.fr



Concert - Festival CorsiClassic Vendredi 15 juillet à 18h30 - Palais Fesch-Musée des Beaux Arts Quatuor n°19 KV 465 en Do Majeur "les Dissonances"-5€ pour les enfants et les

adhérents, 15 € pour les

adultes non adhérents

10ème festival du polar corse et méditerrannéen - Corsica Polar Vendredi 15 juillet - Place Foch

Rencontre avec les maîtres du polar corse. Infos corsicapolar.eu

Soirée découverte des vins de l'AOC Ajaccio

Mardi 19 juillet à 19h30 - Place Foch L'Office Municipal de tourisme et les Vignerons d'Ajaccio vous proposent une dégustation* des 15 vins de l'appellation d'origine contrôlée Ajaccio par couleur et non par domaine.

Achat du verre 5€ et dégustation gratuite * A consommer avec modération, l'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

Journée du Livre Corse Vendredi 22 juillet 15h-minuit- Place Foch

Une occasion unique de découvrir toutes les nouveautés des éditions corses et de rencontrer les auteurs.

Infos associations des éditeurs corses 04.95.20.17.30

Pétanque. 8^{ème} grand prix de la Ville d'Ajaccio

Associu grande premiu di a cità d'Aiacciu Du 22 au 24 juillet - Stade Binda

Une licence journalière sera délivrée pour les participants n'en n'avant pas. Infos 06 74 91 20 32 / 06 27 30 02 97

Tennis - Open Ajaccio Du 23 au 31 juillet tennis club de Mezzavia

Polyphonies - La confrérie Saint Jean-

Mercredi 27 juillet à 19h00 - Eglise Saint Roch - Cours Napoléon

Préventes à l'Office de Tourisme d'Ajaccio ou sur place le jour du concert. Ouverture de la billetterie 1 heure avant le concert. Tarifs: 10€/personne, 15€ tarif duo 8€, enfants de 4 à 12 ans

Hommage à Tino Rossi Samedi 23 juillet à 19h00 - Eglise San Rucchellu – Rue du **Cardinal Fesch** Un récital lyrique

consacré au chanteur de charme et à l'artiste populaire, interprète de chansons

d'amour, né à Ajaccio en 1907 Préventes à l'Office Municipal de Tourisme d'Ajaccio ou sur place le jour du concert. Ouverture de la billetterie 1 heure avant le

Tarifs: 10€/personne, 15€ tarif duo, 8€ enfants de 4 à 12 ans



Du 28 au 30 juillet au Lazaret-Ollandini, au Palais des Congrés et au Palais Fesch – musée des Beaux Arts

Jeudi 28 juillet 19h - Palais des Congrès. Soirée d'ouverture "Terre Planète Bleue" voyage musical, poétique et cosmique avec

Hubert Reeves, astrophysicien, Karine Lethiec, Violon alto et Aude Giuliano, accordéon de l'Ensemble Calliopée. oeuvres de Mozart, Schubert, Debussy.

Palais Fesch-musée des Beaux Arts Vendredi 29 juillet 11h

1ère matinale "Regards croisés sur la beauté", entretiens entre physiciens et critiques d'art.

Lazaret-Ollandini

Vendredi 29 juillet 19h Etienne Klein "Le mathématiquement beau est-il physiquement vrai?"

Physicien, philosophe des sciences, il dirige actuellement le Laboratoire de Recherches sur les Sciences de la Matière1, à Saclay. 21h30 Pascal Bonafoux.

Vendredi 29 juillet 21h Pascal Bonafoux "La beauté : rdv avec l'indéfi-

Romancier et historien d'art, ancien pensionnaire de la Villa Médicis. Auteur de nombreux essais consacrés à l'art, il collabore à divers journaux et revues. Commissaire d'expositions en France et à l'étranger, il enseigne l'histoire de l'art à l'Université Paris VIII.

Vendredi 29 juillet 22h L'ensemble ALBA en concert

Palais Fesch-musée des Beaux Arts Samedi 30 juillet 11h

2ème matinale "Regards croisés sur la beauté", entretiens entre physiciens et critiques d'art.

Lazaret-Ollandini

Samedi 30 juillet 19h Jérôme Ferrari "Vérité et beauté" Écrivain, agrégé de philosophie et titulaire d'un DEA d'ethnologie, Jérôme Ferrari est professeur de philosophie au lycée Fesch d'Ajaccio. Lauréat du prix Goncourt 2012 pour "Le sermon sur la chute de Rome" il est aussi l'auteur de « Où j'ai laissé mon âme », récompensé par plusieurs prix dont celui de France Télévisions. Jérôme Ferrari est aussi traducteur corse.

Samedi 30 juillet 21h Bernard Werber "De la beauté...des rêves" C'est l'un des auteurs français les plus lus au monde et son œuvre a été traduite dans une trentaine de langues. Après des études en criminologie, il devient journaliste scientifique et publie en 1991 sa célèbre trilogie des Fourmis.

Normal / soirée 22€ / Pass 3 jours 56€ Réduits (étudiants, chômeurs, RSA sous justificatif) soirée 15€ / Pass 3

Point de vente: FNAC AJACCIO 04 20 07 04 05 Infos Lazaret-Ollandini 04 95 10 85 15 www.lelazaret-ollandini.com





Raquette de Corail

Du 4 au 7 août - complexe sportif de Baleone

Les 8 meilleures nations européennes viennent s'affronter pour la finale de la coupe d'Europe des Nations par équipe organisée par l'ASPTT d'Ajaccio

Festival de théâtre Ajaccio

Du 4 au 6 août au Lazaret-Ollandini

Manifestation culturelle qui se compose de 3 pièces de théâtre et de 4 expositions artistiques éphémères. Expositions éphémères des artistes corses : Guillaume Multedo (Sartène), Dumé Peretti (Ajaccio), Camille Pozzo di Borgo (Ajaccio), Adrien Martinetti (Ajaccio). Pendant le festival un atelier pour les enfants handicapés sera mis en place. Pièces de théâtre : Master class pour les bénévoles du festival. Les auteurs : Jérémie Bédrune, Francis Aïqui, Rémi De

Jeudi 4 août 21h30 "American Bastard"

d'après American Desperados de Jon Roberts et Evan Wright

Interprétation de la compagnie Un Pas Puis l'Autre (Jean-Philippe Ricci, Michel Albertini, Gregoire Baujat, Sami Jelidi, Romain Mascagni et Emilie Rouge).

Vendredi 5 août 21h30

"Contres les bêtes" de Jacques Rebotier. Mise en scène Francis Aïqui. Interpretée par Serge Lipszyc et Charlotte Arrighi.

Samedi 6 août 21h30 "La conversation"

de Jean d'Ormesson. Interprétation J.Christophe Mazzoni et Nathaël Maini.

Pass Festival (3 jours) 90€ Normal 35€

Réduit (groupe à partir de 10 pers, CE) 30€ Spécial(étudiants, - de 26 ans, chômeur, RSA, pass-Cultura) 20€

Expositions gratuites en entrée libre durant tout le festival de 12h00 à 18h00. Infos Lazaret-Ollandini 04 95 10 85 15 www.lelazaret-ollandini.com

Soirée découverte des vins de l'AOC Ajaccio Mardi 9 août à partir de 19h Place Foch

Sup Paddle Event

12, 13 & 14 août - Plage du Trottel

course entre la Parata et le Trottel

Feu d'Artifice du 15 Août

Lundi 15 août à 22h00

Lieu à venir (CF P.26)

MB14 et Lena Wood.

Bal de l'Empereur

sociale de la ville

Les 18, 19 & 20 août

bonnes affaires.

chanter, vibrer et danser!!!

15 août 19h Cité Grossetti

nouveau sport à la mode, le stand up paddle.

Animations et mini compétitions. 14 août : finale,

Tiré au large de la plage St François et sonorisé sur

tout le bord de mer du boulevard Lantivy jusqu'à la

Avec Stacey King, Stephan Rizon, Anahy, Olympe,

Concert Office Municipal de Tourisme / Ville d'Ajaccio

A partir de 22h30, après le feu d'artifice, venez

Diner dansant animé par le groupe Allan.

Participation entre 8 et 10 selon revenus.

04.95.51.52.88 et sur www.ajaccio.fr

La Grande Braderie du Centre-ville

Partage, convivialité et ambiance festive sont au

programme de cet événement partenerial du CCAS

avec les EPHAD le Ciste, l'Olivier Bleu et la Rés. Ste

Cécile, les centres sociaux communaux et les équipes

et les bénévoles de la Maison des Ainés, pôle Séniors.

Inscription obligatoire (sous réserve de disponibiltés)

Organisation et infos centre communal d'action

Les associations des commercants du centre-ville &

Shop'In Aiacciu vous présentent la Grande Braderie

de l'été, une occasion à ne pas manquer pour faire de

Concert gratuit du 15 août 22h30

Les plus belles voix de the Voice

Animations gratuites pour petits et grands autour du

L'Office Municipal de tourisme et les Vignerons d'Ajaccio vous proposent une dégustation* des 15 vins de l'appellation d'origine contrôlée Ajaccio par couleur et non par domaine.

Achat du verre 5€ et dégustation gratuite * A consommer avec modération, l'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

Concert - Marina Kaye Mardi 9 août 21h30 Théâtre de verdure du Casone



Places assises non numérotées 42 € (Tarif CE : 38 €). Places Early Access debout 36 € (Placement libre et places limitées),

Places debout

Placement libre: 32 € (Tarif CE : 28 €) Pass famille debout 4 places : 110 €. Tarif enfant : 25 € placement debout -Tarif réduit applicable aux enfants jusqu'à 12 ans.

En vente sur www.ajaccioenscene.com

Concert The G

Mercredi 10 août – Lieu à venir Musique rock

Du classic rock aux riffs endiablés, venez découvrir ces deux frères balanins influencés par The White Stripes, The Black Keys, Royal Blood.

Journée du Livre Corse

Vendredi 12 août 15h-minuit- Place Foch

Une occasion unique de découvrir toutes les nouveautés des éditions corses et de rencontrer les

Infos associations des éditeurs corses 04.95.20.17.30

Le 15 août 1769, Napoléon Bonaparte naissait à Ajaccio, il aura le destin qu'on lui connait. Depuis maintenant plus de 20 ans, différente associations de la ville d'Ajaccio sont liées à cette histoire napoléonienne. Les Journées Napoléoniennes d'Ajaccio permettent à un large public de découvrir ou redécouvrir ce personnage illustre de

Journées Napoléoniennes

Le programme des manifestations, qui vous sont offertes, a été pensé pour tous, petits et grands : Musique, danses, manœuvres militaires, expositions d'uniformes, expositions de matériel du Service de santé de la grande armée

Les Journées Napoléoniennes, c'est bien sur l'implication très active des associations ajacciennes : le 2ème régiment des Chasseurs à pied de la Grande d'Ajaccio, le Service de Santé de la Grande Armée, les Danses Impériales (1er Empire), Empreinte Impériale (Second Empire) l'orchestre Aria, Napoléon Méditerranée, Mais aussi des invités d'honneur... Cette année, nous avons le plaisir d'accueillir le 2ème régiment des Chasseurs à pied de la Garde de Saint Ghislain (Belgique). Profitez de ces journées, pour revivre une page d'histoire, rythmée par le son des tambours, des fifres, du canon et des fusils d'époque. Suivez les troupes par les rues d'Ajaccio et retrouvez le charme et les costumes des danseurs sur les places de la ville.

CONFÉRENCES /13 ET 14 AOÛT À 16h

DU 13 AU 15 AOÛT

L'association du service de santé de la Grande Armée accueille Alain Pigeard président du Souvenir Napoléonien pour deux conférences à la Citadelle d'Ajaccio : « La mode sous le Consulat et le 1er Empire » le 13 août à 16h00 et « L'œuvre civile de Napoléon 1er » le 14 août à 16h00. Accès piéton uniquement, pièce d'identité obligatoire.

EXPOSITIONS /13 ET 14 AOÛT DE 10h À 18h

Exposition Service de Santé de la Grande Armée - Cour Anglaise -

Présentation d'instruments chirurgicaux nécessaires aux interventions de la chirurgie dite de guerre ou de bataille. Documents d'époque : décrets, assignats, textes de lois, documents sur l'aspect sanitaire, journaux d'époque seront présentés. Des documents relatifs à la vie civile en Corse durant la période Révolution / Premier Empire seront également présentés.

DÉFILES & SPECTACLES /13 ET 14 AOÛT SAMEDI 13 AOÛT

11h15 Défilé, rassemblement des troupes à la Citadelle, départ des troupes à 11h30

Parcours : Boulevard Danielle Casanova / Quai Napoléon/ Avenue Antoine Serafini/ Avenue du 1er Consul/ Place de Gaulle (Diamant) 12h ouverture officielle des Journées Napoléoniennes par Monsieur Laurent Marcangeli, Député Maire de la ville d'Ajaccio et son conseil municipal place de Gaulle

18h Défilé, rassemblement des troupes à à la Citadelle, départ des

Parcours: Boulevard Danielle Casanova / Quai Napoléon/ Place Foch 18h15 Bal sur la place Foch par les Danses Impériales (1er Empire), jusqu'à l'arrivée des troupes

18h30 reconstitution en présence de Napoléon. Revue des troupes, aubade musicale, simulation d'une charge d'infanterie, (formation d'un carré, tirs au canon et fusils, intervention du Service de Santé de la

Final par l'association Empreinte Impériale (Second Empire)

DÉFILÉ DANS LA VIEILLE VILLE /14 AOÛT

Troupes en présence

11h Rassemblement des troupes à la Citadelle, départ à 11h15 Parcours : Boulevard Danielle Casanova / Quai Napoléon/ Rue Fesch

Les associations Danses Impériales (1er Empire) et Empreinte Impériale (2eme Empire) seront présentes entre la place Foch et la rue Fesch pour acclamer les troupes.

18h Défilé au départ de la Citadelle en présence des troupes Parcours: Boulevard Danielle Casanova / Quai Napoléon/ Place Foch **18h15** Bal, place Foch, avec Empreinte Impériale (Second Empire) jusqu'à l'arrivée des troupes

18h30 Reconstitution en présence de Napoléon.

Revue des troupes, aubade musicale, simulation d'une charge d'infanterie, (formation d'un carré, tirs au canon et fusils, intervention du Service de Santé de la Grande Armée

Final par l'association Danses Impériales (1er Empire).

CEREMONIES OFFICIELLES & COMMÉMORATIONS

De 10h à 12h, participation des troupes aux cérémonies civiles et

- le 2ème régiment des Chasseurs à pied de la Garde de Saint Ghislain
- le 2ème régiment des Chasseurs à pied de la Garde d'Ajaccio
- le Service de Santé de la Grande Armée
- les Danses Impériales (1er Empire)
- Napoléon Méditerranée

10h début de la Grand-messe en la Cathédrale Notre Dame de la Miséricorde.

Fin de la Grand-messe, départ des troupes et des officiels civils et militaires vers la place Foch

Place Foch : rassemblement de toutes les associations, de la Musique Municipale et en présence des autorités civiles et militaires (dépôt de gerbes, ravivage de la flamme de la Légion d'honneur, sonnerie aux morts, tirs aux fusils par les associations du 2eme régiment des chasseurs belges et ajacciens, aubade)

30\ Ajaccio en mag' Ajaccio en mag' /31

agenda

Louane en concert (CF P.26) Mardi 16 août 2016 à 21h30



Théâtre de Verdure du Casone – Place d'Austerlitz Debout : 37€ (gratuit jusqu'à 4 ans) Vente des places Office Municipal de Tourisme Ajaccio: Tabac Pôle Suartello / Mag Presse Carrefour / Vibrations rue Fesch / Agence Évasion Voyages Porticcio: La Plume d'Or

Mélodies Corso-Napolitaines Samedi 20 août à 19h00 Eglise San Rucchellu

www.corsebillet.co

Préventes à l'Office de Tourisme d'Ajaccio ou sur place le jour du concert. Ouverture de la billetterie 1 heure avant le concert. 10€/personne, 15€ tarif duo, 8€ : enfants de 4 à 12

www.ajaccio-tourisme.com - 04 95 51 53 03 Eglise San Rucchellu – Rue du Cardinal Fesch

d'Aiaccio. 06 73 39 13 38 - www.l-alba.com Tarif 18 euros, gratuit pour les - de 12 ans En vente à l'office de Tourisme

I Muvrini en concert Samedi 20 août à 21h30 Théâtre de verdure du Casone

Infos www.muvrini.com

Concert - Arapà Jeudi 25 août à 21h00 - Lazaret Ollandini Route d'Aspretto

En partenariat avec la Ville d'Ajaccio Entrée payante : www.arapa.fr

La Marie Do au Lazaret Du 27 au 28 août - Lazaret-Ollandini

Célébration des 10 ans de l'association La Marie Do. Vente aux enchères. Accès libre Infos Lazaret-Ollandini 04 95 10 85 15 www.lelazaret-ollandini.com



Des chants traditionnels, oubliés, inédits portés au lointain par des voix gracieuses ou puissantes. Initiez-vous aux chants traditionnels profanes et sacrés de notre île en savourant ces mini-concerts de 45 minutes en l'église St Roch, proposés par l'office de tourisme. Prévente fortement

Concert In'Cantu Mercredi 6 juillet 19h00

Concert Les Voix de l'Emotion Mercredi 13 juillet 19h00

Concert A Ricuccata Mercredi 20 juillet 19h00

Concert Confrérie St J. Baptiste Mercredi 27 juillet 19h00

Concert Isulatine Mercredi 3 août 19h00

Concert I Maistrelli Mercredi 10 août 19h00

Concert Spartimu Mercredi 17 août 19h00

Concert Missaghju Mercredi 24 août 19h00

Concert Tempvs Fygit Mercredi 31 août 19h00

Eglise Saint Roch

27/29 cours Napoléon - Ajaccio Solo10€ Duo 15€ Enfants 4-12 ans 8€ Prévente à l'office de tourisme recommandées. Vente sur place 1 h avant le concert. D'autres dates proposées en septembre

Infos Office de tourisme 04.95.51.53.03 www.ajaccio-tourisme.com

Festivités du 15 août

Grand feu d'artifice

sur le thème du cinéma

22h00 bd Pascal Rossini - Le feu d'artifice est sonorisé le long du bord de mer jusqu'à la place Miot.

évènement

22h30 Lieu à venir Les plus belles voix de The Voice









Stephan Rizor



Infos pratiques

Marchés alimentaires : Central place Foch et Marché Abbatucci Juillet/août tous les jours 7h30-14h30

Halle aux poissons

Quai Napoléon Tous les jours 7h30-12h30

Marché forain

Tous les samedis et dimanches rue Bessière de 7h30 à 13h30

Marché aux puces :

Tous les dimanches bd Pascal Rossini 7h00 – 12h30

Allo Mairie

Un appel, un courrier ou un mail vous permet de signaler tout type de situation qui pourrait nuire au bien-être, à la santé ou à la sécurité des habitants d'Ajaccio (nettoiement, voirie, espaces verts, signalisation, éclairage public).

En dehors de ces horaires, la ville met en place, pour les interventions d'urgence, un service d'astreinte 24h/24.

Office Municipal de Tourisme

3 boulevard du Roi Jérôme Tél.04 95 51 53 03 www.ajaccio-tourisme.com

Maison Bonaparte

Ouverte tous les jours sauf le lundi. Du 1er avril au 30 septembre : de 10h30 à 12h30 (dernière entrée 12h00) et de 13h15 à 18h00 (dernière entrée 17h30) Plein tarif : 7 € - Tarif réduit : 5 € (jeunes de 18 à 25 ans non résidents de l'UE, membre de famille nombreuse sur présentation d'un justificatif en cours de

Palais Fesch Musée des Beaux-Arts

50-52 rue Cardinal Fesch 04 95 51 53 03 - www.musee-fesch.com/



rantie. 36 loyers linéaires : 274,73 €/mois.

Offre réservée aux particuliers, valable pour toute commande d'une BMW 114d 95 ch cinq portes Premiere Start Edition jusqu'au 30/09/2016 dans les concessions BMW participantes. Sous réserve d'acceptation par BMW Financial Services - Département de BMW Finance - SNC au capital de 87 000 000 € RCS Versailles B 343 606 448 TVA FR 65 343 606 448. Courtier en Assurances immatriculé à l'ORIAS n°07 008 883 (www.orias.fr). Consommation en cycle mixte : 3,9 l/100 km, CO2 : 102 g/km selon la norme européenne NEDC. L'extérieur de ce véhicule comporte des équipements de série ou en option en fonction de la finition.

SAS BERNARDINIAjaccio: 04 95 22 29 15
Bastia: 04 95 30 57 77
Porto-Vecchio: 04 95 70 09 03



BERNARDINI